

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

VENERDÌ 5 GENNAIO 2018

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

 REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444-61445-61446-0863/414974
 CHIETI: 0871/331201-330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230

Cultura & SPETTACOLI

IN SCENA A LANCIANO E POI A CHIETI

“L’anatra all’arancia”, cult comico per Barbareschi e Chiara Noschese



Chiara Noschese e Luca Barbareschi in “L’anatra all’arancia”

► LANCIANO

Una commedia leggera ma cult, caratterizzata da una comicità sottile, colpi di scena, dialoghi spassosi per affrontare con intelligenza la convivenza e la crisi di coppia. Doppio appuntamento in Abruzzo con un cult del teatro comico, “L’anatra all’arancia” con Luca Barbareschi che ne firma anche la regia e Chiara Noschese in scena oggi alle 18 al teatro Fenaroli di Lanciano e al Marrucino di Chieti domani 6 alle 21 e domenica 7 gennaio alle 17, proposta di Acs Abruzzo Circuito Spettacolo.

“L’anatra all’arancia”, di William Douglas Home, fu adattata da Marc Gilbert Sauvajon. Una bella storia universale di un uomo e di una donna, Gilberto e Lisa, e del loro ménage messo in crisi dalla personalità di lui, egocentrico, incline al tradimento, vittima del proprio essere un clown che finisce per stancare chi gli sta intorno. Esasperata, Lisa si innamora di Volodia, tutto

l’opposto del marito, russo di animo nobile, romantico sognatore che ha scelto di trascorrere la vita in Lucania. Punto sul vivo, Gilberto studia una strategia di contrattacco e organizza un week-end a 4, in cui Lisa e il suo amante staranno insieme a lui e alla sua attraente segretaria, Chanel Pizziconi, un misto tra scemenza e genialità. La commedia scritta nei primi anni Settanta, è stata poi adattata dal francese Marc Gilbert Sauvajon. Nel 1973 Alberto Lionello e Valeria Valeri furono protagonisti di un allestimento italiano rimasto storico; due anni dopo Luciano Salce firmò la regia della versione cinematografica, con la magistrale interpretazione di Ugo Tognazzi e Monica Vitti. In questa moderna edizione con Barbareschi e Noschese, Ernesto Mahieux, Gianluca Gobbi e Margherita Laterza animeranno l’ingranaggio della commedia sostenendone il ritmo e la vorticosa energia con la precisione di una partitura musicale.

<http://www.histats.com>

Primo appuntamento del 2018 con la prosa: al Fenaroli c'è "L'anatra all'arancia"

di Redazione (<http://www.lanciano24.it/author/redazione/>) il 4 gennaio 2018

f ([http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.lanciano24.it/primo-](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/&t=Primo%20appuntamento%20del%202018%20con%20la%20prosa%20al%20Fenaroli%20c%27e%20L%27anatra%20all%27arancia)

[piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/](http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/)&t=Primo appuntamento del 2018 con la prosa: al Fenaroli c'è "L'anatra all'arancia")

t ([http://twitter.com/home?status=Primo appuntamento del 2018 con la prosa: al Fenaroli c'è "L'anatra](http://twitter.com/home?status=Primo%20appuntamento%20del%202018%20con%20la%20prosa%20al%20Fenaroli%20c%27e%20L%27anatra%20all%27arancia)

[all'arancia" => http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/](http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/))

g+ ([https://plus.google.com/share?url=http://www.lanciano24.it/primo-](https://plus.google.com/share?url=http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/)

[piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/](http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/))

in ([http://www.linkedin.com/shareArticle?](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/&title=Primo%20appuntamento%20del%202018%20con%20la%20prosa%20al%20Fenaroli%20c%27e%20L%27anatra%20all%27arancia)

