



L'intero cast dello spettacolo "Familia Paone" in scena

DAI TEATRI DEL SUD AMERICA A LANCIANO

Quattro generazioni di emigranti nel tragicomico "Familia Paone"

■ PESCARA

Torna in scena sabato alle 21, al teatro Fenaroli di Lanciano, "Familia Paone". La storia di quattro generazioni di emigranti, nove personaggi, membri della stessa famiglia, che «incrociano le loro vite segnate dallo sradicamento e dalla perdita di identità».

Firmato dal lancianese Stefano Angelucci Marino e prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo, lo spettacolo è stato applaudito in Sud America. Registi e interpreti di "Familia Paone" sono Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini. «Questa è una storia di integrazioni mancate e amori appassiti, una storia che distrugge e consuma», si legge nelle note di regia. «È la storia della Familia Paone: 4 generazioni di maschi italiani con mogli e figli al seguito. In una girandola di incontri e scontri familiari, ognuno proverà a convincere

Emanuele Paone, il figlio più piccolo della coppia più giovane, ad accettare un'importante offerta di lavoro ricevuta. Ne viene fuori uno spaccato in parte comico, in parte tragico. Per la precisione tragicomico. I componenti del clan Paone raccontano e vivono tensioni, splendori e miserie di una certa italianità in America Latina. Una storia di «italiani senza Patria», raccontata con «dialoghi semplici, diretti, scarni», con protagoniste «nove maschere antropomorfe che permettono la trasfigurazione». L'utilizzo di diversi linguaggi, l'italiano, l'abruzzese, lo spagnolo e il cocolico, conferma «gli incontri-scontri culturali e territoriali». La drammaturgia originale dello spettacolo si ispira ai romanzi del realismo magico della letteratura latinoamericana ed è «frutto della rielaborazione del materiale prodotto dal processo di ricerca degli artisti coinvolti». (r.a.b.)

Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO SABATO 18 FEBBRAIO 2023 | 32

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

STASERA AL TEATRO FENAROLI DI LANCIANO

Dall'Argentina ecco la Famiglia Paone

Al debutto in Abruzzo la pièce sullo sradicamento degli emigranti

■ LANCIANO

Parla di sradicamento e frammentazione identitaria lo spettacolo *Famiglia Paone*, secondo appuntamento della Stagione 2022/2023 di Teatro contemporaneo al Teatro Fenaroli di Lanciano. Al centro del testo, una domanda: cosa hanno in comune l'immigrato arrivato in Argentina a inizio Novecento e i suoi discendenti che oggi tornano in Italia?

È l'interrogativo al quale cercano di rispondere gli attori e registi Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini del Teatro Studio Lanciano che, dopo essere entrati in contatto con gli emigranti di prima, seconda, terza e quarta generazione, hanno notato la loro tendenza a voler recuperare le radici e la storia perdute e hanno avuto l'intuizione per lo spettacolo.

Famiglia Paone, in scena per la prima volta in Abruzzo stasera alle 21, è reduce di una fortunatissima tournée in Ar-



Due personaggi interpretati da Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini

gentina, Uruguay e Paraguay e ha debuttato in Italia al Teatro dei Tre Mestieri di Messina. Recuperare un'identità perduta, rimangiare i rapporti con la terra d'origine sono gli ingredienti di uno spettacolo che ha la sua forza anche nell'uso di una lingua ibrida, frutto di una commistione italiano, spagnolo e schegge di abruzzese. Nove i personaggi, membri di una famiglia italo-argentina,

tutti interpretati da Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino grazie al cambio veloce dei costumi.

Prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con il Teatro del Sangro, con il patrocinio della Regione Abruzzo e del MiC: è promosso dal Consiglio Regionale Abruzzese nel Mondo e dalla Federazione delle Associazioni Abruzzesi in Argentina.



20/02/2023 - CULTURA E TEMPO LIBERO / ULTIME NEWS

DEBUTTA IN ABRUZZO FAMILIA PAONE, LA PIÈCE DI STEFANO ANGELUCCI MARINO E ROSSELLA GESINI

La "Familia Paone" (Produzione Teatro Stabile d'Abruzzo), con la regia e l'interpretazione di Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino è andata in scena per la prima volta in Abruzzo al teatro Fenaroli di Lanciano. Dopo una lunga tournée in Sud America.

