

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE 2014 **QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO**

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIA LUCOLI, 0862/61444 - 61445 - 61446 - CHIETI, 0871/331201 - 330300
TERAMO, PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230 - AVEZZANO, VIA SATURNINI 6, 0863/414974

Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE 2014 | 37

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

AL FENAROLI DI LANCIANO

Stasera in scena Albertazzi



Questa sera alle ore 21 Giorgio Albertazzi con lo spettacolo "Il Mercante di Venezia", aprirà la XVIII Stagione di prosa del teatro Fenaroli di Lanciano. L'opera teatrale di William Shakespeare sarà portata in scena con la traduzione e l'adattamento dello stesso Albertazzi; con Franco Castellano per la regia Giancarlo Marinelli. «Per me "Il Mercante di Venezia" è sempre stata la sinfonia della giovinezza» ha detto l'attore. Biglietti e abbonamenti in vendita al botteghino del teatro dalle 16.30 e online su www.teatrofenaroli.it.

LancianoNewsPiattaforma di informazione locale affiliata al network [cittanet](#)12/11/2014, 11:00 | Di [Martina Luciani](#) | Categoria: **Varie**

Con Albertazzi si apre la stagione di prosa del teatro Fenaroli

Si inizia con "Il mercante di Venezia"



LANCIANO - Ha ufficialmente inizio questa sera, alle 21.00, la XVIII Stagione di Prosa del teatro Fenaroli di Lanciano. E ad aprirla, come vi avevamo annunciato con [la presentazione di tutta la stagione teatrale](http://www.lancianonews.net/notizie/attualita/3815/presentata-questa-mattina-la-stagione-teatrale-2014-2015-del-fenaroli), (<http://www.lancianonews.net/notizie/attualita/3815/presentata-questa-mattina-la-stagione-teatrale-2014-2015-del-fenaroli>) sarà **Giorgio Albertazzi** con lo spettacolo "Il

mercante di Venezia". L'opera teatrale di William Shakespeare sarà portata in scena con la traduzione e adattamento di Albertazzi, con Franco Castellano, per la regia di Giancarlo Marinelli.

"Giorgio Albertazzi ha fatto del "Mercante" un perfetto ibrido che sembra ora scritto da Strindberg e ora da Sartre, passando per la lussuria di Baffo e per i giocosi azzardi di Goldoni. - ha detto lo stesso Marinelli - Ha subito capito, fin dai vagiti della luce, che qui l'alba e il mattino, (sommariamente intesi come il primordio della vita e quindi la giovinezza), e il tramonto e la sera, (da considerarsi come tenebra, come male: come Shylock), sono di fatto non distinguibili: è come se i giovani veneziani e il vecchio ebreo siano cerchi nell'acqua creati dallo stesso sasso, riflessi specchianti dello stesso corpo, della stessa vita".

I biglietti sono in vendita, presso il botteghino del teatro, dalle 16.30 di oggi pomeriggio.

Martina Luciani

Argomenti più letti

[#lorenzofacciungoal](#) [chieti](#) [Serie B](#) [fossacesia](#) [carabinieri](#) [marco pallini](#) [palmar](#) [ospedale](#) [lanciano](#) [taccuino della domenica](#) [Arresto](#) [Virtus Lanciano](#) [furto](#) [provincia di Chieti](#) [mario pupillo](#) [Lanciano](#) [abruzzo](#) [incidente](#) [pino valente](#) [elezioni regionali](#) [incidente stradale](#)
[Arresti](#)

Contatti

Contatta la redazione

© 2001-2014 - È vietata la riproduzione, anche solo in parte, di contenuto e grafica.

[Notizie in Abruzzo - L'Opinionista](http://www.lopinionista.it/notizie/a-lanciano-giorgio-albertazzi-porta-in-scena-il-mercante-di-venezias-266308.html)

<http://www.lopinionista.it/notizie/a-lanciano-giorgio-albertazzi-porta-in-scena-il-mercante-di-venezias-266308.html>

Export date: Wed Nov 12 10:37:24 2014 / +0000 GMT

A Lanciano Giorgio Albertazzi porta in scena "Il Mercante di Venezia"



Domani al Teatro Fenaroli

LANCIANO (CH) - Mercoledì ,12 novembre 2014, alle ore 21.00 Giorgio Albertazzi aprirà la XVIII Stagione di Prosa del Teatro Fenaroli di Lanciano con "Il Mercante di Venezia".

L'opera teatrale di William Shakespeare sarà portata in scena con la traduzione e adattamento di Giorgio Albertazzi; con Franco Castellano per la regia Giancarlo Marinelli.

Note di Regia

Per me "Il Mercante di Venezia" è sempre stata la sinfonia della giovinezza. Antonio, Bassanio,

Lorenzo, Porzia, Jessica, sono l'incarnazione del sublime epigramma di Sandro Penna: "Forse la giovinezza è solo questo/ perenne amare i sensi e non pentirsi".

