

# il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

SABATO 18 GENNAIO 2020

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 06520521 ■ REDAZIONI: L'ACQUILA, MALE CORRADO N. 50 - 0862/61441 - 63445 - 08644 - 0863/414974  
CHIETI: 0871/53201 - 532000 ■ TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0862/242330

## Lanciano

IL CENTRO SABATO 18 GENNAIO 2020 | 19

■ Centralino Tel. 0872/230300  
■ Fax Tel. 0872/533934  
■ Pubblicità Tel. 0872/44222

### ➔ LANCIANO

## Al teatro musica e acrobazie

Torna domani a Lanciano, alle 17,30, al teatro Fenaroli per il secondo anno la rassegna "Crescendo. La musica come non l'avete mai vista", format innovativo che unisce musica dal vivo, danza, foto, acrobazie e video organizzato dall'associazione culturale MusArt diretta da Sarah Rulli e presieduta dall'avvocato Matteo Benedetti e patrocinata dal Comune. Tre date inserite nel cartellone 2019/2020 del teatro - 19 gennaio, 16 febbraio e domenica 15 marzo - per spettacoli che recuperano la spazialità e la fisicità della musica, che sottolineano l'alchimia tra mente, corpo e spirito nell'atto performativo. Domani sera inaugurerà la stagione l'orchestra di percussioni Italian Percussion Ensemble, con giovani studenti dei conservatori di Foggia e Pescara, diretta da Antonio Santangelo, e sarà accompagnata dalla proiezione dei video creati da Enzo Francesco Testa. Il concerto, dal titolo "Glitch, eco del tempo" sarà uno spettacolo su ritmo e tempo. La serata sarà impreziosita dal conferimento del Premio Giovani Talenti del Rotary di Lanciano e dal brindisi offerto dalla Cantina eredi Legonziano. Biglietti online, nei punti Ciaotickets e al botteghino del teatro. (t.d.r.)

# il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

DOMENICA 19 GENNAIO 2020

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, WALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974  
 CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0864/245230

## Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO DOMENICA 19 GENNAIO 2020 | 33

### LANCIANO

Italian Percussion Ensemble: musica e corpi in "Glitch"



#### ▶ LANCIANO

L'orchestra di percussioni Italian Percussion Ensemble, composta da studenti dei conservatori di Foggia e Pescara e diretta da Antonio Santangelo, accompagnata dalla proiezione dei video creati da Enzo Francesco Testa, inaugura oggi alle 17.30 la stagione "Crescendo. La musica come non l'avete mai vista", inclusa nella stagione del teatro Fenaroli di Lanciano.

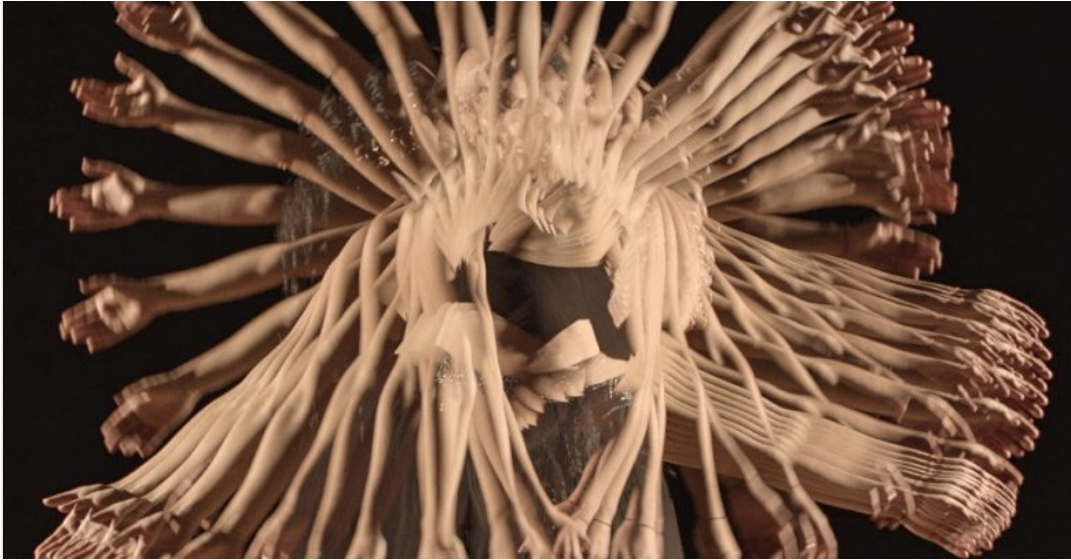
I concerti organizzati dall'associazione MusArt, diretta da Sarah Rulli e presieduta da Matteo Benedetti, si distinguono nel panorama della musica classica dal vivo per il particolare format che li accomuna: la musica interpretata in simbiosi con altre arti, in questo caso tecniche fotografiche e di videomaking, danza e acrobazia aerea. Uno spettacolo che recupera la spazialità e la fisicità della musica, che sottolinea l'alchimia tra mente, corpo e spirito nell'atto performativo. Il concerto dell'Italian Percussion dal titolo "Glitch, eco del tempo", è incentrato sul ritmo e sul tempo: le immagini di un corpo in movimento scandiranno il tempo rendendo sottile lo scarto tra la realtà appena vissuta e il ricordo di questa. Sarà assegnato il Premio Giovani Talenti del Rotary Club di Lanciano alla compagine orchestrale.

