

e-mail: spettacoli@ilcentro.it

di **Andrea Rapino**
LANCIANO

L'epopea delle tabacchine lancianesi 50 anni dopo: rivisitata, attualizzata e mescolata con il contesto economico e sociale dei giorni nostri. Martedì primo maggio alle 17.30, e mercoledì 2 alle 21.30, al teatro Fenaroli andrà in scena «La città del tabacco» (prevendita nella libreria Barbati), uno spettacolo ispirato agli eventi che nel 1968 sconvolsero Lanciano. All'epoca il tabacchificio Ati, che impiegava duemila persone e quasi esclusivamente donne, annunciò 400 licenziamenti: la fabbrica fu occupata per 40 giorni, che culminarono in una grande sciopero generale a cui aderì praticamente tutta la città.

Il cinquantenario viene celebrato con una produzione, originale sotto tanti punti di vista, realizzata dalla compagnia teatrale «Il piccolo resto» e dall'associazione «L'Altritalia», che in questi anni ha già lavorato molto sul tema con mostre fotografiche, uno spettacolo e raccolta di testimonianze. Tra l'altro, sempre nell'ambito di questi progetti, domani nell'ex Casa di conversazione alle 18.30, viene presentato il libro fotografico «Tabacchine 1968» curato da Enzo Testa, con gli scatti di Giulio Di Florio e Febo Pallini.

Questo nuovo spettacolo invece è scritto e diretto da Eva Martelli, attrice e regista aquilana che si è trasferita a Lanciano dopo il terremoto del 2009.

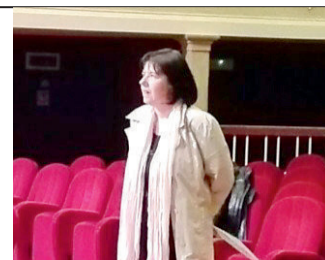
«Quello che mi ha colpito di quegli eventi», spiega Eva Martelli, «è stata la partecipazione di migliaia e migliaia di cittadini alle manifestazioni, con lavoratori, sindacati, amministrazione comunale: esisteva un senso della città che oggi non c'è più come allora, e per me che una città l'ho persa questo è già un tema importante. Parlando di questa ricorrenza e del modo di celebrarla», continua la regista, «ho avvertito la necessità di una riflessione che andasse oltre la semplice rievocazione: la storia delle tabacchine può avere una lettura legata all'attualità, ai problemi del mondo del lavoro e all'evoluzione della società».

Uno dei protagonisti singolari nella «Città del tabacco» è la personificazione del tempo, già di per sé elemento imprescindibile nel lavoro: il Tempo in questo spettacolo è appun-

LA STORIA



Le operaie del tabacchificio Ati a Lanciano durante l'occupazione della fabbrica. A destra l'autrice del testo Eva Martelli e un'immagine degli scontri in città dopo l'annuncio dei licenziamenti



» L'autrice Eva Martelli: ciò che mi ha colpito di quegli eventi è stata la partecipazione di migliaia di cittadini alle manifestazioni con lavoratori, sindacati e amministrazione



La rivolta delle tabacchine a Lanciano 50 anni dopo

Dal primo maggio al Teatro Fenaroli uno spettacolo che ricorda lo sciopero e l'occupazione dell'opificio Ati nel '68 dopo l'annuncio di 400 licenziamenti