In nome dell'amore non c'è pentimento se si domanda una fortuna in prestito ad un amico con il rischio di rovinarlo; in nome di una libbra d'amore non c'è rimpianto se, per un amico, sei disposto a dare in garanzia una libbra della tua carne; e non c'è tormento, né dolore, se, per seguire un uomo che ti fa una serenata giù dal balcone, fuggi dalla famiglia, calpesti il cuore di un padre che per te solo vive, trafugandogli dalla casa le cose più preziose; persino quando, (come nel caso di Porzia-Amleto), l'ombra del padre defunto continua a condizionare la tua scelta d'amore, tenendoti a guinzaglio, direttamente dall'Ade, o il dogma cieco di una legge sembra spegnere definitivamente il tuo sogno di felicità, intervengono puntuali un sotterfugio o un travestimento, un colpo di teatro e di giovinezza, (che son la stessa cosa), in grado di infrangere gli ostacoli.

Sarà per questo che la Venezia di Shakespeare, nella mia fantasia, nulla a che vedere con quella pastellata ed appestata di Thomas Mann o con quella livida e morente di Giuseppe Berto; immagino questa Venezia simile ad una spiaggia della California; ragazzi bellissimi, donne sinuose come sirene, moto (scafi) che alzano la sabbia e le onde, un senso continuo di vertigine, una perpetua vacanza, musica dappertutto, feste dappertutto, un sabato sera periodico nella impossibile moltiplicazione della giovinezza: questi ragazzi veneziani fanno continuamente ciò che io, ogni volta che approdo in Laguna, vorrei fare: il bagno. Li vedo sempre umidi e seminudi, distesi al sole; anfibi verticali che sbracciano e abbracciano la città.

E Shylock? Da dove vengono la sua malvagità, la sua avarizia, la sua ostinazione a fiutare, fino ad asportare, l'odore del sangue? Mi son sempre chiesto: Shylock è semplicemente un antagonista agli

eroi sopra citati? Shylock è unicamente la nota dissonante e stonata dentro alla sinfonia della giovinezza? Chi è veramente Shylock?

Ho visto e soprattutto letto, la riduzione, (o forse l'ampliamento, o forse la perizia poetico ermeneutica), firmata da Giorgio Albertazzi, e mi sono bastate poche parole per risolvere il mistero: "Dovrebbe essere giorno secondo lo schema spazio-tempo, invece per noi è sera. Diciamo tramonto", scrive Albertazzi.

Giorgio Albertazzi ha fatto del "Mercante" un perfetto ibrido che sembra ora scritto da Strindberg e ora da Sartre, passando per la lussuria di Baffo e per i giocosi azzardi di Goldoni. Ha subito capito, fin dai vagiti della luce, che qui l'alba e il mattino, (sommariamente intesi come il primordio della vita e quindi la giovinezza), e il tramonto e la sera, (da considerarsi come tenebra, come male: come Shylock), sono di fatto non distinguibili: è come se i giovani veneziani e il vecchio ebreo siano cerchi nell'acqua creati dallo stesso sasso, riflessi specchianti dello stesso corpo, della stessa vita: Shylock odia Antonio, Bassanio e la loro cricca perché vorrebbe depredare quella giovinezza che non ha più, (di qui l'ossessione per la libbra di carne, che ha, di fatto, lo stesso significato dell'ossessione per l'immortalità di Faust); e Antonio e Bassanio detestano Shylock perché, in qualche modo, in lui scorgono il tramonto, il capolinea, il bicchiere rotto a fine festa che, inesorabilmente, li attende. In questo senso Shylock è Antonio; Shylock è Bassanio; Shylock è Porzia. E' tutto ciò che sono e tutto ciò che saranno. Per questo Shylock non può essere l'ebreo rachitico, obliquo ed incartapecorito tratteggiato da Celine; anzi, è uno splendido condottiero, un ipnotico sciamano che si muove tra le calli a bordo di una stranissima zattera, (così come aveva immaginato Zanzotto per un film di Fellini).

Shylock, per me, è magnetico, irresistibile, perfettamente padrone di ogni avventura e sventura; tanto da rendersi conto, nel processo finale, che Porzia si è travestita da giureconsulto: è Shylock che decide di chinare il capo, di perdere tutto. Di tornare giovane dentro a Porzia. Sì; Shylock è l'uomo più bello e più giovane che io conosca. E' Giorgio Albertazzi.