Abruzzo Cultura e Spettacoli Lanciano

## **"Crescendo. La musica come non l'avete mai vista".**

L'associazione MusArt di Lanciano dà il via alla seconda edizione di

• 4 settimane fa ■ Meno di un minuto



Domenica 19 gennaio alle ore 17,30 andrà in scena il primo concerto della stagione "Crescendo. La musica come non l'avete mai vista" che per il secondo anno consecutivo si svolgerà presso il Teatro Fenaroli di Lanciano con il patrocinio del Comune di Lanciano.

I concerti organizzati dall'associazione MusArt, diretta da Sarah Rulli e presieduta dall'avvocato Matteo Benedetti – si distinguono nel panorama della musica classica dal vivo per il particolare format che li accomuna: la musica interpretata dal vivo in simbiosi con altre arti, in questo caso tecniche fotografiche e di videomaking, danza e acrobazia aerea. Uno spettacolo che recupera la spazialità e la fisicità della musica, che sottolinea l'alchimia tra mente, corpo e spirito nell'atto performativo.

Il 19 gennaio inaugurerà la stagione l'orchestra di percussioni Italian Percussion Ensemble, composta da giovani studenti dei conservatori di Foggia e Pescara, diretta da Antonio Santangelo, e sarà accompagnata dalla proiezione dei video creati da Enzo Francesco Testa. Il concerto, dal titolo "Glitch, eco del tempo" sarà uno spettacolo incentrato sul ritmo e sul tempo,

dove le immagini di un corpo in movimento scandiranno il tempo rendendo sottile lo scarto tra la realtà appena vissuta e il ricordo di questa.

La serata sarà impreziosita dal conferimento del Premio Giovani Talenti da parte del Rotary Club di Lanciano alla compagine orchestrale, e dal brindisi finale offerto dalla Cantina eredi Legonziano.

Biglietti in vendita online e presso tutti i punti Ciaotickets, oltreché al botteghino durante la giornata dell'evento.

PRIMA PAGINA

VASTO

LANCIANO E VAL DI SANGRO

SAN SALVO

VASTESE

ABRUZZO

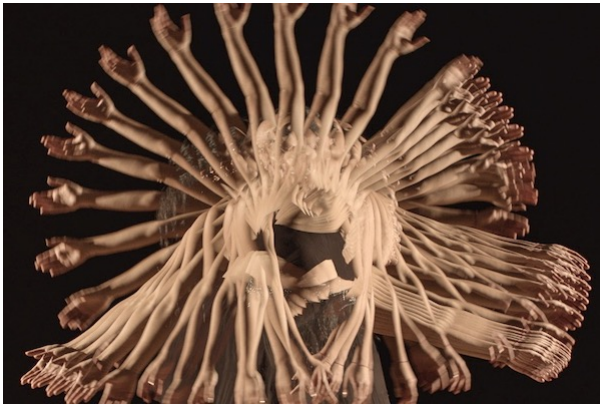
TUTTI I COMUNI

LANCIANO CULTURA

14/01

## "Crescendo. La musica come non l'avete mai vista"

Al teatro Fenaroli la musica interpretata dal vivo in simbiosi con altre arti



Domenica 19 gennaio alle ore 17.30 andrà in scena il primo concerto della stagione **"Crescendo. La musica come non l'avete mai vista"** che per il secondo anno consecutivo si svolgerà al teatro Fenaroli di Lanciano con il patrocinio del Comune di Lanciano.

I concerti, organizzati dall'**associazione MusArt**, si distinguono nel panorama della musica classica dal vivo per il particolare format che li accomuna: la musica interpretata dal vivo in simbiosi con altre arti, in questo caso **tecniche fotografiche e di videomaking, danza e acrobazia aerea**.