Le prove dello spettacolo «La città del tabacco» a Lanciano

to un personaggio che gestisce la scena e detta il ritmo della pièce. Sulla scena le tabacchine si mescolano con personaggi contemporanei: alcune svestono il grembiule dell'Ati e diventano precarie dei giorni nostri che lavorano con contratti a progetto. Tra i volti noti sul palco troveremo, nei panni di un'impiegata di call center, Silvia Ferrante, l'attivista balzata agli onori delle cronache per i risarcimenti esorbitanti richiesti dalla Terna. Intervengono poi esodati e immigrati, impersonati da veri immigrati come pure altri personaggi che fan-

no ciò che fanno nella realtà, come ad esempio Daniele Mottetti che interpreta un sindacalista o Giovanni Di Guglielmo che fa il medico. Alcuni testi sono stati scritti da Irene Giancristofaro, altri sono ripresi dai discorsi di Giovanni La Pira (il sindaco nei cui panni troviamo Mario Giancristofaro) o di don Primo Mazzolari (il prete interpretato da Alessandro Bianco della Libreria Pacis). Anche il titolo dello spettacolo è una citazione: non vi sono legami, ma è lo stesso di un libro della scrittrice di origine aquilana Laudomia Bonanni, tre

volte finalista al Premio Strega tra il '60 e il '79. Originale è inoltre il fatto che questo spettacolo rappresenta la conclusione di un laboratorio teatrale.

Eva Martelli, autrice della drammaturgia scenica, in pratica ha redatto una sorta di timeline sul quale si sono installate le idee e le improvvisazioni che sono venute fuori in questi mesi, e che sono confluite nella sceneggiatura. Sono circa 40 le persone coinvolte in questo che «è anche un esperimento sociale», come sottolinea la regista, «dove tante persone messe insieme passano attraverso la finzione e si avvicinano nella realtà».

Lo spettacolo si concluderà con una vera e propria improvvisazione, che contribuisce a farne un esperimento quasi unico nel panorama teatrale abruzzese: c'è la scena finale sul palco con ex tabacchine, come Ersilia Cascinelli che racconta la sua esperienza, e infine una parte che non è mai stata oggetto di prove e si svolge fuori dal teatro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sting e Shaggy in concerto ad Ascoli il 3 agosto

Sono già in vendita i biglietti per l'esibizione in Piazza del Popolo del duo con la band dell'ex Police



Shaggy e Sting in concerto

ASCOLI PICENO

Sting e Shaggy saranno protagonisti in Italia di una nuova serie di concerti. L'inedito duo si esibirà infatti il 3 agosto in Piazza del Popolo ad Ascoli Piceno, il 4 in Piazza della Cattedrale a Trani e il 5 all'Arena della Regina di Cattolica.

I biglietti per gli show sono stati disponibili in anteprima per il fanclub ufficiale dell'artista a partire da lunedì scorso (per 24 ore) e lo sono, per tutti gli altri, da martedì scorso su www.ticketmaster.it, www.ticketone.it e in tutti i punti vendi-

ta autorizzati.

Le nuove date si aggiungono a quelle precedentemente annunciate, ovvero i concerti del 26 luglio alla Forte Arena di Santa Margherita di Pula, in provincia di Cagliari, del 28 all'Auditorium Parco della Musica (a Roma, del 29 all'Arena di Verona, il 30 all'Etas Arena Flegrea di Napoli e il primo agosto al Teatro Antico di Taormina.

L'ex Police, Sting, e Shaggy si esibiranno sia in coppia sia singolarmente sul palco e presenteranno alcuni brani dal loro album dal sapore reggae «44/876» (uscita il 20 aprile su

etichetta Interscope/Universal). Durante gli show i due artisti riproporranno anche alcuni fra i loro successi più grandi come «Every Breath You Take», «Englishman in New York», «Message in a Bottle», «It Wasn't Me», «Mr. Boombastic» e «Angel».

Il duo ha recentemente pubblicato la hit «Don't Make Me Wait», attualmente in top 10 dei brani più programmati dalle radio in Italia. Si tratta di un pezzo caratterizzato dai suoni caraibici che hanno influenzato entrambi gli artisti ed è il primo singolo del disco che Shag-

gy e Sting hanno registrato e che si preannuncia pieno di melodie e brani coinvolgenti.