Biglietti e abbonamenti in vendita presso il botteghino del teatro (16.30/19.30 – il giorno dello spettacolo dalle 16.30) e online su www.teatrofenaroli.it

Post date: 2014-11-11 19:55:29

Post date GMT: 2014-11-11 18:55:29

PIÙ LETTI



<http://www.cityrumors.it/teramo/cronaca-teramo/85342-roseto-esposto-contro-movida-rumorosa-in-centro.html>

Roseto, esposto contro la 'movida rumorosa' in centro
<http://www.cityrumors.it/teramo/cronaca-teramo/85342-roseto-esposto-contro-movida-rumorosa-in-centro.html>
 Ottobre 19, 2014



<http://www.cityrumors.it/teramo/cultura-a-spettacolo-teramo/84839-puliamo-mondo-2014-tante-iniziative-bisenti.html>

Puliamo il mondo 2014: tante iniziative a Bisenti
<http://www.cityrumors.it/teramo/cultura-a-spettacolo-teramo/84839-puliamo-mondo-2014-tante-iniziative-bisenti.html>
 Ottobre 16, 2014



<http://www.cityrumors.it/teramo/cronaca-teramo/85238-tenta-furto-in-centro.html>

[HOME](http://www.cityrumors.it/) » [NOTIZIE CHIETI](http://www.cityrumors.it/notizie-chieti/) » [CULTURA & SPETTACOLO CHIETI](http://www.cityrumors.it/notizie-chieti/cultura-spettacolo-chieti/) » [A LANCIANO 'IL MERCANTE DI VENEZIA' CON ALBERTAZZI](http://www.cityrumors.it/notizie-chieti/cultura-spettacolo-chieti/)



A Lanciano 'Il mercante di venezia' con Albertazzi

Francesco Rapino (<http://www.cityrumors.it/author/francesco-rapino/>) novembre 11, 2014
 In: [Cultura & Spettacolo Chieti](http://www.cityrumors.it/notizie-chieti/cultura-spettacolo-chieti/)

Lanciano. Andrà in scena mercoledì 12 novembre alle ore 21, per l'inaugurazione della stagione teatrale 2014/2015 del Teatro Fenaroli di Lanciano, lo spettacolo "Il mercante di venezia" di William Shakespeare con il Maestro Giorgio Albertazzi per la regia di Giancarlo Marinelli e con gli attori Franco Castellano (Antonio) e Stefania Masala (Porzia), le scene di Paolo Dore, i costumi di Daniele Gelsi, la consulenza storico letteraria di Sergio Perosa e la consulenza musicale di Davide Cavuti. Lo spettacolo è prodotto da Ghione Produzioni.

Per me "Il Mercante di Venezia" è sempre stata la sinfonia della giovinezza. Antonio, Bassanio, Lorenzo, Porzia, Jessica, sono l'incarnazione del sublime epigramma di Sandro Penna: "Forse la giovinezza è solo questo / perenne amare i sensi e non pentirsi".

In nome dell'amore non c'è pentimento se si domanda una fortuna in prestito ad un amico con il rischio di rovinarlo; in nome di una libbra d'amore non c'è rimpianto se, per un amico, sei disposto a dare in garanzia una libbra della tua carne; e non c'è tormento, né dolore, se, per seguire un uomo che ti fa una serenata giù dal balcone, fuggi dalla famiglia, calpesti il cuore di un padre che per te solo vive, trafugandogli dalla casa le cose più preziose; persino quando, (come nel caso di Porzia - Amleto), l'ombra del padre defunto continua a condizionare la tua scelta d'amore, tenendoti a guinzaglio, direttamente dall'Ade, o il dogma cieco di una legge sembra spegnere definitivamente il tuo sogno di felicità, intervengono puntuali un sotterfugio o un travestimento, un colpo di teatro e di giovinezza, (che son la stessa cosa), in grado di infrangere gli ostacoli. Sarà per questo che la Venezia di Shakespeare, nella mia

[Adv](#)
[Ultimi Articoli](#)
[Argomenti](#)

SOCIALS

<p>RSS</p>	<p>facebook</p>	<p>twitter</p>
<p>1000+ Subscribers</p>	<p>28621 fans</p>	<p>2589 followers</p>

METEO ABRUZZO

Scegli la tua città

<p>Meteo in Abruzzo</p> <p>Nov12 12:07</p> <p>Umidità 93%</p> <p>Pressione 1005</p> <p>Vento 1.5mph</p>	<p>NOW</p> <p>13°C</p>
--	--------------------------------------

GIO Nov13	Poche Nuvole	
VEN Nov14	Pioggia Leggera	
SAB Nov15	Nubi Sparse	
DOM Nov16	Pioggia Moderata	
LUN Nov17	Forte Pioggia	
MAR Nov18	Forte Pioggia	

NEWSLETTER

Iscriviti subito alla newsletter!