Uno spettacolo che recupera la spazialità e la fisicità della

musica, che sottolinea l'alchimia tra mente, corpo e spirito nell'atto performativo.

Il 19 gennaio inaugurerà la stagione l'orchestra di percussioni **Italian Percussion Ensemble**, composta da giovani studenti dei conservatori di Foggia e Pescara, diretta da **Antonio Santangelo**, e sarà accompagnata dalla proiezione dei video creati da **Enzo Francesco Testa**. Il concerto, dal titolo **"Glitch, eco del tempo"** sarà uno spettacolo incentrato sul ritmo e sul tempo, dove le immagini di un corpo in movimento scandiranno il tempo rendendo sottile lo scarto tra la realtà appena vissuta e il ricordo di questa.

La serata sarà impreziosita dal conferimento del **Premio Giovani Talenti** da parte del Rotary Club di Lanciano alla compagine orchestrale, e dal brindisi finale offerto dalla Cantina eredi Legonziano.

Biglietti in vendita online e presso tutti i punti Ciaotickets, oltreché al botteghino durante la giornata dell'evento.



Zonalocale Lanciano

Mi piace 6734 "Mi piace"

Piace a 53 amici



di Redazione Zonalocale.it ([redazione@zonalocale.it](mailto:redazione@zonalocale.it) (<mailto:redazione@zonalocale.it>))

24

Consiglia

Condividi

Tweet

Commenta (0)

Sei interessato solo alle notizie di **Lanciano**? Leggile su [lanciano.zonalocale.it](http://lanciano.zonalocale.it), l'edizione di Zonalocale interamente dedicata a





(https://www.abruzzoLiveTV.com/user/AbruzzoLiveTV)

## Al Fenaroli di Lanciano appuntamento con 'Crescendo, la musica come non l'avete mai vista'

Redazione 19-03-2019 547



#lanciano (/tag/lanciano/)

Nuova stagione musicale al Fenaroli di Lanciano da parte di MusArt che torna con "Crescendo, la musica come non l'avete mai vista". Appuntamento che parte nel giorno nella festa del papà, San Giuseppe, e si protrae fino al 13 aprile. I concerti sono a cura dell'associazione MusArt, diretta da Sarah Rulli e dall'avvocato e musicista Matteo Benedetti. Tre le date di "Crescendo", accomunate da un innovativo format, ossia la musica classica dal vivo interpretata in simbiosi con danza acrobatica e proiezioni video originali. Uno spettacolo che recupera spazialità e fisicità della musica, sottolineando l'alchimia tra mente, corpo e spirito nell'atto performativo.

Il 19 marzo apriranno la stagione le star della chitarra classica Giampaolo Bandini, il noto fisarmonicista Cesare Chiacchiaretta e la flautista lancianese Sarah Rulli con un variegato programma di musiche popolari, orientali, balcaniche e argentine. Impreziosirà la serata una performance della russa Iana Suiarko, ginnasta professionista di verticalismo e contorsionismo.

La performance del 4 aprile è dedicata ai giovani talenti, ospiti il sedicenne fisarmonicista brindisino Arcangelo Pignatelli e il pianista greco Aleksandros Sarakenidis. Entrambi si cimenteranno in un programma di virtuosismo sulle tastiere e saranno premiati dal Rotary Club di Lanciano con una borsa di studio per il loro talento. Anche questa serata ospiterà le acrobazie di una ginnasta: la procidana Tiziana Russo (in arte Tiziana Minù) che si cimenterà in una performance aerea sui tessuti.

La stagione sarà chiusa il 13 aprile con un concerto dedicato alla grande musica e alle grandi idee: la Misa Tango di Martin Palmeri, per coro, soprano, bandoneon e pianoforte, eseguita da grandi cori, la Hippolito Sabino di Lanciano e Madonna delle Grazie di Sant'Apollinare. Sul palco Adriano Ranieri (bandoneon), Sara Galassi (pianoforte), Alessandro Carabba (contrabasso), Antonella Trovarelli (soprano), tutti diretti da Patricia Demol, per un'opera innovativa che unisce il testo sacro della messa in latino alle dissonanti armonie e al ritmo inconfondibile del tango argentino. Alla musica faranno da cornice le proiezioni video appositamente realizzate dal filmmaker Enzo Francesco Testa, quindi la presentazione del nuovo spumante metodo classico della cantina Eredi Legonziano, sponsor unico della serata. I biglietti sono in vendita online su Ciaotickets e al botteghino.

Walter Berghella

@RIPRODUZIONE VIETATA

👁️ totale visualizzazioni: 547

Condividi l'Articolo