Il duo sarà accompagnato in tour dalla band di Sting formata da Dominic Miller (chitarra), Josh Freese (batteria) e Rufus Miller (chitarra) e dai musicisti di Shaggy, Monique Musique (corista), Gene Noble (corista) e Kevon Webster (tastiera). Per la data del 3 agosto ad Ascoli Piceno sono già disponibili in prevendita i biglietti. Questi sono i prezzi compresi i diritti di prevendita: I Platea numerata 195,50 euro; II platea numerata 138 euro; gradinata numerata 92 euro.

I circuiti abilitati alla vendita nei punti vendita e online sono: Ticketone (www.ticketone.it) e Ticketmaster (www.ticketmaster.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



zonalocale

Edizione

Val di Sangro

PRIMA PAGINA

VASTO

LANCIANO E VAL DI SANGRO

SAN SALVO

VASTESE

ABRUZZO

TUTTI I COMUNI



Viaggia nel tempo, scopri com'era Zonalocale il

scegli data 13/054/055/056/057/05

18 maggio

2018

SPORT CRONACA POLITICA ATTUALITÀ MUSICA CULTURA EVENTI PERSONAGGI AMBIENTE CUR

! **Notizie dal territorio:** Auto distrutta dalle fiamme a San Salvo



LANCIANO **EVENTI**

30/04

CONDIVIDI

"La città del Tabacco", il lavoro di ieri e di oggi sul palco del Fenaroli

40 cittadini/attori a conclusione del progetto di "Teatro di Comunità"

Condividi questo articolo

Consiglia 68

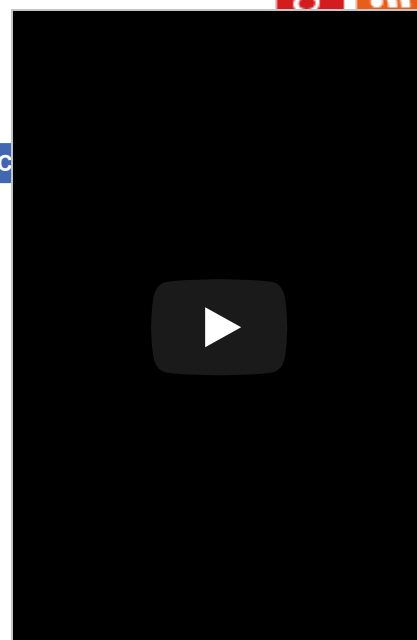
Tweet

G+

VIDEOGALLERY



"La città del tabacco" arriva al teatro Fenaroli



In

occasione del 50° anniversario della **Rivolta delle Tabacchine** a Lanciano e della **Festa del Lavoro**, l'associazione culturale L'Altritalia e la Compagnia teatrale "**Il piccolo resto**", con il patrocinio del Com di Lanciano, presentano lo spettacolo/evento itinerario "**La città del tabacco**", ideato e diretto da **Eva Mart**

Si terrà il 1° maggio alle ore 17,30, al teatro Fenaroli, nell'ambito della Rassegna "**Teatro della memoria**" Stagione teatrale 2017/2018, con replica mercoledì 2 maggio ore 21

IN **EVIDENZA** **FOTO** **VIDEO**

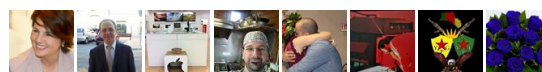
Segui Zonalocale Lanciano su Facebook



Zonalocale Lanciano

Ti piace 3042 "Mi piace"

Piace a te e ad altri 148 amici



Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti. Continuando ad utilizzare questo sito acconsenti al loro utilizzo. [Informativa estesa](#)

coinvolto più di **40 cittadini della città di Lanciano** e che trova la sua origine nella Rivolta delle operaie dello stabilimento dell'Azienda Tabacchi Italiana.

Cinquant'anni sono passati da quegli scioperi che portarono in piazza 10mila cittadini dell'area frentana, animati dalla **rivendicazione del diritto al lavoro** e contro i licenziamenti che l'azienda voleva effettuare. Le tabacchine vengono interpretate da donne di oggi che, in una sorta di teatro - verità, si fanno anche portatrici del lavoro che svolgono realmente nel tempo presente.