SHOPPING

abitazione-scerne-messa-in-fuga-dall'allarme-veniene-arrestato-dai-carabinieri.html)

Tenta un furto in abitazione a Scerne: messa in fuga dall'allarme viene arrestato dai carabinieri (http://www.cityrumor.com/teramo/cronaca-teramo/85238-tenta-furto-in-abitazione-scerne-messa-in-fuga-dall'allarme-veniene-arrestato-dai-carabinieri.html) Ottobre 18, 2014



(http://www.cityrumor.com/teramo/cronaca-teramo/85463-teramo-commissario-chiede-concordato-preventivo-per-onorare-i-debiti.html)

Teramo Lavoro, il commissario chiede il concordato preventivo per onorare i debiti (http://www.cityrumor.com/teramo/cronaca-teramo/85463-teramo-commissario-chiede-concordato-preventivo-per-onorare-i-debiti.html) Ottobre 20, 2014



(http://www.cityrumor.com/pescara/cronaca-pescara/85902-montesilvano-consigliere-comunale-picchia-rumeno-si-vanta-facebook-si-sfiora-crisi-diplomatica.html)

Montesilvano, il consigliere comunale picchia un rumeno e si vanta su Facebook: si sfiora la crisi diplomatica (http://www.cityrumor.com/pescara/cronaca-pescara/85902-montesilvano-consigliere-comunale-picchia-

fantasia, nulla a che vedere con quella pastellata ed appetata di Thomas Mann o con quella livida e morente di Giuseppe Berto; immagino questa Venezia simile ad una spiaggia della California; ragazzi bellissimi, donne sinuose come sirene, moto (scafi) che alzano la sabbia e le onde, un senso continuo di vertigine, una perpetua vacanza, musica dappertutto, feste dappertutto, un sabato sera periodico nella impossibile moltiplicazione della giovinezza: questi ragazzi veneziani fanno continuamente ciò che io, ogni volta che approdo in Laguna, vorrei fare: il bagno. Li vedo sempre umidi e seminudi, distesi al sole; anfratti verticali che sbracciano e abbracciano la città.

E Shylock? Da dove vengono la sua malvagità, la sua avarizia, la sua ostinazione a fiutare, fino ad asportare, l'odore del sangue? Mi sono sempre chiesto: Shylock è semplicemente un antagonista agli eroi sopra citati? Shylock è unicamente la nota dissonante e stonata dentro alla sinfonia della giovinezza? Chi è veramente Shylock?

Ho visto e soprattutto letto la riduzione (o forse l'ampliamento, o forse la perizia poetico ermeneutica) firmata da Giorgio Albertazzi, e mi sono bastate poche parole per risolvere il mistero: "Dovrebbe essere giorno secondo lo schema spazio-tempo, invece per noi è sera. Diciamo tramonto", scrive Albertazzi.

Giorgio Albertazzi ha fatto del "Mercante" un perfetto ibrido che sembra ora scritto da Strindberg e ora da Sartre, passando per la lussuria di Baffo e per i giocosi azzardi di Goldoni. Ha subito capito, fin dai vagiti della luce, che qui l'alba e il mattino, (sommariamente intesi come il primordio della vita e quindi la giovinezza), e il tramonto e la sera, (da considerarsi come tenebra, come male: come Shylock), sono di fatto non distinguibili: è come se i giovani veneziani e il vecchio ebreo siano cerchi nell'acqua creati dallo stesso sasso, riflessi specchianti dello stesso corpo, della stessa vita: Shylock odia Antonio, Bassanio e la loro cricca perché vorrebbe depredate quella giovinezza che non ha più (di qui l'ossessione per la libbra di carne, che ha, di fatto, lo stesso significato dell'ossessione per l'immortalità di Faust); e Antonio e Bassanio detestano Shylock perché, in qualche modo, in lui scorgono il tramonto, il capolinea, il bicchiere rotto a fine festa che, inesorabilmente, li attende. In questo senso Shylock è Antonio; Shylock è Bassanio; Shylock è Porzia. E' tutto ciò che sono e tutto ciò che saranno. Per questo Shylock non può essere l'ebreo rachitico, obliquo ed incartapecorito tratteggiato da Celine; anzi, è uno splendido condottiero, un ipnotico sciamano che si muove tra le calli a bordo di una stranissima zattera (così come aveva immaginato Zanzotto per un film di Fellini).

Shylock, per me, è magnetico, irresistibile, perfettamente padrone di ogni avventura e sventura; tanto da rendersi conto, nel processo finale, che Porzia si è travestita da giureconsulto: è Shylock che decide di chinare il capo, di perdere tutto. Di tornare giovane dentro a Porzia. Sì, Shylock è l'uomo più bello e più giovane che io conosca. È Giorgio Albertazzi.

