

28 | Società

APPUNTAMENTO A TEATRO

di Sabrina Dei Nobili

Doppio appuntamento con il teatro di Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio, che sul palco diventano un intenso e moderno Amleto e la sua fragile, tormentata ed egocentrica madre, la regina Geltrude.

Hamlet, la pièce liberamente tratta dal capolavoro di William Shakespeare, va in scena stasera alle 21 come ultimo appuntamento con il cartellone di prosa della Stagione 2021/2022 del teatro Fenaroli di Lanciano. E poi, martedì 12 aprile, sempre alle 21, e mercoledì 13 alle 17.30, si replica all'Aquila, al Ridotto del Teatro comunale, per la Stagione teatrale del Teatro Stabile d'Abruzzo.

L'adattamento dall'Amleto scespiriano e la traduzione sono a cura di Alessandro Angelini e Antonio Prisco, mentre la regia è di Francesco Tavassi, in una coproduzione del Teatro stabile d'Abruzzo.

Otto gli attori sul palcoscenico: con Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio ci saranno anche Gerardo Maffei, che interpreta prima il Re Claudio e poi lo Spettro; Claudia Tosoni, che è Ofelia, la donna amata da Hamlet; Davide Paganini e Pio Stellaccio, sono Polonio e Laerte, il padre e il fratello di Ofelia, mentre Salvatore Rancatore e Andrea Papale, sono i due amici di Hamlet, Rosencrantz e Guildenstern. Le scene sono di Alessandro Chiti, i costumi di Sabrina Beretta e Serena Manfredini, le musiche di Davide Cavuti.

Per il più rappresentato dei drammi di Shakespeare si tratta, questa volta, di una trasposizione nel contemporaneo del testo classico. Perché in verità, in tutto il panorama dei personaggi del drammaturgo inglese, non esiste un eroe più moderno di Amleto. Questo perché già diversi secoli prima della nascita della psicanalisi, Amleto s'impone come un personaggio dalla psiche profonda e complessa.

La sua battaglia, prima ancora che col mondo esterno è

Pasotti e D'Abbraccio per un nuovo Amleto pop e contemporaneo

Due appuntamenti con il classico dramma di Shakespeare Stasera a Lanciano, martedì e mercoledì all'Aquila



Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio nello spettacolo teatrale "Hamlet", tratto dal dramma di William Shakespeare

un conflitto interiore e, proprio in questa profondità, risulta molto attuale.

Non devono trarre in inganno, le armi, il regno di El-

sinore, il linguaggio d'altri tempi. Amleto vive e si nutre ad ogni rivisitazione del tributo che si paga ai capolavori; adattandolo non se ne scalfi-

» Il più rappresentato dei drammi di Shakespeare va in scena in una trasposizione nel contemporaneo

sce il valore, semmai lo si rinnova. Ad ogni rivisitazione il suo mito cresce, si scoprono nuove aderenze alla contemporaneità e s'accresce la precisione della sua spada perché penetri con maggior precisione.

Nella sua incapacità di scegliere, nel subire il peso fisico e terreno che deriva da tali decisioni, nell'isolamento che arriva a sfiorare la follia, Amleto è un personaggio dei giorni nostri. Un uomo imprigionato nella sua condizione, simile in tutto e per tutto a quelli che s'incontrano lungo i marciapiedi delle nostre città. Uomini di ogni età e ceto sociale, incapaci di reagire alle avversità che li hanno presi di mira, paralizzati in attesa di un evento che li strappi alla loro condizione e li faccia ripartire, animati dal desiderio di rivalsa verso la società che li ha declassati, la donna che li ha delusi. Dagli affetti che avrebbero dovuto proteggerli.

Una rivisitazione, questa di *Hamlet*, che ha ottenuto grande successo di pubblico e ottime recensioni dalla critica, in tutta Italia.

Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio per l'ultimo appuntamento con la prosa

chiaroquotidiano.it/2022/04/08/giorgio-pasotti-e-mariangela-dabbraccio-per-lultimo-appuntamento-con-la-prosa

Ultimo appuntamento con la **stagione di prosa del teatro Fenaroli**, domenica 10 aprile, alle ore 21. Sul palco saliranno **Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio** in "Hamlet – liberamente tratto da Shakespeare", per la regia di Francesco Tavassi. Con Claudia Tosoni (Ofelia), Gerardo Maffei (Re Claudio e lo Spettro), Davide Paganini, (Polonio), Pio Stellaccio (Laerte), Andrea Papale (Guildenstern) e Salvatore Rancatore (Rosencrantz).



In tutto il panorama di personaggi shakespeariani **non esiste un eroe più moderno di Amleto**. Questo perché già diversi secoli prima della nascita della psicanalisi, Amleto s'impone come un personaggio dalla psiche profonda e complessa. La sua battaglia, prima ancora che col mondo esterno è interiore e quindi attuale.

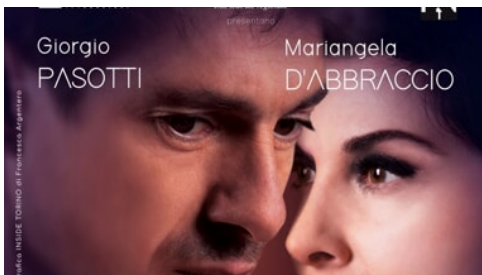
Non devono trarre in inganno, le armi, il regno di Elsinore, il linguaggio d'altri tempi, Amleto vive e si nutre ad ogni rivisitazione del tributo che si paga ai capolavori; adattandolo non se ne scalfisce il valore, semmai lo si rinnova. Ad ogni rivisitazione il suo mito cresce, si scoprono **nuove aderenze alla contemporaneità** e s'accresce la precisione della sua spada perché penetri con maggior precisione. Nella sua incapacità di scegliere – nel subire il peso fisico e terreno che deriva da tali indecisioni – nell'isolamento che arriva a sfiorare la follia, Amleto è un personaggio dei giorni nostri.

Un uomo imprigionato nella sua condizione, simile in tutto e per tutto a quelli che s'incontrano lungo i marciapiedi delle nostre città.

Uomini di ogni età e ceto sociale, incapaci di reagire alle avversità che li hanno presi di mira, paralizzati in attesa di un evento che li strappi alla loro condizione e li faccia ripartire, animati dal desiderio di rivalsa verso la società che li ha declassati, la donna che li ha delusi. Dagli affetti che avrebbero dovuto proteggerli.

Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio protagonisti di "Hamlet" al teatro Fenaroli di Lanciano

chietitoday.it/eventi/teatro/hamlet-pasotti-d-abbraccio-lanciano-10-aprile-2022.html



Eventi / Teatri

Dove Teatro Fenaroli

Strada de' Frentani

Lanciano

Quando Dal 10/04/2022 al 10/04/2022 Dalle ore 21

Prezzo Da 15,4 a 27,5 euro

Altre informazioni Sito web teatrofenaroli.it

Domenica 10 aprile, alle ore 21, al teatro Fenaroli di Lanciano, Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio sono protagonisti di "Hamlet", liberamente tratto da Shakespeare, per la regia di Francesco Tavassi, nella traduzione e adattamento Alessandro Angelini e Antonio Prisco. In scena anche Gerardo Maffei, Claudia Tosoni, Davide Paganini, Pio Stellaccio, Andrea Papale, Salvatore Rancatore

I biglietti sono in vendita al botteghino del teatro e sul circuito Ciaotickets.

In tutto il panorama di personaggi Shakespeariani, non esiste un eroe più moderno di Amleto. Questo perché, già diversi secoli prima della nascita della psicanalisi, Amleto s'impone come un personaggio dalla psiche profonda e complessa. La sua battaglia, prima ancora che col mondo esterno è interiore e quindi attuale. Non devono trarre in inganno le armi, il regno di Elsinore, il linguaggio d'altri tempi: Amleto vive e si nutre ad ogni rivisitazione del tributo che si paga ai capolavori; adattandolo non se ne scalfisce il valore, semmai lo si rinnova.