Familia Paone è un racconto sulle radici quelle che non affondano su un terreno stabile e fermo, ma quelle destinate a nuovi approdi. Radici che non saranno mai salde perché costrette a germogliare tra la memoria della terra lasciata e il futuro della terra trovata. Radici cadute in un terreno scivoloso che frana tra l'orgoglio dell'identità e la speranza della terra promessa.

Una narrazione che non appartiene al passato, ma al nostro presente se si considera che l'esperienza dell'emigrazione è ancora un fenomeno attuale, l'umanità non ha mai smesso di partire verso un altrove diverso.

Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini mettono in scena le vicende e il sentire della famiglia Paone emigrata in Argentina, tre generazioni che si raccontano in una lingua mescolata, un miscuglio di italiano, spagnolo e abruzzese, un racconto che si snoda tra il riso e il pianto, tra gioia e amarezza, tra tradizione e modernità. Dietro maschere antropomorfe scorrono le singole identità, lo spettatore conosce i personaggi non solo attraverso l'uso mimico del corpo e l'utilizzo della voce, ma anche attraverso le espressioni del volto che la maschera non copre anzi esalta.

Tutto appare precario, insicuro, incerto, perché ciascuno in fondo sente di essere un figlio di Ulisse, non solo nonno Peppe e nonna Lella che per primi mossero i passi sui sentieri del mare in viaggio verso il pane e fortuna, ma anche Emanuele Paone il nipote che appare solo all'ultima scena con il suo cappello bianco, ma che è evocato in tutte le scene tra le braccia delle donne Paone.

Le donne Paone hanno nomi argentini, ma DNA italiano, e sono depositarie di una speciale tenerezza che tra un selfie o una nuotata, o una imprecazione abruzzese prende la consistenza di due parole pronunciate al telefono e indirizzate al nipote Emanuele: "Mi Amor".

E' L'amore di madre che apre la scena e la chiude, Un amore che si rivela nella potenza del silenzio e nella forza consolatorio di un canto. Forse la diversità non è solo in quella radice italiana ma in quel canto finale di vocali esauste.

SHARE THIS



LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.

Serie D - 24ª Giornata

CHIETI F.C. **NOTARESCO**

Serie D Girone F, Il Chieti non sa più vincere, 1-1 contro il Notaresco

1922

ALLE 18

PROMOZIONE
CORNETTO, CAPPUCCINO E SUCCO 4,50€
1 PEZZO DI MARGHERITA, PATATINE FRITTE e BIBITA 5,50€
TAGLIE NEXT STARTIVO 7€

Appuntamento alla pizzeria "l'Arco blu" per il Carnival party

ULTIME NOTIZIE DA BLOG

**Felice Compleanno, nonna Assunta!**

Cara Nonna, un pensiero speciale per i tuoi 80 anni. Ti vogliamo bene, i tuoi nipotini

**La Lux Chieti cerca il colpo esterno nella Marche, Maione: "Ora più consapevoli della nostra forza"**

Dopo fottito pareggio interno contro il Futsal Prandone, la Lux Chieti c5 si appresta ad affrontare

**Prosegue con successo il ciclo di incontri "Sussurro dell'anima" a Montesilvano**

Nel secondo secolo a.C., un testo sacro, che fa parte dell'Antico Testamento, detto Siracide, riporta una

**Esperienza "storica" per la Ut Factory: un mese di corsi a Torre Baglioni**

Formazione e storia per la Ut Factory, parte essenziale dell'impresa di Produzione/Cultrotre di Arturo Scognamiglio, Lorenza

**Affido: al via a Chieti i corsi di formazione per gli aspiranti genitori adottivi**

Al via dal 28 febbraio il corso di formazione per gli aspiranti genitori adottivi, a cura

CONTATTI LOGIN PRIVACY POLICY

Il Teatro Fenaroli di Lanciano si accende con lo spettacolo "Familia Paone"

di Tamara Marinetti — 18 Febbraio 2023

AA



134
contatti

1k
letture

Facebook

Whatsapp

Lanciano. "Familia Paone" torna in Abruzzo, al Teatro Fenaroli di Lanciano, sabato 18, alle 21, nell'ambito della stagione di Teatro contemporaneo del Comune di Lanciano.