IL MERCANTE DI VENEZIA regia di Giancarlo Marinelli

personaggi e interpreti

Shylock Giorgio Albertazzi
Porzia Stefania Masala
Antonio Franco Castellano
Doge Paolo Trevisi
Bassanio Francesco Maccarinelli
Graziano/Pretendenti Diego Maiello
Jessica Ivana Lotito
Job Cristina Chinaglia
Lorenzo Simone Vaio
Nerissa Vanina Marini
I Ancella Alessandra Scirdi
II Ancella Erika Puddu
III Ancella Francesca Annunziata

Tags: Giorgio Albertazzi (http://www.cityrumors.it/notizie/giorgio-albertazzi)

Il Mercante di Venezia (http://www.cityrumors.it/notizie/il-mercante-di-venez)

lanciano (http://www.cityrumors.it/notizie/lanciano)

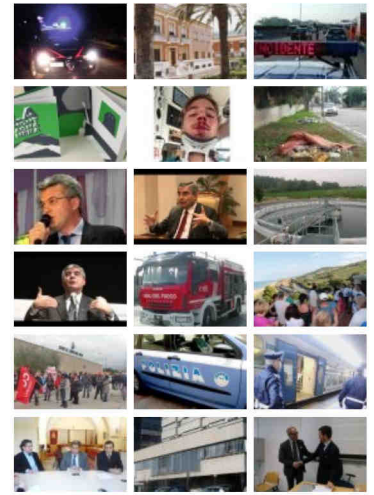
teatro fenaroli (http://www.cityrumors.it/notizie/teatro-fenaroli)

f Like 1 **t** Tweet 1

g+ Share (https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.cityrumors.it%2Fnotizie-chieti%2Fcultura-

spettacolo-chieti%2F89391-lanciano-mercante-venez

in Share (http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.cityrumors.it%2Fnotizie-chieti%2Fcultura-spettacolo-chieti%2F89391-lanciano-mercante-venez



LEGGI IL GIORNALE DEL GIORNO:

novembre: 2014

L

3

(http://www.cityrumors.it/date/2014/11/03)

10

(http://www.cityrumors.it/date/2014/11/10)

17

24

« ott (http://www.cityrumors.it/date/2014/11/08)

Broadcast live streaming video on Ustream (http://www.ustream.tv)



AbruzzoBlog.it

la lente d'ingrandimento sull'Abruzzo

sabato 8 novembre 2014

ALBERTAZZI A LANCIANO CON "IL MERCANTE DI VENEZIA"



Inaugurazione di prestigio, per la stagione teatrale 2014/2015 del Fenaroli di Lanciano, con un mito del teatro italiano, Giorgio Albertazzi, in una delle più grandi opere di William Shakespeare: "Il mercante di venezia".

Lo spettacolo è prodotto da Ghione Produzioni. Consulenza musicale: Davide Cavuti. In scena il 12 novembre alle ore 21.

L'attore toscano sarà Shylock. Vera e propria icona dei palcoscenici nazionali, Albertazzi giganteggia nella commedia in cui i temi del denaro, della religione e del potere si intrecciano alle vicende amorose di tre ragazzi.

L'artista interpreta il ricco e cinico ebreo che presta tremila ducati al mercante, a condizione di riaverli entro tre mesi pena la consegna di una libbra di carne viva. Il mercante Antonio è impersonato da Franco Castellano.

L'opera, nella versione del regista Giancarlo Marinelli, ruota intorno alla figura dell'ebreo Shylock, avido e meschino da un lato, ma dall'altro solo e abbandonato anche dalla figlia. Albertazzi è freddo e spietato, caparbio nella prima parte dell'opera, assetato di riscatto verso una città che lo tiene ai margini e diviene fragile poi, quasi indifeso, vessato dalla comunità cristiana.

Publicato da [Redazione](#) alle 07:45



Nessun commento:

[Posta un commento](#)

In evidenza



Bersani riceve a Pescara il Lunezia "Canzone d'autore 2014"

Costerà il prezzo simbolico di 5 euro l'ingresso alla serata finale del 12° Festival delle Letterature dell'Adriatico. Le prendite di dome...



Severgnini, Bignardi e Mentana al Festival delle Letterature

Un'organizzazione che si apre sempre di più alla curiosità e alle esigenze della città: il Festival delle Letterature di Pescara, organizza...



DEAR JACK A PESCARA SABATO 8 NOVEMBRE

Sabato 8 novembre alle ore 21 il Pala Giovanni Paolo II di Pescara ospiterà l'unica tappa in regione del "Domani è un altro film Tour" dei...



Il tour 'Fabi Silvestri Gazzè' a Pescara il 15 novembre

Il tour 'Fabi Silvestri Gazzè' farà tappa al Palasport "Giovanni Paolo II" di Pescara il 15 novembre: sarà l'unica data per Abruzz...



AREA PESCARA-CHIETI: gli eventi di novembre

Succede a Pescara (e provincia) 1. Emma - PalaGiovanni Paolo II, 11/11 2. Pif - teatro Massimo, 9/11 3. "lux 01" - Città Sa...