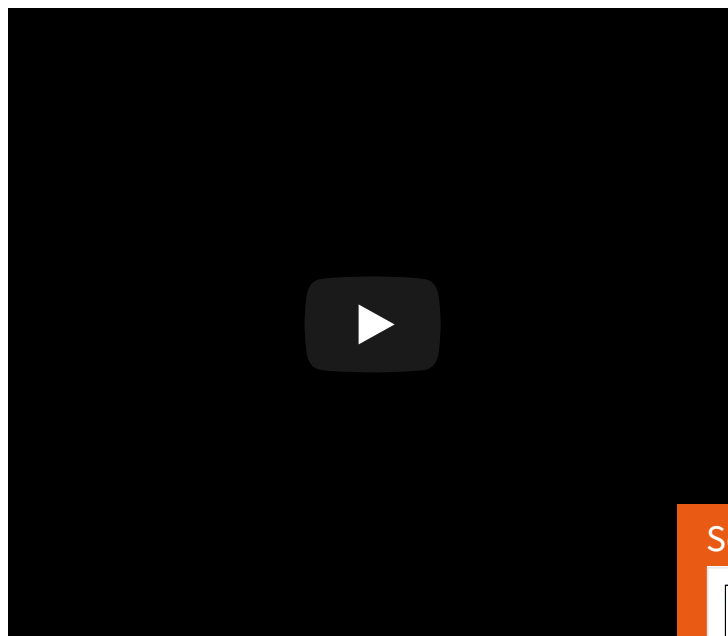
Il meccanismo di scrittura teatrale consente l'incursione in scena di altri cittadini che portano **testimonianza del lavoro contemporaneo**. Vengono fuori storie di precariato, sfiducia, diritti negati, giovani disillusi o pronti all'emigrazione, esodati, lavoro nero, mobbing e quanto altro caratterizza il variegato mondo del lavoro italiano. E non solo, riflettono sulla parola "lavoro" e "città" bambini, ragazzi, studenti, lavoratori e immigrati.

Su tutto e tutti sovrintende **il Tempo**, personaggio immaginario che ha il potere di spostare l'azione dal passato al presente e viceversa. Il teatro diventa il luogo della verità, dell'impegno civile e della testimonianza. Un evento unico per la Festa dei Lavoratori. L'evento vedrà la straordinaria partecipazione di **Mario Giancristofaro** e delle signore **ex-tabacchine** Angela Bomba, Iolanda Cardinelli, Maria De Virgilis, Luigia Eremita, Maria Giuseppa Gallucci, Lidia Manzi, Lidia Nardone, Liberata Trozzi.



Docente Scuola
non può Open
tornare Day
in 2018: Blu, una
Venezuel compete in più
"Voglion e idee a del 2017
imprigio confronto
perché
mi
oppong

tutti gli articoli



SERVIZI LANCIANO



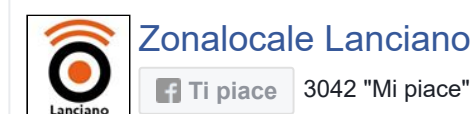
FARMACIE DI
TURNO



ORARI
AUTOBUS

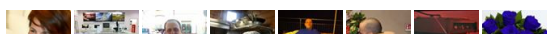


NUMERI UTILI



Ti piace 3042 "Mi piace"

Piace a te e ad altri 148 amici



Segui Zonlocale Lanciano su Facebook

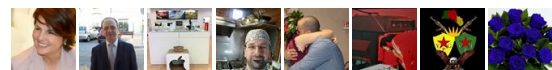


Zonlocale Lanciano

Ti piace

3042 "Mi piace"

Piace a te e ad altri 148 amici



Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti. Continuando ad utilizzare questo sito acconsenti al loro utilizzo. [Informativa estesa](#)