[mini=true&url=http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/&title=Primo appuntamento del 2018 con la prosa: al Fenaroli c'è "L'anatra all'arancia"&summary=&source=Lanciano 24](http://www.lanciano24.it/primo-piano/2018/01/04/primo-appuntamento-del-2018-la-prosa-al-fenaroli-ce-lanatra-allarancia/&title=Primo appuntamento del 2018 con la prosa: al Fenaroli c'è))

page%3A%20.%0AYou%20can%20read%20it%20on%3A%20http%3A%2F%2Fwww.lanciano24.it%2Fprimo-l-fenaroli-ce-lanatra-allarancia%2F)



LANCIANO. Venerdì 5 gennaio alle 21 al teatro Fenaroli primo appuntamento del nuovo anno con la stagione di prosa. In programma "L'anatra all'arancia" dal testo "The Secretary Bird" di William Douglas Home, versione francese di Marc Gilbert Sauvajon; traduzione, adattamento e regia di Luca Barbareschi; produzione Eliseo – Fondazione Teatro della Toscana; con Luca Barbareschi, Chiara Noschese, Margherita Laterza ed Ernesto Mahieux. I biglietti sono in vendita al botteghino del teatro dalle 16:30 alle 19:30 e online su www.i-ticket.it.

Nello spettacolo il protagonista inventa un modo per riconquistare la moglie che lo ha tradito e che amava, architettando un piano per dimostrarle che lui è il suo unico amore anche dopo 25 anni. Spettacolo cult del teatro comico, la pièce viene proposta in questa stagione in una moderna edizione.

Più che dal logorio della routine, la coppia è messa in crisi dalla personalità di lui, egoista, egocentrico, incline al tradimento, vittima del proprio essere un clown che finisce per stancare chi gli sta intorno. Esasperata, Lisa si innamora di Volodia, tutto l'opposto del marito, un russo di animo nobile, un romantico sognatore che ha scelto di trascorrere la sua vita in Lucania.

Punto sul vivo, Gilberto studia una strategia di contrattacco e organizza un week-end a quattro, in cui Lisa e il suo amante staranno insieme a lui e alla sua attraente segretaria, Chanel Pizziconi. Il tutto sotto gli occhi di un sempre più interdetto cameriere che, come una sorta di fantasma, si aggira per la casa e si rivelerà il deus ex machina della storia.

L'imprevedibile piano di Gilberto, che al principio sembra sgangherato, è ricco di imprevisti e colpi di scena. Ciò che muove il meccanismo di questa storia sono l'incomprensione e l'egoismo, non la gelosia. Il lieto fine arriva dopo due ore di spettacolo durante le quali la psicologia maschile e quella femminile permettono al pubblico di identificarsi con i protagonisti. Una volta riconosciuti i propri errori e quelli del partner, Gilberto e Lisa affermano "noi due non sarà mai perfetto lo sai, ma sarà noi due".

La commedia, scritta nei primi anni Settanta, è opera dello scozzese Williams Douglas Home, poi adattata dal celebre autore teatrale francese Marc Gilbert Sauvajon. Del 1973 è un'edizione rimasta storica, diretta e interpretata da Alberto Lionello al cui fianco recitava Valeria Valeri. Celebre è anche la versione cinematografica che vantava l'interpretazione di Ugo Tognazzi e Monica Vitti, nei panni della coppia protagonista con la regia di Luciano Salce.



ALTRE NOTIZIE SU LANCIANO24.it

CRONACA

([HTTP://WWW.LANCIANO24.IT/CATEGORY/CRONACA/](http://www.lanciano24.it/category/cronaca/))



([http://www.lanciano24.it/comuni/villa-santa-maria-800mila-euro-dal-governo-palazzo-castracane/](http://www.lanciano24.it/comuni/villa-santa-maria/2018/01/08/villa-santa-maria-800mila-euro-dal-governo-palazzo-castracane/))

Villa Santa Maria, 800mila euro dal Governo per Palazzo Castracane
(<http://www.lanciano24.it/comuni/villa-santa->

(http://www.histats.com)

