

# il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

VENERDÌ 22 FEBBRAIO 2019

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974  
CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230

Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO VENERDÌ 22 FEBBRAIO 2019 | 35

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

CON "IL DIARIO DI ADAMO ED EVA"

## Barbara De Rossi a Lanciano



Nuovo appuntamento con la stagione di prosa del Teatro Fenaroli di Lanciano, stasera alle 21. E' in programma lo spettacolo "Il diario di Adamo ed Eva", da Mark Twain, con Barbara De Rossi (foto) e Francesco Branchetti e con i mimi Umberto Bianchi e Raffaella Zappalà, per la regia di Francesco Branchetti. Mark Twain, attingendo al mito della Creazione, narra come siano andate le cose tra l'uomo e la donna in una chiave ironica, umoristica ma anche fiabesca e romantica. Biglietti in vendita al botteghino del teatro (16.30/19.30) e online su [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it).

## "IL DIARIO DI ADAMO ED EVA" CON F BRANCHETTI E B. DE ROSSI - LANCIANO (CH)

Venerdì 22 Febbraio alle ore 21 presso il Teatro Fenaroli di Lanciano (CH) andrà in scena "Il diario di Adamo ed Eva", con Francesco Branchetti e Barbara De Rossi, recentemente premiati con il "Premio Anna Magnani" per lo spettacolo "Il Bacio" di Ger Thijs. Le musiche originali di Pino Cangialosi e le luci impreziosiscono lo spettacolo, creando un'atmosfera davvero magica.

Info qui <https://www.facebook.com/events/2120068208306147/> (<https://www.facebook.com/events/2120068208306147/>)

**Indirizzo:** Via Dei Frentani, 6, Lanciano (CH) - 66034

**Dal:** 22-Febbraio-2019

**Al:** 22-Febbraio-2019



### CONTATTI

Regione Abruzzo - Turismo, Cultura e Paesaggio

- C.so V.Emanuele II, 301 - Pescara
- Tel. 800 502 520
- Email: [redazioneweb@abruzzoturismo.it](mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it) (<mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it>)



### LINKS



[HOME](#)
[CRONACA](#)
[SPORT](#)
[CULTURA E SPETTACOLO](#)
[POLITICA](#)
[ECONOMIA](#)

[SANITÀ](#)
[DIRETTA](#)
[ON DEMAND](#)
[GUIDA TV](#)

[ULTIME NOTIZIE](#)
 27/02/2019 | SCOMPARSO DA NAPOLI CHIAMA IL FRATELLO DALLA

Cerca ...

[HOME](#)
[CRONACA](#)
[CHIETI](#)

FOCUS

# Lanciano: "Il diario di Adamo ed Eva" al Fenaroli con De Rossi e Branchetti

PUBBLICATO DA ANNA DI GIORGIO 20/02/2019



Al teatro Fenaroli di Lanciano è di scena "Il diario di Adamo ed Eva", tratto dall'opera di Mark Twain. con Barbara De



27/02/2019

## Pescara: ex Enfap su riviera nel degrado, casa di senzatetto e disperati

Pescara: ex Enfap-Uil nel degrado, casa di senzatetto e disperati, la denuncia di

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Il sipario del teatro Fedele Fenaroli di Lanciano si alzerà venerdì 22 febbraio 2019 alle ore 21, quando sul palcoscenico Barbara De Rossi e Francesco Branchetti porteranno in scena "Il diario di Adamo ed Eva", spettacolo tratto dall'omonima opera di Mark Twain su regia dello stesso Branchetti. L'appuntamento della stagione di prosa è a cura del TRA, Teatri Riuniti d'Abruzzo, in collaborazione con il Comune di Lanciano sotto la direzione artistica di Federico Fiorenza.

Il testo di Mark Twain, ironico e quasi surreale, attinge al mito della Creazione, narrando in chiave elegantemente umoristica e con sapienti venature tra il romantico e il favolistico come siano andate probabilmente le cose tra l'uomo e la donna e come sia nata l'attrazione tra i due sessi.

