

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

LUNEDÌ 19 GENNAIO 2015

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIA LUCOLI, 0862/61444 - 61445 - 61446 - CHIETI: 0871/331201 - 330300
 TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230 - AVEZZANO: VIA SATURNINI 6, 0863/414974

IL CENTRO LUNEDÌ 19 GENNAIO 2015 | 17

Cultura & SPETTACOLI

e-mail: spettacoli@ilcentro.it

DOMANI AL FENAROLI

Come far fuori la cara madre... Vukotic e Avallone a Lanciano

► LANCIANO

Domani sera alle ore 21, quarto appuntamento con la stagione 2014/2015 di prosa del teatro Fenaroli di Lanciano; Milena Vukotic sarà la protagonista dello spettacolo "Regina Madre" di Manlio Santanelli, con Antonello Avallone che ne cura anche la regia. Lo spettacolo sostituisce quello previsto in cartellone "Le fuggitive"; i biglietti già acquistati e gli abbonamenti sono validi per il nuovo spettacolo.

Commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni, "Regina Madre" prende le mosse da un classico ritorno a casa.

Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora. Ma la vecchia signora, di nome Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. Tra i due personaggi in scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni. «Fa da cornice alla vicenda», si legge nelle note di presentazione dello spettacolo, «un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali



Vukotic e Avallone

dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato. In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante».

A soccombere, alla fine, sarà il figlio. Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto.

Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

Biglietti in vendita al botteghino del teatro nei giorni oggi e domani (dalle 16.30 alle 19.30) oppure online su www.teatrofenaroli.it