"Il treno del tartufo bianco" sul binario della Transiberiana d'Italia

Profumerà di tartufo bianco la "corsa straordinaria" a bordo del convoglio storico che domenica 2 novembre sfrecherà sui binari della linea ...



"Abruzzo, vero piacere": la regione al Salone del Gusto

"Abruzzo, vero piacere". Con questo slogan l'Abruzzo parteciperà, dal 23 al 27 ottobre, al Salone del Gusto - Terra Madre ...



Birra d'Abruzzo: Scontrone lancia l'appello al recupero

Riportare in auge la storia della Birra d'Abruzzo, ricostruire la memoria e individuare nuovi percorsi di sviluppo. È l'ambiziosa e aff...



XXII PREMIO D'ANNUNZIO AL MUMI DI FRANCAVILLA

Il Concorso Internazionale di Pittura e Scultura "Premio G. D'Annunzio" è giunto alla XXII edizione. La Manifestazione è organizzata da...



Qui Quotidiano – Notizie d' Abruzzo: Vasto, Chieti, Pescara, L'Aquila, Teramo Home / Cultura Eliopolis Tutte le Notizie / Lanciano. Albertazzi inaugura la stagione teatrale.

Lanciano. Albertazzi inaugura la stagione teatrale.

Invia Mi piace Condividi 15



Sara' Giorgio Albertazzi ad aprire la stagione di prosa lancianese. il popolare attore andrà in scena al Fenaroli con la tragedia Il Mercante di Venezia il prossimo 12 novembre . La regia dello spettacolo e' di Giancarlo Marinelli. La stagione di prosa di quest'anno terminera' a

fine Marzo e prevede un cartellone di ben 22 spettacoli. In confronto al cartellone risicatissimo e debolissimo di Vasto sembra il cartellone di un teatro di Roma.

Mi piace Condividi 15 Invia

07 Novembre 2014

Categorie: Cultura, Eliopolis, Tutte Le Notizie

Rubriche



Eliopolis di Elio Bitritto



Gocce di saggezza di F. Salvatore



Anarchico al vetriolo di T. Occhionero



Rassegna St... ramba di P. Lisandrini



Verba Loquens di G. F. Pollutri

KNEIPP di Maria Trozzi



Il Vastese di Francesco Bottone

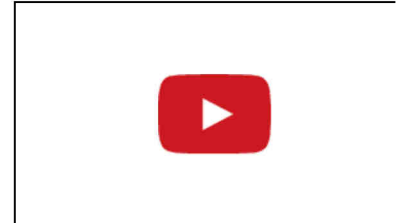


Web & News di Alessandro Sigismondi

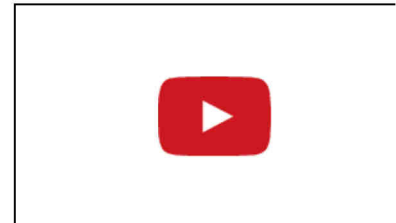
Eventi

Per la tua pubblicità il posto giusto è qui!

PREMIO SAN MICHELE 2014

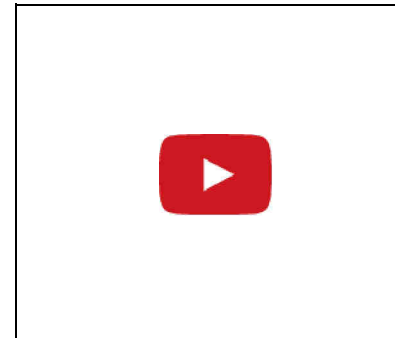
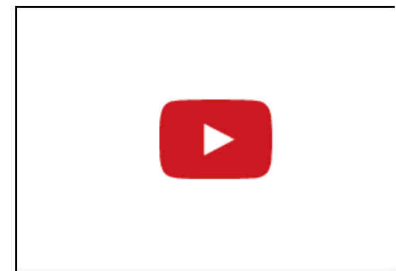


La PRESENTOSA a cura di Iolanda Russo



Il Vate e la DIVA SPEZZONI from vita PLUS

13:53



Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato.