Nel racconto le due voci si avvicinano in modo commovente e allegro: Eva è una creatura bizzarra e fantasiosa, romantica, vanitosa, chiacchierona sempre interessata a dare nomi agli animali, alle piante e al creato; Adamo è un uomo rude e facilmente irascibile, un solitario, innervosito dalla continua presenza di Eva, che lo segue incuriosita, parlando ininterrottamente. Adamo è però anche molto affascinato da Eva: il loro incontro appare destinato al disastro.

Poi Eva mangia la mela e dà inizio alla caduta: arrivano la morte, il lavoro, la conoscenza, ma anche i figli Caino e Abele, che per molto tempo Adamo scambierà per una nuova specie di animali.

I due diari si susseguono fino a che i due protagonisti, nonostante le diversità, si rendono conto di amarsi, incontrandosi in questo giardino dell'Eden, dove l'uomo e la donna sono tratteggiati dalla mirabile penna di Mark Twain con tutti gli aspetti e le caratteristiche di un uomo e una donna moderni.

I biglietti per lo spettacolo possono essere acquistati in loco (dalle 16,30 alle 19,30 nei due giorni precedenti lo spettacolo a esclusione dei festivi, oltre al giorno della rappresentazione) e online su [ciaotickets](#) o nei punti

Forconi, esponenti di Fratelli...

LEGGI TUTTO

METEO OGGI



Previsioni  
meteo  
Abruzzo 27  
febbraio  
2019

RIVEDI VIDEO E SERVIZI



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.



Home » Events » Teatro Comunale Fedele Fenaroli

FEBBRAIO, 2019

22

FEB

AL TEATRO FENAROLI DI LANCIANO IL DIARIO DI ADAMO ED EVA



🕒 QUANDO

(Venerdì) 21:00 - 23:59

📍 DOVE

Teatro Comunale Fedele Fenaroli  
Strada de' Frentani, 6, 66034 Lanciano CH [teatrofenaroli.it](http://teatrofenaroli.it) 0872  
717148

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso





## ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

**Venerdì 22 febbraio** alle 21.00 nuovo appuntamento con la Stagione di Prosa 2018/2019 al **teatro Fenaroli** di Lanciano, realizzata in collaborazione con i Teatri Riuniti d'Abruzzo. In programma **Il diario di Adamo ed Eva** da Mark Twain, con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti e con i mimi Umberto Bianchi e Raffaella Zappalà, per la regia di Francesco Branchetti.

Mark Twain, attingendo al mito della Creazione, narra come siano andate le cose tra l'uomo e la donna in una chiave ironica, umoristica ma anche fiabesca e romantica, raccontando come possa essere nata l'attrazione tra i due sessi. Il testo a due voci inizia con l'apparizione di Eva, che Adamo vede come una creatura bizzarra e fantasiosa; Adamo si ritrova un bel giorno a dover fare i conti con questa nuova strana creatura "Questo nuovo essere dai capelli lunghi... Non mi piace, non sono abituato ad avere compagnia". Nel racconto le due voci si avvicendano in modo commovente e allegro. Eva è una creatura molto bizzarra e fantasiosa, ma anche romantica, vanitosa e chiacchierona, sempre interessata a dare nomi agli animali, alle piante e al creato. Adamo, invece, è un uomo rude e facilmente irascibile, un solitario, innervosito dalla continua presenza di Eva, che lo segue imperterrita e incuriosita, parlando ininterrottamente. Adamo però è molto affascinato da Eva. Il loro incontro sembra destinato al disastro. Poi Eva mangia la mela e inizia la caduta. La regia intende restituire al testo, attraverso le voci degli attori e la fisicità di due bravissimi mimi che danno movimento ai pensieri e alle emozioni di Adamo ed Eva, la straordinaria capacità d'indagare l'animo umano e le tortuose relazioni che abbiamo talvolta con noi stessi e poi con gli altri; ansie, paure, malesseri, malinconie, gioie, curiosità, attrazioni, dolori, solitudini e sentimenti si alternano e si confondono in una danza meravigliosa di voci, corpi, suoni e colori, che lasciano spazio alla malinconia ma anche all'ironia e alla tenerezza.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (16.30/19.30) e online su [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)