(<http://www.histats.com>)

Le tabacchine 50 anni dopo: spettacolo al Fenaroli e libro fotografico

di Redazione (<http://www.lanciano24.it/author/redazione/>) il 26 aprile 2018

il piccolo resto
compagnia teatrale

Con il patrocinio del
Comune di Lanciano

In occasione del 50° anniversario di
Rivolta delle Tabacchine

27 aprile 2018 ore 18.30
SALA CONVEGNI CASA DI CONVERSAZIONE

Presentazione del Libro Fotografico
TABACCHINE 1968

La città del



Mi piace

Piace a 93 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

In occasione del 50esimo anniversario della mobilitazione delle tabacchine lancianesi e della Festa del lavoro, l'associazione culturale L'Altritalia e la compagnia teatrale Il piccolo resto danno vita a due appuntamenti: uno spettacolo teatrale e un libro fotografico.

Venerdì 27 aprile alle 18:30 nell'ex Casa di conversazione viene presentato il libro fotografico «Tabacchine 1968» a cura di Enzo Francesco Testa, con foto di Giulio Di Florio e Febo Pallini. Il volume raccoglie più di 90 fotografie storiche sull'occupazione dell'Azienda tabacchi italiana (Ati) e gli scioperi per la difesa del posto di lavoro. Segue la proiezione del documentario «Le tabacchine insorgono» con la regia di Enzo Francesco Testa che include materiali storici e interviste alle ex tabacchine realizzato nel 2017.

Il primo maggio alle 17:30, con replica mercoledì 2 maggio alle 21, nel teatro Fenaroli c'è lo spettacolo itinerante «La città del tabacco», ideato e diretto da Eva Martelli. Lo spettacolo è la conclusione del progetto «Teatro di comunità», un percorso di cittadinanza attiva che ha coinvolto più di 40 cittadini sulla rivolta delle operaie dello stabilimento Ati.

Cinquant'anni sono passati da quegli scioperi che portarono in piazza 10.000 cittadini dell'area frentana, animati dalla rivendicazione del diritto al lavoro e contro i licenziamenti che l'azienda voleva effettuare. Le tabacchine vengono interpretate da donne di oggi che, in una sorta di teatro-verità dove si fanno anche portatrici del lavoro che svolgono realmente nel tempo presente.

Il meccanismo di scrittura teatrale consente l'incursione in scena di altri cittadini che portano testimonianza del lavoro contemporaneo. Vengono fuori storie di precariato, sfiducia, diritti negati, giovani disillusi o pronti all'emigrazione, esodati, lavoro nero, mobbing e quanto altro caratterizza il variegato mondo del lavoro italiano. Riflettono sulla parola "lavoro" e "città" bambini, ragazzi, studenti, lavoratori e immigrati.

Su tutto e tutti sovrintende il Tempo, personaggio immaginario che ha il potere di spostare l'azione dal passato al presente e viceversa. Il teatro diventa il luogo della verità, dell'impegno civile e della testimonianza. Un evento unico per la Festa dei lavoratori, che vedrà la straordinaria partecipazione di Mario Giancristofaro e delle ex tabacchine Iolanda Cardinelli, Lidia Nardone, Lidia Manzi.

In scena ci sono Giovanna Azzarà, Dominique Berardozzi, Laura Di Teodoro, Beatrice Fosco, Milly Luna, Paola Mantini, Loredana Ricci, Antonella Scampoli, Piera Spaziani, Cristian Zulli e la partecipazione di Ilaria Barbatì, Alessandro Bianco, Rita Buccella, Marina Ciancetta, Paola Colacelli, Assunta Colacioppo, Francesca Colacioppo, Valeria Deriard, Thierno Diao, Dama Fadiga, Giovanni Di Guglielmo, Daniele Di Nenno, Enrico Di Nenno, Diana Ficco, Grazia Fioretti, Sara Galassi, Giorgio Gargarella, Claudia Lanci, Laura Masciotta, Vanessa Massimini, Daniele Moretti, Isabella Muscente, Chiara Pasquini, Claudio Piccirilli, Mattia Robertiello, Marisa Serafini, Paolo Sideri, Mattia Sigismondi, Maria Rosaria Tortella, Emanuele Zulli, Maria Zulli.