Nome

Email

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Commento all'articolo

Si alza il sipario sulla nuova stagione teatrale del Fenaroli, stasera in scena il grande Albertazzi con “Il Mercante di Venezia” di Shakespeare

Barbara Lanci

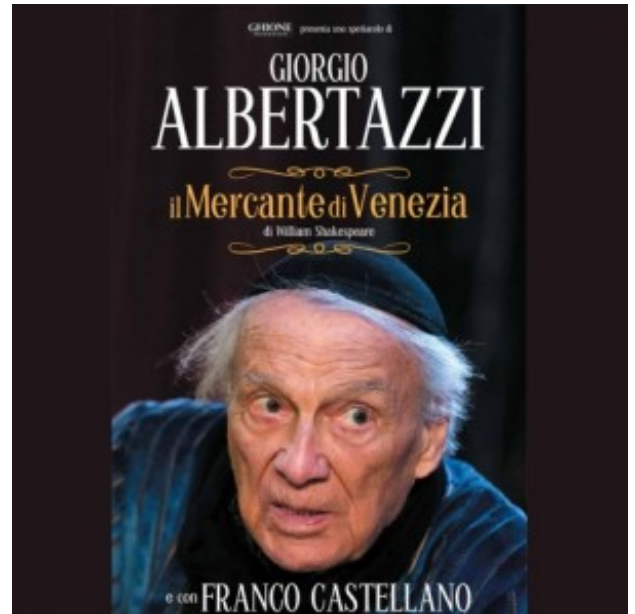
LANCIANO – Si aprirà stasera, alle ore 21.00, con lo spettacolo di Giorgio Albertazzi “Il Mercante di Venezia”, la XVIII Stagione di Prosa del Teatro F. Fenaroli di Lanciano. L’opera teatrale di William Shakespeare sarà portata in scena con la traduzione e l’adattamento del grande attore italiano, con la partecipazione di Franco Castellano e la regia di Giancarlo Marinelli.

È stata presentata come “un’emozione da vivere in prima fila” la stagione di prosa 2014-15 dall’Amministrazione Comunale di Lanciano, e stasera verrà inaugurata con la presenza di un’artista poliedrico come Albertazzi, attivo da decenni sulle scene, definito uno dei primi divi televisivi, protagonista di letture poetiche e di sceneggiati di grande successo.

Si tratta senza dubbio dell’opera più controversa del drammaturgo inglese, ma sicuramente anche nei panni di uno dei personaggi meno amabili di Shakespeare, Albertazzi saprà rimanere assoluto padrone della scena, dirigendo su di sé tutto il favore del pubblico in sala.

Del teatro Albertazzi dice: “Personalmente non ho mai scritto una battuta senza sentirla detta o urlata o soffiata o stravolta da una voce, da un fiato; anzi, prima la senti, poi la scrivi. Teatro significa ritrovare quella parola udita prima di trascriverla come già accaduta su un foglio di carta. La parola erotica”.

I biglietti e gli abbonamenti sono in vendita presso il botteghino del teatro e online su www.teatrofenaroli.it .



LancianoNews .net

Piattaforma di informazione locale affiliata al network [cittanet](#)



Seguici su
Facebook

Rimani sempre aggiornato sulle notizie di [lancianonews.net](#)
Diventa nostro Fan su Facebook!

3,7mila

Consiglia



13/11/2014, 09:37 | Di [Martina Luciani](#) | Categoria: **Attualità**

Il mercante di Venezia di Albertazzi incanta il Fenaroli

Una serata di livello per la prima della stagione di prosa





LANCIANO - Un ponte, lo sciabordio dell'acqua, fuochi d'artificio sullo sfondo, maschere, lanterne, costumi tipici del 1600 e dialoghi a volte surreali, a volte divertenti e a volte profondi, così è stata messa in scena, ieri, per la prima della stagione di prosa al Fenaroli, "Il mercante di Venezia", interpretato da Giorgio Albertazzi, Franco Castellano, per la regia di Giancarlo Marinelli.

Albertazzi, seppur con qualche difficoltà data dall'età, è riuscito a far rivivere l'ebreo Shylock dandogli volti sempre nuovi, circondato dalla giovinezza e dall'amore di Bassanio, Porzia, Jessica e Lorenzo. Giovinezza e vecchiaia che si oppongono. "E' come se i giovani veneziani e il vecchio ebreo siano cerchi nell'acqua creati dallo stesso sasso - si legge da una nota di regia - riflessi specchianti dello stesso corpo, della stessa vita: Shylock odia Antonio, Bassanio e la loro cricca perché vorrebbe depredare quella giovinezza che non ha più; e Antonio e Bassanio detestano Shylock perché, in qualche modo, in lui scorgono il tramonto, il capolinea, il bicchiere rotto a fine festa che, inesorabilmente, li attende". Coinvolgente anche l'interpretazione di Antonio/Franco Castellano, nonostante le difficoltà motorie dell'attore.

Una rappresentazione fedele ma moderna che ha appassionato, fatto sorridere e reso partecipi i tanti che ieri erano presenti al teatro Fenaroli.

A fine serata, il Comune di Lanciano, attraverso il sindaco Mario Pupillo, ha voluto donare ad Albertazzi una targa, riconoscimento per la sua lunga carriera di attore e per la sua indiscutibile bravura.