CRIPRODUZIONE RISERVATA

LancianoNews

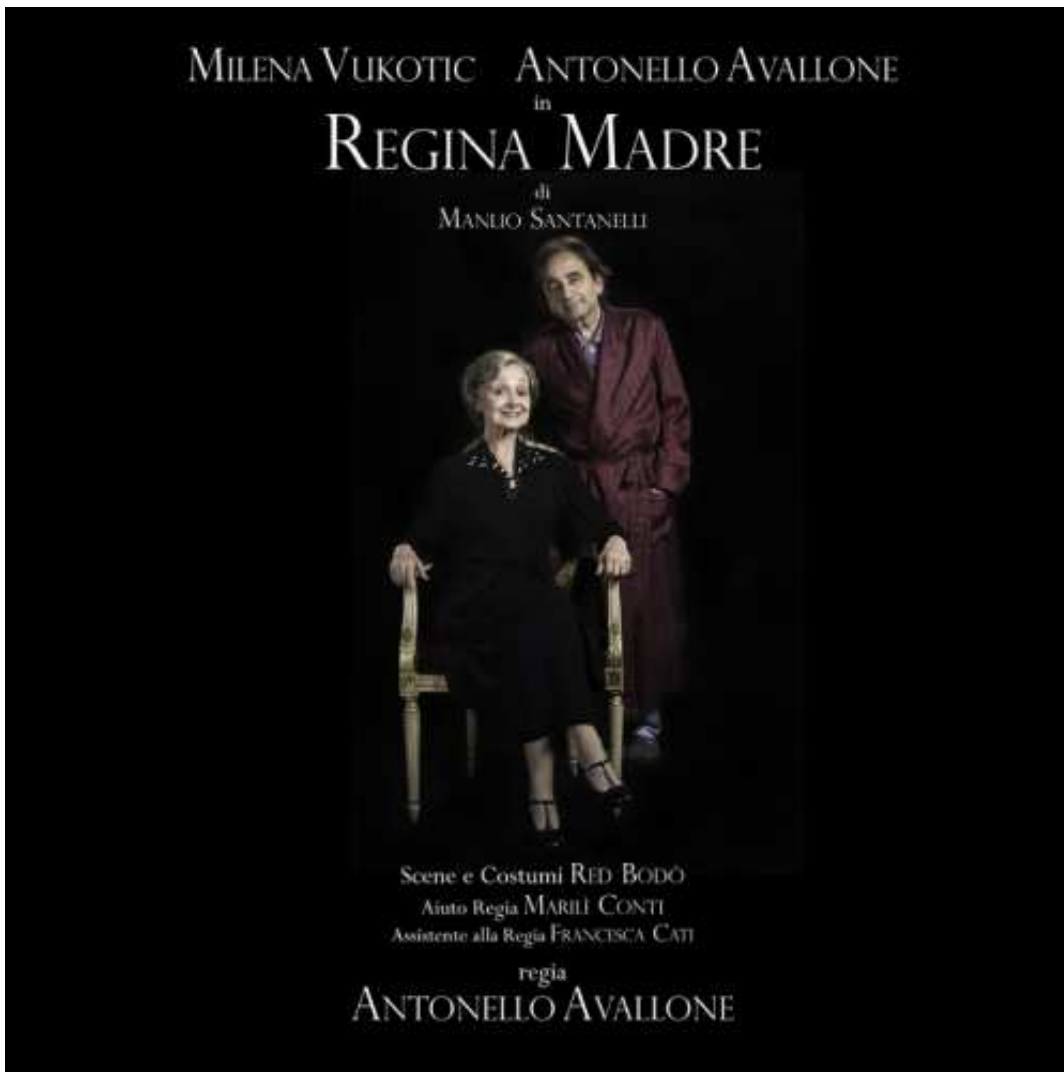


Piattaforma di informazione locale affiliata al network [cittanet](#)

Data inizio: 20/01/2015, 21:00 | Data fine: 20/01/2015, 21:00 | Categoria: **Cinema e Teatro**

REGINA MADRE con Milena Vukotic e Antonello Avallone

Martedì 20 gennaio - ore 21.00 - Teatro F. Fenaroli Lanciano



<http://www.lancianonews.net/archivi/immagini/2015/R/regina-madre.jpg>



martedì 20 gennaio 2015 ore 21
Milena Vukotic, Antonello Avallone

REGINA MADRE
di Manlio Santanelli

Regia Antonello Avallone

QUESTO SPETTACOLO SOSTITUISCE "LE FUGGITIVE" - I BIGLIETTI GIÀ ACQUISTATI E GLI ABBONAMENTI SONO VALIDI PER IL NUOVO SPETTACOLO

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro nei giorni 16, 19 e 20 gennaio 2015 (16.30/19.30) oppure online

Commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni, "Regina Madre" prende le mosse da un classico 'ritorno a casa'.

Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora.

Ma la vecchia signora, di nome Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. Tra i due personaggi in scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni.

Fa da cornice alla vicenda un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato. In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante.

A soccombere, alla fine, sarà il figlio. Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto.

Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

Argomenti più letti

[ospedale lanciano chieti pino valente taccuino della domenica carabinieri incidente elezioni regionali furto Arresto Lanciano abruzzo mario pupillo incidente stradale Arresti #lorenzofacciungoal provincia di Chieti fossacesia marco pallini palmar Virtus Lanciano Serie B](#)

Contatti

Contatta la redazione



A teatro con l'attrice Vukotic, al Fenaroli di

Lanciano

LANCIANO (CH) – È previsto per martedì 20 gennaio alle ore 21, il terzo appuntamento con la stagione 2014/2015 di prosa del **Teatro Fenaroli di Lanciano**.

Andrà in scena lo spettacolo **Regina Madre** di Manlio Santanelli. Protagonista è **Milena Vukotic**, nota al grande pubblico per essere stata la moglie del ragioniere Fantozzi nell'omonima saga, e per aver recitato, al fianco di Lino Banfi, nel telefilm "Un medico in famiglia".

Qui sarà invece Regina, una madre forte, inossidabile, quasi ingombrante nella vita del figlio Alfredo, un grigio cinquantenne arrivato ad un deludente bilancio sia della sua vita sentimentale e sia della sua professione di giornalista, interpretato da **Antonello Avallone**. Il titolo, si basa sul gioco di parole tra il nome della madre e il sostantivo "regina", quasi ad indicare nell'immediato, il ruolo del personaggio all'interno della vicenda. Nonostante questa vecchia signora sia provata dalla malattia, sovrasta il figlio. Ma proprio da quest'ultima, il figlio cerca il suo riscatto professionale con l'intento di realizzare uno scoop da cronista insensibile: raccontare gli ultimi mesi ed infine la morte della donna che l'ha messo al mondo. Alla fine comunque, sarà Alfredo a soccombere, ma in un rapporto così forte ed intenso, in una coppia come questa, legata dalla vita e dalla morte al tempo stesso, è difficile, anzi non è possibile, identificare chi sia il vinto e chi sia il vincitore.

Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

INFO – Lo spettacolo sostituisce quello previsto in cartellone ovvero "Le fuggitive". I biglietti già acquistati e gli abbonamenti sono validi per il nuovo spettacolo. I biglietti in vendita presso il botteghino del teatro nei giorni 16, 19 e 20 gennaio 2015 (16.30/19.30) oppure online su Teatro Fenaroli.




10

Condividi



- [Home](#)
- [Prima Pagina](#)
- [Cronaca](#)
- [Politica e Economia](#)
- [Sport](#)
- [Attualità](#)
- [Cultura e Spettacolo](#)

Lanciano: " Regina madre" di scena al Fenaroli

Ultimo aggiornamento Giovedì, 15 Gennaio 2015 16:56 | Pubblicato da Gigliola Edmondo |  | Visite: 27



Martedì 20 dicembre alle ore 21.00 quarto appuntamento con la stagione di prosa 2014/2015 del Teatro Fenaroli di Lanciano. Milena Vucotic sarà la protagonista dello spettacolo " Regina madre " di Manlio Santanelli, con Antonello Avallone che è anche regista dello spettacolo che sostituisce quello previsto in cartellone. Commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni, "Regina Madre" prende le mosse da un classico 'ritorno a casa'. Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere

nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora di nome Regina, che seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. Tra i due personaggi in scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni. Fa da cornice alla vicenda un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato. In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante. A soccombere, alla fine, sarà il figlio. Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto. Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

[Attualità](#) > News regionali

News regionali

GR ORE 19 giovedì 15 gennaio

 **MASSIMO DI EGGE**

Lanciano, al Fenaroli il 20 spettacolo in sostituzione. Martedì 20 gennaio, per la stagione di prosa del teatro Fenaroli di Lanciano, Milena Vukotic sarà la protagonista dello spettacolo "Regina madre" di Manlio Santanelli spettacolo che sostituisce quello previsto in cartellone, "Le fuggitive". I biglietti già acquistati in prevendita restano validi per la serata di martedì 20



L'Abruzzo che ci piace.

L'Abruzzo è sempre più social, condividi con i tuoi amici le informazioni turistiche della Regione.

Seguici su:        



suggerimenti & reclami



i nostri uffici



Google™ Ricerca personalizzata

Cerca



www.abruzzoturismo.it
è in continua implementazione.
Ci scusiamo per eventuali imprecisioni
Per suggerimenti e/o segnalazioni è a Vostra disposizione:
redazioneweb@abruzzoturismo.it



Pescara



Chieti



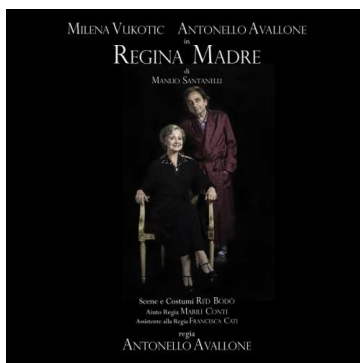
Teramo



L'Aquila



REGINA MADRE - SPETTACOLO A LANCIANO



Martedì 20 gennaio 2015, alle ore 21,00 al Teatro "Fedele Fenatoli" di Lanciano andrà in scena lo spettacolo "Regina Madre" di Manlio Santanelli, con Milena Vukotic e Antonello Avallone. Commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni. La regia è di Antonello Avallone. Lo spettacolo sostituisce il previsto "Le Fuggitive".
- Ingresso:
Platea Intero € 23,00 - I Settore Intero € 20,00 - II Settore Intero

€ 18,00 - III Settore Intero € 14,00

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro nei giorni 16, 19 e 20 gennaio 2015 (16.30/19.30) oppure [online](#)
AdM






GENERE DI EVENTO

SPETTACOLO TEATRALE

 indietro

 Mi piace  Condividi Piace a 209 persone.