Barbareschi e Noschese mettono in scena il dramma di coppia nell' "Anatra all'arancia"

di Irene Giancristofaro (<http://www.lanciano24.it/author/irene-giancristofaro/>) il 8 gennaio 2018

f ([http://www.facebook.com/sharer.php?](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/&t=Barbareschi+e+Noschese+mettono+in+scena+il+dramma+di+coppia+nell%27Anatra+all%27arancia)

[u=http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/](http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/)&t=Barbareschi e Noschese mettono in scena il dramma di coppia nell' "Anatra all'arancia")

t ([http://twitter.com/home?status=Barbareschi e](http://twitter.com/home?status=Barbareschi+e+Noschese+mettono+in+scena+il+dramma+di+coppia+nell%27Anatra+all%27arancia)

Noschese mettono in scena il dramma di coppia nell' "Anatra all'arancia" =>

<http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/>)

g+ ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/)

[url=http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/](http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/))

in ([http://www.linkedin.com/shareArticle?](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/&title=Barbareschi+e+Noschese+mettono+in+scena+il+dramma+di+coppia+nell%27Anatra+all%27arancia)

[mini=true&url=http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/](http://www.lanciano24.it/cronaca/2018/01/08/barbareschi-e-noschese-mettono-in-scena-il-dramma-di-coppia-nellanatra-allarancia/)&title=Barbareschi e Noschese mettono in scena il dramma di coppia nell' "Anatra all'arancia"&summary=&source=Lanciano 24)

%20it%20on%3A%20http%3A%2F%2Fwww.lanciano24.it%2Fcronaca%2F2018%2F01%2F08%2Fbarbareschi-



Mi piace Piace a 7 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

(<http://www.lanciano24.it/wp->



content/uploads/2018/01/Lanatra-allarancia_02.jpg)LANCIANO. Pubblico numeroso ed entusiasta al teatro Fedele Fenaroli di Lanciano per il quarto spettacolo di prosa della stagione teatrale 2017/2018. Il 5 gennaio è andata in scena la pièce "L'Anatra All'Arancia" dal testo "The Secretary Bird" di William Douglas Home, versione francese di Marc Gilbert Sauvajon. La traduzione, l'adattamento e la regia sono stati a cura di Luca Barbareschi. Una produzione Eliseo – Teatro Nazionale dal 1918 Fondazione Teatro Della Toscana, con Luca Barbareschi, Chiara Noschese, Gerardo Maffei, Margherita Laterza ed Ernesto Mahieux. Una commedia ironica, a tratti sarcastica, sugli agiti emotivi di una coppia in crisi dopo venticinque anni di matrimonio.

Gilberto e Lisa non risparmiano agli spettatori comportamenti dettati da nevrosi molto comuni. La pièce svela un protagonista libertino e manipolatore il quale, per evitare l'abbandono della moglie che lo ha tradito con un russo di indole sensibile e romantica, imbastisce un piano per dimostrarle che è lui l'unico amore della sua vita. La ferita narcisistica inferta da Lisa suscita in Gilberto la volontà di sfidare il suo antagonista. Come in una partita a scacchi, cerca di muovere le sue pedine con estrema attenzione, certo di poter avere il controllo sull'intera faccenda. Gilberto si dimostra esibizionista, intrusivo e affatto empatico, con un forte bisogno di essere al centro dell'attenzione. Indulgente verso se stesso e apparentemente impermeabile all'idea di poter essere seriamente ferito da sua moglie, non dà spazio ad un dialogo autentico, ponendosi esclusivamente come trasmittente ma non come ricevente.