A ogni rivisitazione il suo mito cresce, si scoprono nuove aderenze alla contemporaneità e s'accresce la precisione della sua spada perché penetri con maggior precisione. Nella sua incapacità di scegliere, nel subire il peso fisico e terreno che deriva da tali indecisioni, nell'isolamento che arriva a sfiorare la follia, Amleto è un personaggio dei

giorni nostri. Un uomo imprigionato nella sua condizione, simile in tutto e per tutto a quelli che s'incontrano lungo i marciapiedi delle nostre città. Uomini di ogni età e ceto sociale, incapaci di reagire alle avversità che li hanno presi di mira, paralizzati in attesa di un evento che li strappi alla loro condizione e li faccia ripartire, animati dal desiderio di rivalse verso la società che li ha declassati, la donna che li ha delusi. Dagli affetti che avrebbero dovuto proteggerli.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Teatro Fenaroli

Linee che fermano vicino a Strada de' Frentani

moovit

Crea il tuo widget

Potrebbe interessarti

Giorgio Pasotti in scena domenica 10 Aprile a Lanciano

ilgiornaledichieti.it/cultura/giorgio-pasotti-in-scena-domenica-10-aprile-a-lanciano

Mattia Di Paolo

6 aprile 2022

Un personaggio eterno e di grande attualità. Farà tappa domenica 10 aprile al Teatro Fenaroli di Lanciano "Hamlet", liberamente tratto dall'immortale opera di William Shakespeare.

Lo spettacolo, con inizio previsto alle ore 21, vedrà in scena Giorgio Pasotti, nei panni del principe di Danimarca Amleto, e Mariangela D'Abbraccio, che interpreterà la regina Gertrude. Nel cast ci sono anche Gerardo Maffei, Claudia Tosoni, Davide Paganini, Pio Stellaccio, Andrea Papale, Salvatore Rancatore.

«In tutto il panorama di personaggi shakespeariani non esiste un eroe più moderno di Amleto. Questo perché, già diversi secoli prima della psicanalisi, Amleto si impone come un personaggio dalla psiche profonda e complessa» si legge nelle note di presentazione dello spettacolo. «La sua battaglia, prima ancora che col mondo esterno, è interiore e quindi attuale. Non devono trarre in inganno le armi, il regno di Elsinore, il linguaggio d'altri tempi: Amleto vive e si nutre a ogni rivisitazione dei tributo che si paga ai capolavori».

Amleto vive in una sua personale dimensione, lontano dalla gente, dalla perdita dei valori e dall'egoismo che dominano la società, sospeso su di un filo. Gertrude è totalmente concentrata sul suo aspetto fisico, tentando di fermare lo scorrere del tempo, lontana dai doveri di madre.

«Nella sua incapacità di scegliere – nel subire il peso fisico e terreno che deriva da tali indecisioni – nell'isolamento che arriva a sfiorare la follia, Amleto è un personaggio dei giorni nostri. Un uomo imprigionato nella sua condizione, simile in tutto e per tutto a quelli che si incontrano lungo i marciapiedi delle nostre città. Uomini di ogni età e ceti sociali, incapaci di reagire alle avversità, paralizzati in attesa di un evento che li strappi alla loro condizione e li faccia ripartire, animati dal desiderio di rivalsa verso la società che li ha declassati, la donna che li ha delusi. Dagli affetti che avrebbero dovuto proteggerli».

La regia è di Francesco Tavassi, la traduzione e l'adattamento sono a cura di Alessandro Angelini e Antonio Prisco, le musiche di Davide Cavuti. Lo spettacolo è prodotto da TSA (Teatro stabile d'Abruzzo), Stefano Francioni Produzioni e Fattore K.

I biglietti sono acquistabili al botteghino del teatro l'8, il 9 e il 10 aprile dalle 16.30 alle 19.30 e sul circuito CiaoTickets.