Le testimonianze sono curate da Irene Giancristofaro; la selezione musicale da Armando Minutolo; fonica e luci da Attilio Martelli e Angelo Venditti; organizzazione di Gianna Di Donato. I biglietti sono in prevendita nella libreria Barbatì a 10 euro.



videoCittà.it
dal 2009 raccontiamo l'Abruzzo



SPETTACOLI

**Dopo 50 anni le tabacchine ritornano in piazza: le lotte per il lavoro non son...
Uno spettacolo emozionante dove la storia si intreccia all'attualità e dove i diritti dei lavoratori s...**

🕒 Pubblicato il 02/05/2018, 09:24



Quello che è andato in scena ieri sera al Fenaroli di Lanciano non è semplice teatro, per quanto il teatro possa esserlo. Sul palco del teatro cittadino si è reincarnata la storia recente di Lanciano. La città del Tabacco, le mitiche tabacchine, ieri sera erano lì, qualcuno lo era davvero in primis la signora Iolanda ed altre sue amiche, con 50 anni di meno, con le canzoni della loro gioventù. Erano lì con tutta la loro fragilità

di ragazze ingenuie alle quali veniva dato un grembiule celeste ed una cuffia. Lavorare, fra la muffa e la puzza, i vostri mariti sono a casa che vi aspettano. Qualcuno vi dirà anche che siete "troppo libere" e voi invece vi emozionarete per una sedia a sdraio che un parente americano vi ha donato per quei giorni di lotta. Avete tanti sensi di colpa: "chissà se quill a la casa tenne a magnà", dice una. La lotta dovrà essere per tutte, le anziane, che l'ATI l'hanno creata e per le giovani che aspettano un figlio e sono qui a dormire a terra con noi. E poi parlano i lavoratori moderni, quelli del 2018, quelli che ai quali le tabacchine credevano di aver dato un aiuto: "chissà quanto staranno bene i nostri nipoti fra 50 anni. Resistiamo lo facciamo per loro"....dicevano.....

E invece no, oggi il lavoro non è un diritto, oggi si elemosina, si studia, ci si specializza eppure si elemosina, COCO, partita iva, interinali, a progetto, cooperative e esodati.....una giungla di nomi, di contratti, atipici, che poi che significa atipico, se lavoro e produco come chi un contratto normale lo ha perché io sarei atipico.

Lo spettacolo è la conclusione del progetto "Teatro di comunità", un percorso di cittadinanza attiva che ha coinvolto più di 40 cittadini/e della città di Lanciano e che trova la sua origine nella Rivolta delle operaie dello stabilimento dell'Azienda Tabacchi Italiana.

L'evento, ideato dalla regista Eva Martelli insieme all'associazione L'altritalia ha visto la straordinaria partecipazione di Mario Giancristofaro giornalista, ed orgoglioso figlio di Tabacchine che, emozionato, ha letto un discorso dalla loggetta della Casa di Conversazione, dove alla fine la rappresentazione si sposta.

E, come già accennato più su, le signore ex-tabacchine Iolanda Cardinelli, Lidia Nardone, Lidia Manzi.