Lo spettacolo, protagonista di una fortunatissima tournée in Argentina, Uruguay e Paraguay, da novembre 2022 a gennaio 2023, è prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con il Teatro del Sangro, con il patrocinio della Regione Abruzzo e del Ministero della Cultura, ed è promosso dal Cram (Consiglio regionale abruzzesi nel mondo) e da Fedamo (Federazione delle associazioni abruzzesi in Argentina).



Morte della professoressa Maria Concetta D'Ovidio: due indagati per omicidio stradale

21 FEBBRAIO 2023



Il Gruppo Astrofilii Frentani partecipa al progetto internazionale di studio dei pianeti extrasolari

30 FEBBRAIO 2023

"Familia Paone", testo di Stefano Angelucci Marino, regia e interpretazione Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino, maschere Brat Teatro, scenografia Tibò Gilbert, nasce dall'esperienza teatrale vissuta in Sudamerica dal 2014 ad oggi dagli attori e registi Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini grazie a tre produzioni ("Tanos" 2016, "Arturo lo chef" 2018, "Hermanos" 2019) realizzate sempre con il Teatro Stabile d'Abruzzo.

I due artisti, dopo essere entrati in contatto diretto con la prima, seconda, terza e quarta generazione dei migranti italiani e abruzzesi, sentono ora l'urgenza di affrontare il tema del recupero dell'italianità da parte dei discendenti. Mai come in questa epoca pare emergere il bisogno di un recupero d'identità da parte dei giovani e meno giovani italiani di origine, un recupero che si esprime come desiderio di conoscere la propria storia, le proprie radici.

Un recupero che matura proposte positive (frequentare corsi, stage universitari o lavorare in aziende italiane) e che produce anche corti circuiti negativi. È per questo che "Familia Paone" si basa su una drammaturgia originale, ispirata dai romanzi del realismo magico della letteratura latinoamericana, frutto della rielaborazione del materiale prodotto dal processo di ricerca artistica degli artisti coinvolti.

I nove componenti del Clan Paone raccontano e vivono tensioni, splendori e miserie di una certa italianità in Latinoamerica. Nove maschere antropomorfe che permettono la trasfigurazione. Un particolare codice espressivo nato dalle suggestioni create dai murali e dai "bamboloni" della Boca, il celebre barrio porteno contraddistinto da una forte impronta italiana. L'utilizzo di diversi linguaggi, l'italiano, l'abruzzese, lo spagnolo e il Cocoliche (lo spagnolo italianizzato degli emigranti), a confermare gli incontri-scontri culturali e territoriali. Dialoghi semplici, diretti, scarni. Questi gli elementi formali scelti per raccontare una storia di italiani senza Patria. Prenotazione obbligatoria al 340 9775471, biglietto 10 euro.

Tags: LANCIANO TEATRO STABILE D'ABRUZZO

Share: 54

Send

Blog d'Autore

Fuori di testo di **Pietro Guida**

Perché "no" al 41 bis

Pareri divini di **Franco Santini**

Plenus di Palusci: un peccato che vi spazzerà

Doppio senso di **Vittorio Tucceri**

L'adultero, scoperto, compiaciuto della foto con l'amante: "Non mi credevo così capace"

Notizie più lette



È morto Maurizio Costanzo: giornalista e conduttore tv, aveva 84 anni

182 SPARES

01

03 Torna a Roccaraso la "Festa degli Gnomi", 20 anni per il magico evento

Share 1691 Tweet 1057

04 Una persona investita dal treno a Porto San Giorgio: convogli fermi sulla linea Pescara-Ancona

321 SPARES

05 Educazione alimentare, partita l'iniziativa "Bruschetta vs merendina" nelle scuole abruzzesi

448 SPARES



17 SETTIMANA 1A

Prima abruzzese al Fenaroli di Lanciano per lo spettacolo “FAMILIA PAONE”



Sradicamento e frammentazione identitaria al centro del secondo appuntamento della Stagione 2022/2023 del Teatro Contemporaneo. Il 18 febbraio, al Teatro Fedele Fenaroli di Lanciano, sarà presentato per la prima volta in Abruzzo lo spettacolo **“Familia Paone”**, prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo e promosso dal CRAM e dalla Fedamo.