Martina Luciani

Argomenti più letti

[taccuino della domenica incidente carabinieri provincia di Chieti ospedale lanciano mario pupillo furto Arresti #lorenzofacciungoal abruzzo Arresto Lanciano marco pallini palmar incidente stradale fossacesia elezioni regionali pino valente chieti Virtus Lanciano Serie B](#)

Contatti

Contatta la redazione

© 2001-2014 - È vietata la riproduzione, anche solo in parte, di contenuto e grafica.



Diretta

Tg di Rete8

Tg8 Sport


 Per la tua
 pubblicità su
 VideoCittà

info@videocitta.it


Albertazzi sul palco: debutto "di lusso" per la stagione del Fenaroli "Il Mercante di Venezia" inaugura il cartellone di prosa 2014/15

Pubblicato il 14/11/2014, 10:42




Il sipario del Teatro Fenaroli di Lanciano si apre sul primo spettacolo di prosa della stagione 2014/2015, inaugurata da Giorgio Albertazzi ne "Il mercante di Venezia" di Shakespeare con la regia di Giancarlo Marinelli, che conquista il pubblico frentano interpretando magistralmente il personaggio dell'usuraio ebreo Shylock. L'opera fu scritta con molta probabilità tra il 1596 ed il 1597. La trama riprende in buona parte quella di una piovella trecentesca di sir Giovanni Fiorentino, detta Il Giannetto, che Shakespeare conobbe nella traduzione che ne fece William Painter. Vengono conservati i personaggi di Bassanio, Shylock e Porzia, oltre che la penale chiesta da Shylock di una libbra di carne. Una dark comedy ambientata nella Venezia del XVI secolo che narra le vicende del giovane Bassanio il quale, per conquistare la bella Porzia, chiede in prestito un'ingente somma di denaro al caro amico Antonio, mercante di Venezia di fede cristiana interpretato da Franco Castellano, il quale a sua volta si rivolge all'usuraio ebreo Shylock che accetta di concedergli il prestito accludendo una clausola al contratto in cui scrive che, se non gli sarà pagato il debito entro tre mesi, potrà prendere una libbra dal corpo della sua carne, a sua scelta. Scaduto il termine, Antonio non riesce a far fronte al debito rischiando, su pretesa dell'usuraio, di dover pagare la penale. Fortunatamente in suo soccorso giunge Porzia che, travestita abilmente da avvocato, al cospetto del Doge riesce a far desistere Shylock dal suo proposito. In quest'opera si racconta l'odio, l'amore e l'invidia dei personaggi che vivono le loro storie tra drammi e colpi di scena. Tra tutti spicca l'usuraio Shylock, mosso prevalentemente dall'inconscio bisogno di obbligare e pretendere qualcosa dal mercante di Venezia, vivendo la relazione con lui come una violenta rivendicazione di potere. La sua richiesta di una libbra della carne del mercante Antonio sembra un modo per esorcizzare alcune sue paure relative alla vecchiaia e alla sua condizione di ebreo. Possedere una parte della sua carne sembra simbolizzare il possesso di ciò che Antonio è e di ciò che rappresenta. Considerata l'opera più controversa di Shakespeare può risultare difficile nella comprensione dei chiaroscuri che caratterizzano taluni personaggi per i quali non è semplice tratteggiare i confini tra la malvagità e la benevolenza. Il cast è formato prevalentemente da giovani attori che hanno dato ampia prova del loro talento. Tra loro spicca Cristina Chinaglia che interpreta il ruolo di Lancillotto Gobbo, servo di Shylock. Al termine dello spettacolo, Giorgio Albertazzi ha chiamato per nome tutti i giovani attori, invitandoli a ringraziare il pubblico dalla ribalta. Albertazzi è considerato uno dei più grandi attori italiani, che a più di novant'anni, riesce ad essere sempre padrone del palcoscenico. Il suo debutto teatrale risale al 1949 con un'opera sempre di Shakespeare, di cui Luchino Visconti ne firmò la regia. Nel corso degli anni ha lavorato al cinema, in televisione e in teatro, sia come interprete che come regista, riscuotendo importanti successi e riconoscimenti. Franco Castellano, attore molto noto anche al grande pubblico per aver partecipato a circa quaranta serie televisive, si è diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma. Attore eclettico, vanta importanti esperienze lavorative sia in Italia che all'estero. (Irene Giancristofaro)

 SPREAD BTP-BUND 10Y **-0,36%**
159,01 17/25/01 traderlink.it


 Angela Chiavaro
 consiglia Bambini -
 Videocittà - La Web-TV
 della tua città.
 circa un mese fa


**Cronaca - Videocittà - La
 Web-TV della tua città**
 Consigli questo elemento
 prima di tutti i tuoi amici.


**Calcio a 5 femminile: la
 Vis pareggia con la
 Salernitana - Videocittà
 - La Web-TV della tua
 città**
 Consigli questo elemento
 prima di tutti i tuoi amici.

Plug-in sociale di Facebook