In scena Giovanna Azzarà, Dominique Berardozi, Laura Di Teodoro, Beatrice Fosco, Milly Luna, Paola Mantini,

Loredana Ricci, Antonella Scampoli, Piera Spaziani, Cristian Zullie la partecipazione di Ilaria Barbati, Alessandro Bianco, Rita Buccella, Marina Ciancetta, Paola Colacelli, Assunta Colacioppo, Francesca Colacioppo, Valeria Deriard, Thierno

Diao, Dama Fadiga, Giovanni Di Guglielmo, Daniele Di Nenno, Enrico Di Nenno, Diana Ficco, Grazia Fioretti, Sara Galassi, Giorgio Gargarella, Claudia Lanci, Laura Masciotta, Vanessa Massimini, Daniele Moretti, Isabella Muscente, Chiara Pasquini, Claudio Piccirilli, Mattia Robertiello, Marisa Serafini, Paolo Sideri, Mattia Sigismondi, Maria Rosaria Tortella, Emanuele Zulli, Maria Zulli. (Clara Labrozzi)

Questa sera si replica alle 21.





Cerca nel sito..

[CRONACA](#) | [SPORT](#) | [ECONOMIA](#) | [ATTUALITÀ](#) | [POLITICA](#) | [TGMAX](#) | [IL PUNTO](#) | [ON DEMAND](#)

Cerca nel sito..

ARTICOLI

[TORNA ALLA HOMEPAGE](#)
[ISCRIVITI AL FEED RSS](#)

Breaking News

due: un incidente sul lavoro e uno domestico

Atessa prepara la pro

Lanciano ricorda la rivolta delle tabacchine

aprile 30 21:57
2018

Scritto da Leda D'Alonzo

Stampa questo articolo



Lanciano ricorda la rivolta delle tabacchine



Lanciano (Chieti) celebra il **50esimo anniversario della Rivolta delle tabacchine**, quando le operaie dello **stabilimento Ati** scesero in piazza per protestare contro i **licenziamenti**. La città ricorda il loro coraggio con un libro fotografico e lo spettacolo teatrale **"La città del tabacco"**.

Comunicato stampa

In occasione del 50° anniversario della Rivolta delle Tabacchine a Lanciano e della Festa del Lavoro, l'Associazione Culturale L'Altritalia e la Compagnia teatrale "Il piccolo resto", con il patrocinio del Comune di Lanciano, hanno dato vita ad un'importante iniziativa che include due appuntamenti.

Venerdì 27 aprile alle ore 18,30 presso la Ex Casa di Conversazione è stato presentato il libro fotografico "Tabacchine 1968" a cura di Enzo Francesco Testa, con foto di Giulio Di Florio e Febo Pallini. Un volume che raccoglie più di 90 fotografie storiche relative all'occupazione dello stabilimento dell'Azienda Tabacchi Italiana e agli scioperi per la difesa del posto di lavoro, con immagini inedite della rivolta lancianese avvenuta tra maggio e giugno del 1968. Seguirà la proiezione del Documentario "Le tabacchine insorgono" con la regia di Enzo Francesco Testa che include materiali storici e interviste alle ex tabacchine realizzato nel 2017.

Il 1° maggio alle ore 17,30, presso il Teatro Fenaroli, nell'ambito della Rassegna "Teatro della memoria", Stagione teatrale 2017/2018, si terrà lo spettacolo/evento itinerante "La città del tabacco", ideato e diretto da Eva Martelli. Replica mercoledì 2 maggio ore 21.

Lo spettacolo è la conclusione del progetto "Teatro di comunità", un percorso di cittadinanza attiva che ha coinvolto più di 40 cittadini/e della città di Lanciano e che trova la sua origine nella Rivolta delle operaie dello stabilimento dell'Azienda Tabacchi Italiana. Cinquant'anni sono passati da quegli scioperi che portarono in piazza 10.000 cittadini dell'area frentana, animati dalla rivendicazione del diritto al lavoro e contro i licenziamenti che l'azienda voleva effettuare. Le tabacchine vengono interpretate da donne di oggi che, in una sorta di teatro - verità, si fanno anche portatrici del lavoro che svolgono realmente nel tempo presente.