(http://www.lanciano24.it/wp-content/uploads/2018/01/img_6642.jpg) Forte del suo ruolo di sceneggiatore televisivo, Gilberto costruisce una situazione a tavolino che reputa infallibile. Il pensiero su quanto accade nella loro elegante casa borghese, viene evacuato da tutti i personaggi dell'opera, ad ogni sorso di vino o liquore. Lisa, confusa in un playback, fa scorta di sogni, alcool e benzodiazepine. Un niente la illude circa un importante cambiamento avvenuto nel suo presente, in vista di un futuro che non accadrà mai. Dapprima idealizzata e, successivamente, disprezzata dal marito, non riuscirà a separarsi da lui. Gilberto le regalerà l'illusione di aver fatto una scelta in piena autonomia, circa il loro matrimonio. Una scelta ritenuta giusta, che sembra porre fine ad un delirio a cui non partecipa il cameriere Gennaro, da anni alle dipendenze della coppia. Gennaro è l'unico personaggio al quale non sfugge il senso della realtà. Appare e scompare velocemente dalla scena, preoccupato all'idea di ammazzare un'anatra che si rifiuta di essere servita a tavola all'aroma d'arancia. L'incomunicabilità presente tra Gilberto e Lisa potrebbe ricordare quella rappresentata da Michelangelo Antonioni in molti suoi film, dove la crisi di coppia nasconde difficoltà ancora più profonde, di natura sociale. Un lungo e caloroso applauso ha salutato tutti gli interpreti di uno spettacolo teatrale leggero ... ma non troppo.



(http://www.lanciano24.it/wp-content/uploads/2018/01/OK-LANATRA-ALLARANCIA-foto-di-BEPI-CAROLI_9862.jpeg)



0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

ALTRE NOTIZIE SU LANCIANO24.it

zonalocale

Edizione
Val di Sangro

PRIMA PAGINA

VASTO

LANCIANO E VAL DI SANGRO

SAN SALVO

VASTESE

ABRUZZO

TUTTI I COMUNI

Viaggia nel tempo, scopri com'era Zonalocale il

9 gennaio 2018

scegli data 04/0105/0106/0107/0108/01

SPORT CRONACA POLITICA ATTUALITÀ MUSICA CULTURA EVENTI PERSONAGGI AMBIENTE CURIOSITÀ EDITORIALI

Notizie dal territorio

Tempo da lupi?, incontro con il fotografo naturalista Bruno



LANCIANO EVENTI

05/01

CONDIVIDI

Condividi questo articolo

Tweet



Luca Barbareschi e Chiara Noschese sul palco del teatro Fenaroli

"L'anatra all'arancia" per il quarto appuntamento con la stagione di prosa 2017/2018



LUCA BARBARESCHI
CHIARA NOSCHESE

Saranno **Luca Barbareschi** e **Chiara Noschese** i protagonisti dell'appuntamento con il quarto spettacolo della stagione di prosa 2017/2018 del teatro Fenaroli, cartellone proposto in collaborazione con l'ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, circuito

multidisciplinare abruzzese per la distribuzione dello spettacolo dal vivo. In programma **"L'anatra all'arancia"** dal testo "The Secretary Bird" di William Douglas Home, versione francese di Marc Gilbert Sauvajon, Traduzione, adattamento e regia di Luca Barbareschi.

L'anatra all'arancia è una **bellissima storia universale** di un uomo e di una donna e di come il protagonista si inventi un modo per riconquistare la moglie che lo ha tradito e che amava, architettando un piano per dimostrarle che lui è il suo unico amore anche dopo 25 anni. **Spettacolo cult del teatro comico**, titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita comicità con classe e attraverso un uso sapiente e sottile della macchina teatrale, la pièce viene proposta in questa stagione in una moderna edizione, impreziosita da un cast di primi nomi.

Luca Barbareschi, che firma anche la regia, Chiara Noschese, **Ernesto Mahieux**, **Gianluca Gobbi** e **Margherita Laterza** animeranno l'ingranaggio della commedia sostenendo il ritmo e la vorticosa energia dello spettacolo con la precisione di una partitura musicale.