“Cosa c'è in comune tra l'immigrato arrivato in Argentina a inizio Novecento con i suoi discendenti che oggi chiedono il passaporto per tornare in Italia? Giovani che non sappiamo se chiamare emigranti di ritorno o semplicemente nuovi emigranti? è questo l'interrogativo che si pone F.J. Devoto, uno dei massimi studiosi contemporanei dell'emigrazione italiana in Argentina e che, implicitamente, fa riferimento all'urgenza e al desiderio, captati anche dagli attori e registi Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini del Teatro Studio Lanciano, dei discendenti dei primi emigranti in Sudamerica di riallacciare un legame con il Belpaese.

Gesini e Angelucci Marino, infatti, dopo essere entrati in contatto diretto con gli emigranti di prima, di seconda, di terza e di quarta generazione, e dopo aver notato la loro tendenza a voler recuperare le radici e la storia perdute, hanno avuto l'intuizione per lo spettacolo **“FAMILIA PAONE”**, in scena per la prima volta in Abruzzo. Il testo, scritto da Stefano Angelucci Marino, tratta della frammentazione identitaria dei discendenti degli emigranti italiani in Sudamerica e delle loro ricerche per riallacciare i legami con l'Italia.

L'uso di una lingua ibrida, una commistione tra italiano e spagnolo, è uno degli elementi più riusciti dello spettacolo. Gli attori, Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino, interpretano nove personaggi, membri di una stessa famiglia italo-argentina, che cercano di recuperare le radici e la storia perdute.

Lo spettacolo è stato molto apprezzato in Sudamerica e in Italia e si inserisce nella Stagione del Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Comune di Lanciano, diretta dagli stessi Gesini e Angelucci Marino.

Sabato 18 febbraio, alle ore 21
(prenotazione obbligatoria al 340 9775471, biglietto 10 euro)
TAGS: **FAMILIA PAONE**; ABRUZZO; LANCIANO; SPETTACOLO; TEATRO STABILE D'ABRUZZO

ARTICOLO PRECEDENTE: L'ex campione di ciclismo Cassani in Abruzzo per promuovere il territorio
ARTICOLO SUCCESSIVO: Il Baccalà della Tradizione

Potrebbe piacerti anche



Arriva “Emoturismo Abruzzo” a Loreto Aprutino



L'attrice abruzzese Lucrezia Guidone nel cast di “Mare fuori”



Vacanze in Abruzzo: a tavola il gusto di un territorio unico

Lanciano, al Teatro Fenaroli in arrivo "Famiglia Paone"

Lo spettacolo andrà in scena sabato 18 febbraio

di [Alessia Di Florio](#) • 13/02/2023 • [Attualità](#)



Condividi su: [f](#) [t](#) [in](#) [📷](#) [🗨️](#) [p](#)

Secondo appuntamento della rassegna del teatro contemporaneo prodotto dal **Teatro Stabile d'Abruzzo** in collaborazione con il **Teatro del Sangro** per il **Teatro Fenaroli di Lanciano**. Sul palco andrà in scena **"Famiglia Paone"**, protagonista "di una fortunatissima tournée in Argentina, Uruguay e Paraguay, svoltasi dal novembre 2022 al gennaio 2023 - riporta il comunicato stampa di presentazione - storia di quattro generazioni in Argentina di maschi italiani con mogli al seguito" che "in una girandola di incontri e scontri familiari, ognuno proverà a convincere Emanuele Paone, il figlio dell'unica coppia che è riuscita a mettere al mondo un erede, ad accettare un' importante offerta di lavoro ricevuta. Ne esce fuori uno spaccato in parte comico, in parte tragico".