Condividi:  Share  Tweet  Email  ShareThis

-  Dove dormire
-  Dove mangiare
-  Itinerari
-  Trasporti e collegamenti
-  Manifestazioni ed eventi

COME ARRIVARE



PER SAPERNE DI PIÙ

- LANCIANO (CHIETI)
VIA DEI FRENTANI
- Telefono 0872717148
- www.teatrofenaroli.it

Periodo

- Dal 20 gennaio
- Al 20 gennaio

IL VIAGGIO IN ABRUZZO

PARLIAMO DI...

INFORMARSI



Milena Vukotic e Antonello Avallone in REGINA MADRE al Fenaroli di Lanciano

19 gennaio 2015 | Inserito in Prosa | Scritto da redazione



Martedì 20 gennaio al Teatro Fenaroli di Lanciano, Milena Vukotic e Antonello Avallone porteranno in scena la commedia a due personaggi REGINA MADRE, di Manlio Santanelli.

La commedia, ambientata ai nostri giorni, prende le mosse da un classico 'ritorno a casa'. Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora.

Ma la vecchia signora, di nome Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. Tra i due personaggi in

scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni.

Fa da cornice alla vicenda un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato. In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante.

A soccombere, alla fine, sarà il figlio. Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto.

Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

REGINA MADRE

Teatro Fenaroli – Lanciano

Martedì 20 gennaio 2015, ore 21.00

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro nei giorni 16, 19 e 20 gennaio 2015 (16.30/19.30) e online

Condividi:



RESTA IN CONTATTO

Your email

Your name

Calendario eventi

« dic feb »

gennaio 2015

lun mar mer gio ven sab dom

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Domani al Teatro Fenaroli l'attrice Milena Vukotic protagonista dello spettacolo di prosa

Barbara Lanci

LANCIANO – Domani sera, martedì 20 gennaio, sarà di scena al Teatro Fenaroli di Lanciano lo spettacolo "Regina Madre" di Manlio Santanelli, con una esilarante Milena Vukotic accompagnata da Antonello Avallone, che curerà anche la regia della commedia.

Torna, come da calendario, alle ore 21.00, il quarto appuntamento della stagione 2014/2015 di prosa che ha subito una variazione: lo spettacolo di domani sera andrà, infatti, a sostituire "Le fuggitive" previsto in cartellone ed i biglietti già acquistati e gli abbonamenti saranno validi per il nuovo spettacolo.

"Regina Madre" è una commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni, che prende le mosse da un classico 'ritorno a casa'.

Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere nella malattia. In realtà, egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora.

Ma la vecchia signora, di nome Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. Tra i due personaggi in scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni.

Fa da cornice alla vicenda un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato. In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante.

A soccombere, alla fine, sarà il figlio. Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto.

Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

I biglietti saranno in vendita presso il botteghino del teatro nei giorni 19 e 20 gennaio 2015 (16.30/19.30) oppure online su www.teatrofenaroli.it.



[←Tutti gli eventi](#)



Martedì 20 gennaio alle ore 21, presso il Teatro Fenaroli di Lanciano, Milena Vukotic sarà la protagonista dello spettacolo "Regina Madre" di Manlio Santanelli, con Antonello Avallone. Regia di Antonello Avallone. Commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni, "Regina Madre" prende le mosse da un classico 'ritorno a casa'.

Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora. Ma la vecchia signora, di nome Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili.

Tra i due personaggi in scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni. Fa da cornice alla vicenda un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato.

In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si

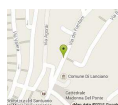
cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante. A soccombere, alla fine, sarà il figlio.

Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto. Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

INFORMAZIONI

DOVE

Teatro Fenaroli
Via dei Frentani,
6, Lanciano



ORARIO

21

COSTO

VOTO REDAZIONE

0 0

Dal 20/01/2015 Al 20/01/2015

Centro Storico

[Vai al sito](#)

CHIETITODAY

PRESENTAZIONE
REGISTRATI
PRIVACY

INVIA CONTENUTI
HELP
CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU CHIETITODAY](#)

CANALI

HOME
CRONACA
SPORT
POLITICA
ECONOMIA
LAVORO

EVENTI
RECENSIONI
SEGNALAZIONI
FOTO
VIDEO
PERSONE

ALTRI SITI



ILPESCARA
FOGGIATODAY
ROMATODAY
ANCONATODAY
PERUGIATODAY
[TUTTE »](#)

SEGUICI SU



SEGUICI VIA MOBILE