La commedia, scritta nei primi anni Settanta, è opera dello scozzese Williams Douglas Home, poi adattata dal celebre autore teatrale francese Marc Gilbert Sauvajon. Del 1973 è un'edizione rimasta storica, diretta e interpretata da Alberto Lionello al cui fianco recitava Valeria Valeri. Celebre è anche la versione cinematografica che vantava l'interpretazione di **Ugo Tognazzi** e **Monica Vitti**, nei panni della coppia protagonista con la regia di Luciano Salce.

"Non ho voluto rifarmi ai vecchi modelli ma sicuramente mi ritrovo negli straordinari artisti che prima di me hanno affrontato questi ruoli, - dice il regista Barbareschi - per tempi comici e per il sottile cinismo. Sono felice di mantenere la tradizione riprendendo un modello che è diventato un cult. Del resto **la comicità è una medicina meravigliosa per elaborare il dolore**".

LA FINESTRA SUL CORTILE

La bellezza ci salverà (forse)

di Paola Cerella

I dati 2017 segnano un vero record per i musei italiani, che hanno superato la soglia dei 50 milioni di visitatori con incassi che hanno sfiorato i 200 milioni di euro. Rispetto al 2016, c'è stato un incremento di 5 milioni di visitato...

IN EVIDENZA

FOTO

VIDEO



Crisi respiratoria, 84enne rischia la vita: salvata in casa dall'équipe del 1



Gli scout di Vasto a Roma per un Natale a servizio degli 'ultimi'



Vastese, capitano Fiore: "Nel 2018 vogliamo lottare per qualcosa di importante"



Vasto Basket, lerbs: "Il 2017 si chiude in modo entusiasmante. Vogliamo continua



Rapina alla gioielleria: arrestati 3 giovani di San Severo, il quarto ha obbl



"Un encomio per i cittadini che hanno collaborato alle indagini. Alto il loro se

tutti gli articoli

Segui Zonalocale Lanciano su Facebook

zonalocale

Edizione
Lanciano

PRIMA PAGINA | VASTO | LANCIANO E VAL DI SANGRO | SAN SALVO | VASTESE | ABRUZZO | TUTTI I COMUNI

Viaggia nel tempo, scopri com'era Zonalocale il

9 gennaio
2018

sceglilo data 04/005/006/007/008/01

SPORT CRONACA POLITICA ATTUALITÀ MUSICA CULTURA EVENTI PERSONAGGI AMBIENTE CUR

Notizie dal territorio: Premianti i vincitori del 5° concorso di art



LANCIANO CULTURA

07/01

CONDIVIDI

"L'anatra all'arancia" di Barbareschi e Noschese sul palco del Fenaroli

Applausi e risate per una commedia d'autore che tratta l'amore con ironia



Luca Barbareschi e Chiara Noschese sul palco di teatro Fenaroli

"L'anatra all'arancia" è una bellissima storia univers di un uomo e di una donna e di come il protagonista inventi un modo per riconquistare la moglie che lo ha tradito e che amava, architettando un piano per dimostrarle che lui è il suo unico amore anche dopo anni". Così **Luca Barbareschi**, regista ed attore protagonista insieme a **Chiara Noschese**, descrive lo spettacolo portato in scena sul palco del teatro Fenaroli per la stagione di prosa 2017/2018.

Gilberto e Lisa sono una coppia sposata da venticinque anni; più che dal logorio della routine, il loro ménage è

Condividi questo articolo

Consiglia 6

Tweet

G+

VIDEOGALLERY



Barbareschi e Noschese in "L'anatra all'arancia"

IN EVIDENZA | FOTO | VIDEO



Crisi 84enne rischia la vita: salvata in casa dall'equi del 1
Gli scout Vastese, respiratori di Vasto a Roma
Fiore: "Nel 2018 vogliamo lottare per qualcosa di importante"



Vasto Basket, l'erbs:
Rapina alla gioielleria per i
"Un encomio per i

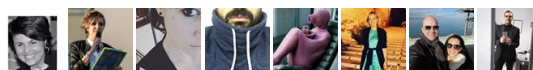
Segui Zonalocale Lanciano su Facebook



Zonalocale Lanciano

Ti piace 2,2 mila "Mi piace"