L'appuntamento è per sabato prossimo alle ore 21 e "si inserisce nella rassegna di Teatro Contemporaneo 2022/2023, promossa dal Comune e curata quest'anno dagli attori e registi **Rossella Gesini** e **Stefano Angelucci Marino**, direttori del Teatro Studio Lanciano/Treglio e del Teatro del Sangro" riporta la nota inviata alla stampa. Lo spettacolo "ha la sua forza nell'uso di un impasto linguistico di spagnolo e italiano, fortemente icastico e accattivante, che, al di là del tema dell'emigrazione di tanti italiani in Sud America, indaga la storia e i sentimenti, spesso trascurati, degli emigranti di seconda e terza generazione e che, inaspettatamente, conduce lo spettatore a riflettere su una tematica tra le più urgenti della contemporaneità" sottolinea il comunicato stampa sull'evento.

"Famiglia Paone" sarà presentato alla stampa mercoledì 15 febbraio, alle ore 11 presso la Sala Benito Lanci (ex Casa di Conversazione) di Lanciano dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino, direttori artistici della Stagione e dal sindaco **Filippo Paolini** e dagli assessori **Tonia Paolucci** e **Danilo Ranieri**.

Condividi su: [f](#) [t](#) [in](#) [📷](#) [🗨️](#) [p](#)

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Articolo successivo



Presentazione della Grande Partenza del Giro d'Italia in Abruzzo alla Bit

Articolo precedente



Anziana uccisa ritrovata dalla badante a Casoli

Mappa del sito

[News](#)
[Focus](#)
[Foto](#)
[Redazione](#)
[Agenda](#)
[Rubriche](#)
[Informazione Pubblicitaria](#)
[Sondaggi](#)
[Petizioni](#)
[Necrologi](#)
[Cittanet.it](#)

Socials



Cittanet

[Lavora con noi](#)
[Il network cittanet](#)

Altri Media

[Critica Letteraria](#)
[Annunci Gratuiti](#)
[Moda & Fashion](#)
[Ricette ed Enogastronomia](#)
[Turismo e cultura in Abruzzo](#)
[Cronaca storica](#)
[Cagliari Calcio](#)

Info

redazione@lancianonews.net

[Account Utente](#)
[Termini e condizioni](#)
[Politica editoriale](#)
[Informativa privacy](#)

Famiglia Paone: una storia di italiani senza Patria - Teatro Fenaroli - Lanciano (Ch)

Nove personaggi, membri della stessa famiglia, incrociano le loro vite segnate dallo sradicamento e dalla perdita di identità. Un racconto come un fiume in piena da una generazione all'altra, da un modo di vivere (e di intendere la vita) all'altro, tutti con il fardello di una identità sospesa.

Questa è una storia di integrazioni mancate e amori appassiti, un storia che distrugge e consuma. È la storia della Famiglia Paone; quattro generazioni di maschi italiani con mogli e figli al seguito. In una grandola di incontri e scontri familiari, ognuno proverà a convincere Emanuele Paone, il figlio più piccolo della coppia più giovane, ad accettare una importante offerta di lavoro ricevuta. Ne esce fuori uno spaccato in parte comico, in parte tragico. Per la precisione tragicomico.

I componenti del clan Paone raccontano e vivono tensioni, splendori e miserie di una certa italianità in Latinoamérica. Nove maschere antropomorfe che permettono la trasfigurazione. Un particolare codice espressivo nato dalle suggestioni create dai murales e dai "bamboloni" della Boca, il celebre barrio porteno contraddistinto da una forte impronta italiana. L'utilizzo di diversi linguaggi, l'italiano, l'abruzzese, lo spagnolo e il Coccoliche (lo spagnolo italianizzato degli emigranti), a confermare gli incontri-scontri culturali e territoriali. Dialoghi semplici, diretti, scarni. Questi gli elementi formali scelti per raccontare una storia di italiani senza Patria.

sabato 18 febbraio 2023 ore 21:00 - Teatro Contemporaneo

FAMILIA PAONE

testo Stefano Angelucci Marino

regia e interpretazione Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino

maschere BRAT Teatro

scenografia Tibò Gilbert

produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

spettacolo in italiano e spagnolo

Prenotazione obbligatoria al 340 - 9775471

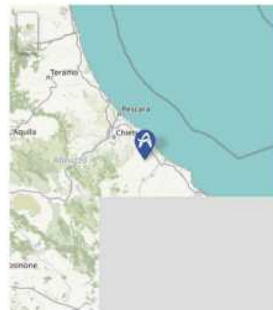
Teatro Comunale Fedele Fenaroli

L.T. 16-02-2023

Indirizzo: Strada dei Frentani, 6, 66034 Lanciano (Ch)