Per informazioni: 0872717148 - 0872713586 - [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)



GOOGLE CALENDARIO

## Ultimi eventi



### Panini Tour Up! 2019 al Centro Commerciale Pescara Nord

27 febbraio 2019



### Chieti, smottamento viario in via Asinio Herio: traffico deviato

27 febbraio 2019



### Meteo Abruzzo: weekend inizialmente instabile, domenica migliora

27 febbraio 2019



### Festa di San Gabriele dell'Addolorata oggi a Isola del Gran Sasso

27 febbraio 2019



# CHIETITODAY

## Il diario di Adamo ed Eva con De Rossi e Branchetti a Lanciano

---

### Teatro Fenaroli

Strada de' Frentani, 6  
Lanciano

---

**Dal 22/02/2019 al 22/02/2019**

Dalle 21

---

Da 15,4 a 27,5 euro

---

### Sito web

facebook.com

---

### Redazione

13 febbraio 2019 12:01

---

**S**abato 22 febbraio, al teatro Fenaroli di Lanciano, alle ore 21, c'è lo spettacolo "Il diario di Adamo ed Eva", con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti, per la regia di Francesco Branchetti, con musiche originali di Pino Cangialosi. Si tratta di una produzione del Teatro Talia di Tagliacozzo.

Tra il 1904 e il 1905, Mark Twain scrisse due brevi racconti, Il diario di Adamo e Il diario di Eva. Poi, nel 1906, riuni i due racconti in successione, a formare una sola narrazione The Diary of Adam and Eve, essendo i due così complementari tra di loro.

Mark Twain, attingendo al mito della Creazione, narra come siano andate le cose tra l'uomo e la donna in chiave ironica e umoristica, ma anche fiabesca e romantica e come possa essere nata l'attrazione tra i due sessi. Il testo a due voci inizia con l'apparizione di Eva, che Adamo vede come una creatura bizzarra e fantasiosa; Adamo si ritrova un bel giorno a dover fare i conti con questa nuova creatura: «Questo nuovo essere dai capelli lunghi... Non mi piace, non sono abituato ad avere compagnia».

Nel racconto, le due voci si avvicinano in modo commovente e allegro. Eva è una creatura bizzarra e fantasiosa, romantica, vanitosa, chiacchierona, sempre interessata a dare nomi agli animali, alle piante e al creato. Adamo è un uomo rude e facilmente irascibile, un solitario, innervosito dalla continua presenza di Eva, che lo segue incuriosita, parlando ininterrottamente. Adamo però è molto affascinato da Eva. Il loro incontro appare destinato al disastro.

Poi, Eva mangia la mela e comincia la caduta: entrano nel mondo della morte, dei figli, del lavoro, della conoscenza; arrivano i figli Caino e poi Abele, esseri che Adamo per molto tempo non riconosce come umani, ma crede siano una nuova specie di animali.

I due diari si susseguono fino a che i due, nonostante le diversità, si rendono conto che si amano. È l'incontro tra l'uomo e la donna, in questo giardino dell'Eden con tutti gli aspetti e le caratteristiche dell'uomo e la donna moderni, mirabilmente tratteggiati dalla grandezza della penna di Mark Twain.

### Biglietti:

Platea 25 euro (ridotto 23)  
Primo settore 20 euro (ridotto 18)  
Secondo settore 18 euro (ridotto 16)  
Terzo settore 14 euro

I biglietti possono essere acquistati al botteghino del teatro Fenaroli, dalle 16,30 alle 19,30 nei due giorni precedenti lo spettacolo (escluso i festivi), oltre al giorno della rappresentazione), online su Ciaotickets o nei punti vendita autorizzati.

**Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Teatro Fenaroli**

Linee che fermano vicino a Strada de' Frentani, 6

[Crea il tuo widget](#)

Home > Cultura e eventi

> Lanciano: il capolavoro di Mark Twain "Il diario di Adamo ed Eva" con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti al Teatro Fedele Fenaroli

Cultura e eventi

## Lanciano: il capolavoro di Mark Twain "Il diario di Adamo ed Eva" con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti al Teatro Fedele Fenaroli

da redazione · 21 Febbraio 2019 · 0 commenti · 36 visualizzazioni

CONDIVIDI

0

f

t

G+

p

in

t



**Lanciano.** In scena venerdì 22 febbraio alle 21.00 al Teatro Comunale Fedele Fenaroli "Il diario di Adamo ed Eva" con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti che ne cura anche la regia. Il testo, ironico e quasi surreale è tratto dall'omonimo libro di Mark Twain, che attingendo al mito della Creazione, narra in chiave elegantemente umoristica, con sapienti venature tra il romantico e il favolistico, come siano andate probabilmente le cose tra l'uomo e la donna e come, in particolare possa essere nata l'attrazione tra i due sessi. L'appuntamento della stagione di prosa è a cura del TRA Teatri Riuniti d'Abruzzo in collaborazione con il Comune di Lanciano, sotto la Direzione Artistica di Federico Fiorenza,

Nel racconto le due voci si avvicendano in modo commovente e allegro. Eva una creatura bizzarra e fantasiosa, romantica, vanitosa,

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. OK

[Read More](#)



innervosito dalla continua presenza di Privacy & Cookies Policy curiosi parlando ininterrottamente. Adamo però è molto affascinato da Eva e il loro incontro appare destinato al disastro.

Poi Eva mangia la mela e comincia la caduta entrano nel mondo della morte, dei figli, del lavoro, della conoscenza; arrivano i figli Caino e poi Abele, esseri che Adamo per molto tempo non riconosce come umani, ma crede siano una nuova specie di animali.

I due diari si susseguono fino a che i due nonostante le diversità, si rendono conto che si amano. È l'incontro tra l'uomo e la donna, in questo giardino dell'Eden con tutti gli aspetti e le caratteristiche dell'uomo e la donna moderni, mirabilmente tratteggiati dalla grandezza della penna di Mark Twain.

Info e biglietterie

Biglietti

Platea € 25 (ridotto € 23)

Primo settore € 20 (ridotto € 18)

Secondo settore € 18 (ridotto € 16)

Terzo settore € 14

I biglietti possono essere acquistati in loco (dalle 16,30 alle 19,30 nei due giorni precedenti lo spettacolo (escluso i festivi), oltre al giorno della rappresentazione), online su [ciaotickets](http://ciaotickets.com) o nei punti vendita autorizzati (elenco disponibile sul sito [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com))

Per info:

Teatro Comunale Fedele Fenaroli Via dei Frentani 6 – 66034, Lanciano (CH)

Tel. 0872-717148 oppure visita il sito <http://www.teatrofenaroli.it>

Dott.ssa Tania Giansante

Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa

Mail: [tracomunicazione@gmail.com](mailto:tracomunicazione@gmail.com)

Tel. + 39 – 339.4681882

# zonalocale

Edizione  
Lanciano

PRIMA PAGINA

VASTO

LANCIANO E VAL DI SANGRO

SAN SALVO

VASTESE

ABRUZZO

TUTTI I COMUNI

 Viaggia nel tempo, scopri  
com'era Zonalocale il

scegli data 22/0223/0224/0225/0226/02

 27 febbraio  
2019

SPORT CRONACA POLITICA ATTUALITÀ MUSICA CULTURA EVENTI PERSONAGGI AMBIENTE CURIOSITÀ EDITORIALI



LANCIANO EVENTI

21/02

## "Il diario di Adamo ed Eva" per la stagione di prosa del teatro Fenaroli

A dare voce ad Adamo ed Eva, Barbara De Rossi e Francesco Branchetti



Domani, venerdì 22 febbraio alle 21, nuovo appuntamento con la **Stagione di Prosa 2018/2019** al teatro Fenaroli di Lanciano, realizzata in collaborazione con i Teatri Riuniti d'Abruzzo. In programma **Il diario di Adamo ed Eva** da Mark Twain, con **Barbara De**

**Rossi e Francesco Branchetti** e con i mimi Umberto Bianchi e Raffaella Zappalà, per la regia di Francesco Branchetti.

Mark Twain, attingendo al mito della Creazione, narra **come siano andate le cose tra l'uomo e la donna** in una chiave ironica, umoristica ma anche fiabesca e romantica, raccontando come possa essere nata l'attrazione tra i due sessi. Il testo a due voci inizia con l'apparizione di Eva, che Adamo vede come una creatura bizzarra e fantasiosa; **Adamo si ritrova un bel giorno a dover fare i conti** con questa nuova strana creatura "Questo nuovo essere dai capelli lunghi... Non mi piace, non sono abituato ad avere compagnia".