Ultimo appuntamento con il cartellone di prosa domenica 8 aprile alle 21 al Fenaroli

lanciano.zonlocale.it/2022/04/08/lanciano-giorgio-pasotti-e-mariangela-d-abbraccio-in-scena-con-hamlet/55715

8 aprile 2022

JOBS

zon@ocale

JOBS

Pubblica le tue offerte di lavoro su zonlocale.it

SCOPRI ORA >

LANCIANO - **Domenica 8 aprile alle 21.00** ultimo appuntamento con il cartellone di prosa della Stagione 2021/2022 del teatro Fenaroli di Lanciano. **Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio in "HAMLET"** liberamente tratto da Shakespeare", **regia Francesco Tavassi**. Con Claudia Tosoni (Ofelia), Gerardo Maffei (Re Claudio e lo Spettro), Davide Paganini, (Polonio), Pio Stellaccio (Laerte), Andrea Papale (Guildenstern) e Salvatore Rancatore (Rosencrantz).



In tutto il panorama di personaggi Shakespeariani non esiste un eroe più moderno di Amleto. Questo perché già diversi secoli prima della nascita della psicanalisi, Amleto s'impone come un personaggio dalla psiche profonda e complessa.

La sua battaglia, prima ancora che col mondo esterno è interiore e quindi attuale.

Non devono trarre in inganno, le armi, il regno di Elsinore, il linguaggio d'altri tempi, Amleto vive e si nutre ad ogni rivisitazione del tributo che si paga ai capolavori; adattandolo non se ne scalfisce il valore, semmai lo si rinnova. Ad ogni rivisitazione il suo mito cresce, si scoprono nuove aderenze alla contemporaneità e s'accresce la precisione della sua spada perché penetri con maggior precisione.

Nella sua incapacità di scegliere - nel subire il peso fisico e terreno che deriva da tali indecisioni - nell'isolamento che arriva a sfiorare la follia, Amleto è un personaggio dei giorni nostri. Un uomo imprigionato nella sua condizione, simile in tutto e per tutto a quelli che s'incontrano lungo i marciapiedi delle nostre città.

Uomini di ogni età e ceto sociale, incapaci di reagire alle avversità che li hanno presi di mira, paralizzati in attesa di un evento che li strappi alla loro condizione e li faccia ripartire, animati dal desiderio di rivalsa verso la società che li ha declassati, la donna che li ha delusi. Dagli affetti che avrebbero dovuto proteggerli.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (16.30/19.30) e online su www.teatrofenaroli.it

di Miriam Giangiacomo (miriam.giangiacomo@zonalocale.it)

Commenta (0)

Sei interessato solo alle notizie di **Lanciano**? Leggile su lanciano.zonalocale.it, l'edizione di Zonalocale interamente dedicata a Lanciano.

Seguici su Facebook

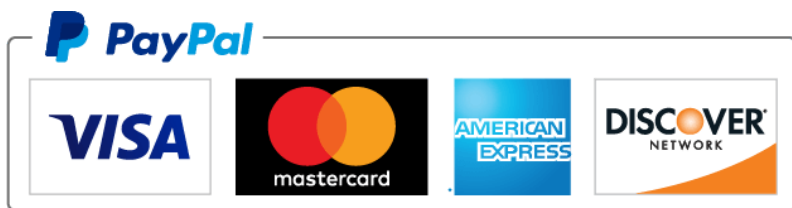
Per l'informazione libera. Sostieni Zonalocale

Anche in questo periodo di emergenza sanitaria, continuiamo a lavorare con passione e coscienza. Lo facciamo garantendo gratuitamente notizie di pubblica utilità a un numero sempre crescente di utenti.

Un lavoro che richiede tempo nel reperire le informazioni, impegno nel raccontare con equilibrio i fatti e attenzione nel verificare le notizie distinguendole dalle fake news che circolano incontrollate.

Un impegno che ha un costo notevole anche in una fase in cui l'economia è in sofferenza. Se pensi che i contenuti che offriamo a tutti siano un utile servizio, puoi diventare nostro sostenitore.

Scegli il contributo e prosegui sulla piattaforma sicura PayPal:



Commenti