Data: 18-Febbraio-2023

Al: 18-Febbraio-2023



CONTATTI

Regione Abruzzo
Dipartimento Sviluppo Economico - Turismo
Via Passolanciano, 75 - Pescara
Email: redazioneweb@abruzzoturismo.it

LINKS

- Uffici IAT
- DMC
- Manuale d'uso Logo
- Richiesta concessione uso Logo
- Privacy Policy

ORARI AL PUBBLICO

Lunedì-Venerdì: 9:15 - 13:15
Martedì e Giovedì: 9:15 - 13:15 | 15:15 - 17:15

SITI REGIONALI

Sito Ufficiale della Regione Abruzzo
Abruzzo Cultura
Cram Abruzzo

CULTURA LANCIANO

9 Febbraio 2023

Il 18 febbraio al Fenaroli di Lanciano va in scena "Familia Paone"

Il secondo appuntamento della rassegna del Contemporaneo



LANCIANO – "Familia Paone" è lo spettacolo, in programma **per sabato 18 febbraio**, alle ore **21**, presso il **Teatro Comunale Fedele Fenaroli** di Lanciano, che si inserisce nella rassegna di Teatro Contemporaneo 2022/2023, promossa dal Comune e curata quest'anno dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino, direttori del Teatro Studio Lanciano/Treglio e del Teatro del Sangro.

"Familia Paone" costituisce il secondo appuntamento della rassegna del Contemporaneo ed è una produzione dal Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con il Teatro del Sangro. **Oggetto di una fortunatissima tournée in Argentina, Uruguay e Paraguay, svoltasi dal novembre 2022 al gennaio 2023, "Familia Paone" è la storia di quattro generazioni in Argentina di maschi italiani con mogli al seguito. In una girandola di incontri e scontri familiari, ognuno proverà a convincere Emanuele Paone, il figlio dell'unica coppia che è riuscita a mettere al mondo un erede, ad accettare un'importante offerta di lavoro ricevuta. Ne esce fuori uno spaccato in parte comico, in parte tragico.**

FAMILIA PAONE

testo Stefano Angelucci Marino
regia e interpretazione Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino
assistente alla regia Paolo Del Peschio
maschere BRAT Teatro / scenografia Tibo Gilbert
produzione Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Teatro del Sangro
Spettacolo in italiano e spagnolo

18 FEBBRAIO - ore 21:00
TEATRO FEDELE FENAROLI - Lanciano (CH)
Prenotazione obbligatoria al n. 348 9775471 • info: 348 9775471 o info@teatrodelsangro.it • www.teatro-studio.it

di Redazione (redazione@zonalocale.it)



CENTRO MEDICO SAN PAOLO

IL TUO CENTRO MEDICO A VASTO

UNA STRUTTURA MODERNA, PRONTA PER TUTTE LE TUE NECESSITÀ DI SALUTE. ACCOGLIE MEDICI SPECIALISTI E MEDICI DI BASE

Via Mattioli, 1 - Vasto
Quartiere San Paolo
Nei pressi della Farmacia Giovannelli

CENTRO MEDICO SAN PAOLO

IL TUO CENTRO MEDICO A VASTO

UNA STRUTTURA MODERNA, PRONTA PER TUTTE LE TUE NECESSITÀ DI SALUTE. ACCOGLIE MEDICI SPECIALISTI E MEDICI DI BASE

Via Mattioli, 1 - Vasto
Quartiere San Paolo
Nei pressi della Farmacia Giovannelli

Clikbus

Tel. 0873 370824

Clicca qui

ANNUNCI DI LAVORO

Videomaker

31 Agosto 2022



Giornalista iscritto all'albo

31 Agosto 2022



Pubblica le tue offerte di lavoro su zonalocale.it

SCOPRI DI PIÙ

LINDA

Nuovo marchio, stessa identità, sempre migliori.
Al servizio della tua pulizia.