Nel racconto le due voci si avvicinano in modo commovente e allegro. Eva è una creatura molto bizzarra e fantasiosa, ma anche romantica, vanitosa e chiacchierona, sempre interessata a dare nomi agli animali, alle piante e al creato. Adamo, invece, è un uomo rude e facilmente irascibile, un solitario, innervosito dalla continua presenza di Eva, che lo segue imperterrita e incuriosita, parlando ininterrottamente. **Adamo però è molto affascinato da Eva**. Il loro incontro sembra destinato al disastro. Poi **Eva mangia la mela e inizia la caduta**.

La regia intende restituire al testo, attraverso le voci degli attori e la fisicità di due bravissimi mimi che danno movimento ai pensieri e alle emozioni di Adamo ed Eva, la straordinaria capacità d'indagare l'animo umano e le tortuose relazioni che abbiamo talvolta con noi stessi e poi con gli altri; ansie, paure, malesseri, malinconie, gioie, curiosità, attrazioni, dolori, solitudini e sentimenti si alternano e si confondono in una danza meravigliosa di voci, corpi, suoni e colori, che lasciano spazio alla malinconia ma anche all'ironia e alla tenerezza.

Home &gt; CHIETI &gt;

## Il diario di Adamo ed Eva, il capolavoro di Mark Twain con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti a Lanciano



Da Giulia Antenucci

Il 20 febbraio, 2019

CHIETI EVENTI



Chieti. Andrà in scena venerdì, a partire dalle 21 al Teatro Comunale Fedele Fenaroli, "Il diario di Adamo ed Eva" con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti che ne cura anche la regia. Il testo, ironico e quasi surreale è tratto dall'omonimo libro di Mark Twain, che attingendo al mito della Creazione, narra in chiave elegantemente umoristica, con sapienti venature tra il romantico e il favolistico, come siano andate probabilmente le cose tra l'uomo e la donna e come, in particolare possa essere nata

Mi piace 86.948

l'attrazione tra i due sessi. L'appuntamento della stagione di prosa è a cura del TRA Teatri Riuniti d'Abruzzo in collaborazione con il Comune di Lanciano, sotto la Direzione Artistica di Federico Fiorenza,

Nel racconto le due voci si avvicinano in modo commovente e allegro. Eva una creatura bizzarra e fantasiosa, romantica, vanitosa, chiacchierona sempre interessata a dare nomi agli animali, alle piante e al creato. Adamo è un uomo rude e facilmente irascibile, un solitario, innervosito dalla continua presenza di Eva, che lo segue incuriosita, parlando ininterrottamente. Adamo però è molto affascinato da Eva. Il loro incontro appare destinato al disastro.

Poi Eva mangia la mela e comincia la caduta entrano nel mondo della morte, dei figli, del lavoro, della conoscenza; arrivano i figli Caino e poi Abele, esseri che Adamo per molto tempo non riconosce come umani, ma crede siano una nuova specie di animali. I due diari si susseguono fino a che i due nonostante le diversità, si rendono conto che si amano. È l'incontro tra l'uomo e la donna, in questo giardino dell'Eden con tutti gli aspetti e le caratteristiche dell'uomo e la donna moderni, mirabilmente tratteggiati dalla grandezza della penna di Mark Twain.

I biglietti possono essere acquistati in loco (dalle 16,30 alle 19,30 nei due giorni precedenti lo spettacolo (escluso i festivi), oltre al giorno della rappresentazione), online su [ciaotickets](http://ciaotickets.com) o nei punti vendita autorizzati (elenco disponibile sul sito [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com))

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Mi piace 3

Condividi