Il meccanismo di scrittura teatrale consente l'incursione in scena di altri cittadini che portano testimonianza del lavoro

Per la tua pubblicità


info@telemaxtv.it
 0872 44700

INVIARE VIDEO/FOTO/COMUNICATO

Fai la tua segnalazione al TgMax



SOCIAL



ANSA

Open Bnl: in campo Nadal-Fognini 0-1 (4-6; 1-0) LIVE
18 maggio 2018

Allegri, manca rispetto chi non fa complimenti a Juve
18 maggio 2018

Francia: Payet infortunato fuori dai 23 convocati
18 maggio 2018

Giappone: tornano Honda e Kagawa
18 maggio 2018

Fiorello fa gli auguri a Francesco Nuti e canta 'Sarà per te' - AUDIO
18 maggio 2018

Mondiali: Portogallo taglia Cancelo
18 maggio 2018

Mondiali: Senegal, chiamati 3 'italiani'
18 maggio 2018

Mondiali: Marocco, Hervé Renard ha scelto i 23
18 maggio 2018

Giro: da Ferrara a Nervesa, chance per i velocisti
18 maggio 2018

Napoli: attesa per Sarri, Premier tenta Jorginho
18 maggio 2018

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

[Leggi di più](#)

personaggio immaginario che ha il potere di spostare l'azione dal passato al presente e viceversa. Il teatro diventa il luogo della verità, dell'impegno civile e della testimonianza. Un evento unico per la Festa dei Lavoratori. L'evento vedrà la straordinaria partecipazione di Mario Giancristofaro e delle signore ex-tabacchine Iolanda Cardinelli, Lidia Nardone, Lidia Manzi. Testimonianze di Irene Giancristofaro, selezione musicale a cura di Armando Minutolo, fonica e luci Attilio Martelli e Angelo Venditti, organizzazione Gianna Di Donato. Biglietti in prevendita presso la Libreria Barbati, costo € 10.

In scena Giovanna Azzarà, Dominique Berardozi, Laura Di Teodoro, Beatrice Fosco, Milly Luna, Paola Mantini, Loredana Ricci, Antonella Scampoli, Piera Spaziani, Cristian Zulli e la partecipazione di Ilaria Barbati, Alessandro Bianco, Rita Buccella, Marina Ciancetta, Paola Colacelli, Assunta Colacioppo, Francesca Colacioppo, Valeria Deriard, Thierno Diaio, Dama Fadiga, Giovanni Di Guglielmo, Daniele Di Nenzo, Enrico Di Nenzo, Diana Ficco, Grazia Fioretti, Sara Galassi, Giorgio Gargarella, Claudia Lanci, Laura Masciotta, Vanessa Massimini, Daniele Moretti, Isabella Muscente, Chiara Pasquini, Claudio Piccirilli, Mattia Robertiello, Marisa Serafini, Paolo Sideri, Mattia Sigismondi, Maria Rosaria Tortella, Emanuele Zulli, Maria Zulli.



Tags [lanciano](#) [rivolta delle tabacchine](#)

Share [f](#) SHARE [t](#) TWEET [G+](#) +1 [p](#) SHARE [in](#) SHARE

Share this on WhatsApp

[YOUTUBE](#) [FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [GOOGLE+](#)

© 2018 Copyright **TeleMax**. All Rights reserved. Realizzato da **SINSOFT**



CALENDARIO NOTIZIE

« Apr **MAGGIO: 2018**

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TAG

Abruzzo	acqua	arresti	arresto
Atessa	basket	calcio	carabinieri
chieti	costa dei trabocchi	droga	Ecolan
Fondovalle Sangro	Fossacesia		
Francavilla al Mare	furto	Honeywell	
incidente stradale	L'Aquila	lanciano	
Luciano D'Alfonso	M5s	mare	
Mario Pupillo	Mauro Febbo	Montesilvano	
nuovo senso civico	Ortona	pescara	
polizia	rapina	regione abruzzo	rifiuti
Rigopiano	sanità	san vito chietino	scuola
Sevel	sulmona	Teramo	terremoto
Treglio	val di sangro	vasto	
Vertenza Honeywell			

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più