www.lindait.it

MARCHESANI FORNITURE

WWW.MARCHESANIFORNITURE.IT - TEL. 0873-44.03.11

AUGURI



Buon compleanno, Angelo!
25 Febbraio 2023



Buon compleanno, Silvia!
24 Febbraio 2023



Buon compleanno, Annarella!
22 Febbraio 2023



Buon compleanno Mattia Mastroberardino!
21 Febbraio 2023

Condividi su Facebook

Condividi su Whatsapp

Condividi su Twitter

[Home](#) > [Eventi e Cultura](#) > [Eventi in Abruzzo](#), [Familia Paone: una storia di italiani senza Patria](#) >...

Eventi e Cultura

Eventi in Abruzzo, Familia Paone: una storia di italiani senza Patria – Teatro Fenaroli – Lanciano (Ch)

16 Febbraio 2023



Abruzzo Turismo, ultime dal sito dedicato agli eventi in Abruzzo:

Nove personaggi, membri della stessa famiglia, incrociano le loro vite segnate dallo sradicamento e dalla perdita di identità. Un racconto come un fiume in piena da una generazione all'altra, da un modo di vivere (e di intendere la vita) all'altro, tutti con il fardello di una identità sospesa – si apprende dal portale web ufficiale.

Questa è una storia di integrazioni mancate e amori appassiti, un storia che distrugge e consuma – È la storia della Familia Paone; quattro generazioni di maschi italiani con mogli e figli al seguito – In una girandola di incontri e scontri familiari, ognuno proverà a convincere Emanuele Paone, il figlio più piccolo della coppia più giovane, ad accettare una importante offerta di lavoro ricevuta – Ne esce fuori uno spaccato in parte comico, in parte tragico – Per la precisione tragicomico – riporta testualmente l'articolo online.

I componenti del clan Paone raccontano e vivono tensioni, splendori e miserie di una certa identità in Latinoamerica – si legge sul sito web ufficiale. Nove maschere antropomorfe che permettono la trasfigurazione – recita la nota online sul portale web ufficiale. Un particolare codice espressivo nato dalle suggestioni create dal murales e dal "bamboloni" della Boca, il celebre barrio porteño contraddistinto da una forte impronta italiana – si apprende dal portale web ufficiale. L'utilizzo di diversi linguaggi, l'Italiano, l'Abruzzese, lo Spagnolo e il Cocoliche (lo spagnolo italianizzato degli emigranti), a confermare gli incontri-scontri culturali e territoriali – Dialoghi semplici, diretti, scarni – Questi gli elementi formali scelti per raccontare una storia di italiani senza Patria – si legge sul sito web ufficiale.

sabato 18 febbraio 2023 ore 21.00 – Teatro Contemporaneo

FAMILIA PAONE

testo Stefano Angelucci Marino

regia e interpretazione Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino

maschere BRAT Teatro

scenografia Tibò Gilbert

produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

spettacolo in italiano e spagnolo

Prenotazione obbligatoria al 340 – 9775471

[Teatro Comunale Fedele Fenaroli](#)

L.T. 16-02-2023

Indirizzo:

Strada de' Frentani, 6, 66034 Lanciano CH

Dal:

18-Febraio-2023

Al:

18-Febraio-2023

Familia Paone: una storia di italiani senza Patria - Teatro Fenaroli - Lanciano (Ch)

Familia Paone: una storia di italiani senza Patria – Teatro Fenaroli – Lanciano (Ch)

E' quanto si legge in una nota ufficiale diffusa, in giornata, dal servizio stampa di Abruzzo Turismo. Il contenuto della nota, della quale si riporta testualmente nel presente articolo il contenuto completo, e' stato divulgato, alle ore 10, anche mediante il sito internet di Abruzzo Turismo, sezione Eventi, attraverso il quale e' stata data diffusione alla notizia. Fonte della nota riportata: abruzzoturismo.it

TAGS: tragie



LEGGI ANCHE



Eventi: Concerto Bandistico Antonio Natarelli – Capestrano (AQ)



Eventi: Arturo al Florian Espace – Pescara



Eventi: Arcunt – Teatro Giovanni Paolucci – Pescara



LANCIANO: “FAMILIA PAONE” IN SCENA AL TEATRO FENAROLI

17 Febbraio 2023 19:03

CHIETI - CULTURA, SPETTACOLI



[Tweet](#)

LANCIANO – “Cosa c’è in comune tra l’immigrato arrivato in Argentina a inizio Novecento con i suoi discendenti che oggi chiedono il passaporto per tornare in Italia? Giovani che non sappiamo se chiamare emigranti di ritorno o semplicemente nuovi emigranti”.