Piace a te e ad altri 126 amici



anni, più che dai logori della routine, il loro ménage è messo in crisi dalla personalità di lui, egoista, egocentrico, incline al tradimento. Esasperata, Lisa si innamora di Volodia, un russo di animo nobile, un romantico sognatore che ha scelto di trascorrere la sua vita in Lucania. Punto sul vivo, Gilberto studia **una strategia di contrattacco** e organizza un week-end a quattro, in cui Lisa e il suo amante staranno insieme a lui e alla sua attraente segretaria, Chanel Pizziconi, un misto tra scemenza e genialità. Il tutto sotto gli occhi di un sempre più interdetto cameriere che, come una sorta di fantasma, si aggira per la casa e si rivelerà il deus ex machina della storia.

Lo spettacolo, divertente ed accattivante, ha visto gli spettatori conquistati da una macchina perfetta, con **dialoghi d'autore** che scandagliano l'animo umano e le complesse dinamiche di coppia fino ad arrivare ad un **non scontato happy ending**. Perché la comicità è una cosa meravigliosa, proprio come l'amore.

dati 2017 segnano un vero record per i musei italiani, che hanno superato la soglia dei 50 milioni di visitatori con incassi che hanno sfiorato i 200 milioni di euro. Rispetto al 2016, c'è stato un incremento di 5 milioni di visitato...



NECROLOGI 
tutti i necrologi

zonalocale
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
Per non perdere nessuna notizia del tuo territorio.
ISCRIVITI SUBITO 

 **Zonalocale Lanciano**
Ti piace 2,2 mila "Mi piace"
Piace a te e ad altri 126 amici 

Segui Zonalocale Lanciano su Facebook

 **Zonalocale Lanciano**
Ti piace 2,2 mila "Mi piace"
Piace a te e ad altri 126 amici 

SERVIZI LANCIANO

GUARDA IL VIDEO

di Martina Luciani (m.luciani@zonalocale.it)



GALLERIA LONGARA Scoppito, Sassa Scalo (AQ)

Virtù Quotidiane

email: redazione@virtuquotidiane.it



GALLERIA LONGARA Scoppito, Sassa Scalo (AQ)

2018 - REWINED, ALLIEVI DELLO IED CREANO OGGETTI DI DESIGN CON SCARTI DI CANTI

TEATRO, L'ANATRA ALL'ARANCIA DI LUCA BARBARESCHI IN SCENA A CHIETI E LANCIANO

🕒 4 GENNAIO 2018 - 9:44



LANCIANO – Doppio appuntamento per un cult del teatro comico, L'anatra all'arancia con **Luca Barbareschi** che ne firma anche la regia e **Chiara Noschese** in scena venerdì 5 gennaio alle 18 al Teatro Fedele Fenaroli di Lanciano e al Teatro Marrucino di Chieti sabato 6 alle 21 e domenica 7 alle 17.

L'anatra all'arancia, opera di **William Douglas Home**, fu adattata dal celebre **Marc Gilbert Sauvajon**. Titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita la risata con classe, attraverso un uso sapiente e sottile della macchina teatrale.

Una bellissima storia universale di un uomo e di una donna, Gilberto e Lisa, e del loro ménage messo in crisi dalla personalità di lui, egoista, egocentrico, incline al tradimento, vittima del proprio essere un clown che finisce per stancare chi gli sta intorno.

Esasperata, Lisa si innamora di Volodia, tutto l'opposto del marito, un russo di animo nobile, un romantico sognatore che ha scelto di trascorrere la sua vita in Lucania. Punto sul vivo, Gilberto studia una strategia di contrattacco e organizza un week-end a quattro, in cui Lisa e il suo amante staranno insieme a lui e alla sua attraente segretaria, Chanel Pizziconi, un misto tra scemenza e genialità. Il tutto sotto gli occhi di un sempre più interdetto cameriere, un cechoviano personaggio che si rivelerà il deus ex machina della storia.

