

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

SABATO 28 DICEMBRE 2019

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974
CHIETI: 0871/332201 - 330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230

Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO SABATO 28 DICEMBRE 2019 | 37

TEATRO DIALETTALE

Eduardo in scena a Lanciano



Nell'ambito degli spettacoli celebrativi del 30esimo anno di attività della compagnia degli Amici della Ribalta, oggi e domani, è in programma una doppia serata di teatro dialettale al Fenaroli di Lanciano. Si comincia oggi alle 21, con lo spettacolo "Stasera Eduardo", una divertente antologia di scene tratte dalle opere di Eduardo De Filippo (*foto*); e si proseguirà domani alle 17 con lo spettacolo "Non ti conosco più", tratto da un testo di Aldo De Benedetti per la regia di Luigi Marfisi.



PESCARA

CHIETI

L'AQUILA

TERAMO

REGIONE ABRUZZO

ATTUALITÀ

EVENTI

Home » Chieti notizie

LANCIANO, AL TEATRO FENAROLO IN SCENA STASERA EDUARDO E NON TI CONOSCO PIÙ

scritto da Marina Denegri | 26 dicembre 2019

Al Teatro Fenaroli doppia serata di Teatro Dialettale, per celebrare 30 anni di attività della compagnia degli Gli Amici della Ribalta di Lanciano

LANCIANO – Il primo spettacolo del **28 dicembre** ore 21, “**Stasera Eduardo**”, è una divantologia delle scene tratte dai capolavori di Eduardo. Dalle opere già portate in scena dalla compagnia integralmente, vengono riproposte la “scena della pistola”, surreale e grottesca “Non ti pago”; da “Questi fantasmi” l’inizio, con la godibile “anima nera” Raffaele a colloquio con “l’anima in pena” Pasquale Lojacono in un’atmosfera di convincente suggestione; da “Napoli Milionaria” la scena del finto morto; da “Natala in casa Cupiello” la letterina di Luca di Tommasino figlio di Luca e molto altro ancora. “Stasera Eduardo” è un esperimento che mira a catturare l’attenzione del pubblico dalla prima all’ultima battuta. La Compagnia ricorre a questa particolare forma di teatro eduardiano per celebrare un Autore a cui è particolarmente legato e che riesce a coniugare

teatro popolare con una ricchezza di temi esistenziali rimanendo sempre in bilico tra comicità e dramma, usando il dialetto napoletano come strumento privilegiato per trasmettere i sentimenti dei personaggi.

Il secondo, **“Non ti conosco più”**, in scena il **29 dicembre** alle 17, è tratto da un testo di Luigi Benedetti per la regia di Luigi Marfisi; lo spettacolo è stato pluripremiato nella stagione 2019 all’Aquila e Pescara. Luisa è la bisbetica moglie dell’avvocato Paolo Malpieri che un giorno, a causa di una crisi di nervi, non lo riconosce più. Il marito così chiede aiuto al dottor Arielli ma la donna non lo riconosce in lui il marito. Nel frattempo, arriva in città un’eccentrica zia italo-canadese di Luisa che non conosce il marito della nipote e tenta di accasare la figlia Evelina all’avvocato, presentandosi come amico di famiglia di Luisa. Il mattino seguente il dottore, parlando con la dattilografa, scopre che la crisi è avvenuta quando la moglie ha visto l’avvocato mentre baciava la nipote. Dopo intrecci, malintesi ed intrighi, Luisa e Paolo faranno finalmente la pace?

INFO E BIGLIETTI

Per info: 339/8201983 – 0872/714755 – www.teatrofenaroli.it

Per lo spettacolo del 29 biglietto ridotto per gli abbonati alla stagione di prosa (€10 I settore e II settore).

Prevendita presso il botteghino del teatro 27 e 28 dicembre (10/12 – 16/19) oppure sul sito [ciaotickets](http://ciaotickets.it)

Lanciano, al Teatro Fenarolo in scena Stasera Eduardo e Non ti conosco più ultima modifica: 2019-12-26T15:25:51+00:00 da Marina Denegri

LANCIANO

LEGGI ANCHE

PRIMA PAGINA

VASTO

LANCIANO E VAL DI SANGRO

SAN SALVO

VASTESE

ABRUZZO

TUTTI I COMUNI

LANCIANO EVENTI

30/12/2019

I trent'anni a teatro degli Amici della Ribalta Pupillo torna sul palco del Fenaroli per una serata dedicata ad Eduardo



Il ritorno sulle scene del sindaco **Mario Pupillo** ha segnato i festeggiamenti per i 30 anni dell'associazione culturale teatrale degli **Amici della Ribalta**.

Una serata dedicata ad **Eduardo De Filippo** ha portato sul palco del teatro Fenaroli una divertente antologia delle scene tratte dai capolavori dell'autore ed attore partenopeo.

“Uomo e galantuomo”, “Dorotea” da “Pericolosamente” ed infine il cavallo di battaglia **“Natale in casa Cupiello”** hanno catturato l'attenzione del pubblico dalla prima all'ultima battuta.

Con un Pupillo in grande spolvero, la compagnia ha voluto ricorrere a questa panoramica Eduardiana per celebrare un autore a cui è particolarmente legato e che riesce a coniugare il **teatro popolare** con una ricchezza di temi esistenziali rimanendo sempre **in bilico tra comicità e dramma**, usando il dialetto napoletano come strumento privilegiato per trasmettere i sentimenti dei personaggi.

I trent'anni a teatro degli Amici della Ribalta