La commedia, scritta nei primi anni Settanta, è opera dello scozzese Williams Douglas Home ed è stata poi adattata dal celebre autore teatrale francese Marc Gilbert Sauvajon. Nel 1973 **Alberto Lionello** e **Valeria Valeri** furono protagonisti di un allestimento italiano rimasto storico; due anni dopo **Luciano Salce** firmò la regia della celebre versione cinematografica, con la magistrale interpretazione di **Ugo Tognazzi** e **Monica Vitti**.

Questa moderna edizione si pregia di un cast di primi nomi: Luca Barbareschi Chiara Noschese, **Ernesto Mahieux**, **Gianluca Gobbi** e **Margherita Laterza** animeranno l'ingranaggio della commedia sostenendo il ritmo e la vorticosa energia dello spettacolo con la precisione di una partitura musicale.

“Questa commedia ha una profondità ed un'intelligenza straordinarie – spiega il regista in una nota – ha la stessa potenza di ‘Chi ha paura di Virginia Woolf?’ ma, a differenza del testo di Albee, ha una struttura narrativa molto divertente, che aiuta a veicolare concetti profondi con la risata. Ho riadattato la scrittura usando due grandi scienze, la psicologia e l'antropologia, studiando atteggiamenti, movimenti e nevrosi che caratterizzano le nostre abitudini”.

 [Scarica in PDF](#)

Mi piace 5

Condividi

Tweet

G+

 Tag: [anatraallarancia](#), [lanciano](#), [lucabarbareschi](#), [teatro](#), [teatromarrucino](#)



Home » Events » Teatro Comunale Fedele Fenaroli » **L'anatra all'arancia**

GENNAIO, 2018

05
GEN

IN EVIDENZA
L'ANATRA ALL'ARANCIA



INFO SULL'EVENTO

Venerdì 5 gennaio 2018 alle ore 21 al Teatro Comunale Fedele Fenaroli di Lanciano (CH) andrà in scena *L'anatra all'arancia*.

La commedia, scritta nei primi anni Settanta, è opera dello scozzese Williams Douglas Home ed è stata poi adattata dal celebre autore teatrale francese Marc Gilbert Sauvajon

Gilberto e Lisa sono una coppia sposata da venticinque anni. Più che dal logorio della routine, il loro ménage è messo in crisi dalla personalità di lui, egoista, egocentrico, incline al tradimento. Esasperata, Lisa si innamora di Volodia, tutto l'opposto del marito. Un russo di animo nobile, romantico sognatore. E Gilberto studia un contrattacco: organizza un week-end a quattro, in cui Lisa e il suo amante staranno insieme a lui e alla sua attraente segretaria, Chanel, misto tra scemenza e genialità. Il tutto sotto gli occhi di un interdetto cameriere che si rivelerà il deus ex machina della storia.

Traduzione, adattamento e regia di: Luca Barbareschi

Scene: Tommaso Ferraresi

Costumi: Silvia Bisconti

Luci: Iuraj Saleri

Dramaturgi: Nicoletta Melcah Robello Bracciforti

con: Luca Barbareschi e Chiara Noschese

Gerardo Maffei, Margherita Laterza

e con la partecipazione di: Ernesto Mahieux

Riqlietti in vendita presso il bottegaio del teatro il 3, 4 e 5 gennaio

Mostra meno

🕒 ORARIO

(Venerdì) 21:00 - 23:59

📍 LOCATION

Teatro Comunale Fedele Fenaroli
Strada de' Frentani, 6, 66034 Lanciano CH
teatrofenaroli.it 0872 717148

Scrivi il tuo indirizzo per calcolare la distanza



📅 CALENDARIO [GOOGLE CALENDARIO](#)