È questo l’interrogativo che si pone F.J. Devoto, uno dei massimi studiosi contemporanei dell’emigrazione italiana in Argentina e che, implicitamente, fa riferimento all’urgenza e al desiderio, capitati anche dagli attori e registi **Stefano Angelucci Marino** e **Rossella Gesini** del Teatro Studio Lanciano, dei discendenti dei primi emigranti in Sudamerica di riallacciare un legame con il Belpaese.

Gesini e Angelucci Marino, infatti, dopo essere entrati in contatto diretto con gli emigranti di prima, di seconda, di terza e di quarta generazione, e dopo aver notato la loro tendenza a voler recuperare le radici e la storia perdute, hanno avuto l’intuizione per lo spettacolo “FAMILIA PAONE”.

In scena, per la prima volta in Abruzzo al Teatro Fedele Fenaroli di Lanciano (Chieti), domani, sabato 18 febbraio, alle ore 21, nell’ambito della Stagione del Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Comune di Lanciano, diretta dagli stessi Gesini e Angelucci Marino (prenotazione obbligatoria al 340 9775471, biglietto 10 euro).

Lo spettacolo, oggetto di una fortunatissima tournée in Argentina, Uruguay e Paraguay, da novembre 2022 a gennaio 2023, è apprezzatissimo dal pubblico e dalla critica durante il debutto in Italia della settimana scorsa al Teatro dei Tre Mestieri di Messina, è prodotto dal Teatro Stabile d’Abruzzo in collaborazione con il Teatro del Sangro, gode del patrocinio della Regione Abruzzo e del Ministero della Cultura, ed è promosso dal CRAM (Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo) e da Fedamo (Federazione delle Associazioni Abruzzesi in Argentina).

Il testo è a firma di Angelucci Marino, che ne cura anche la regia insieme a Gesini e all’assistente alla regia **Paolo Del Peschio**. La scenografia è affidata a **Tibo Gilbert**. Le maschere utilizzate, che conferiscono un maggiore effetto di trasfigurazione, sono create dagli artisti del BRAT Teatro.

L’evento è stato presentato oggi, durante la conferenza stampa tenutasi a Lanciano, presso la Sala Benito Lanci, alla quale hanno partecipato, oltre a Rossella Gesini e a Stefano Angelucci Marino, il sindaco **Filippo Paolini** e gli assessori **Danilo Ranieri** e **Tonia Paolucci**.

Paolini ha lodato il progetto di Angelucci Marino e di Gesini, soprattutto perché “hanno portato alto – ha affermato – il nome della nostra città in Sudamerica”.

Gli assessori hanno mostrato vivo apprezzamento per l’intero cartellone della Stagione del Teatro Contemporaneo, dimostrandosi orgogliosi e compiaciuti che il debutto in terra d’Abruzzo dello spettacolo “FAMILIA PAONE” avvenga nella città di Lanciano.

Recuperare un’identità perduta o che si esprime in una sorta di frammentazione identitaria che conduce, inevitabilmente, a un senso di sradicamento, di inappartenenza, e rimangiare i rapporti con la terra d’origine sono, dunque, i primi ingredienti di uno spettacolo che ha la sua forza anche nell’uso, che ha effetti quantomai icastici, da parte dei personaggi di una lingua ibrida, frutto di una commistione tra l’italiano e lo spagnolo, cui si aggiungono il codice ipercaratterizzante del cocoliche, che contraddistingue gli abitanti di La Boca, il celebre quartiere degli italiani a Buenos Aires, e schegge di abruzzese. La lingua si fa simbolo di mescolazioni culturali, ben riuscite o spurie, ma diventa anche metafora di quella frammentazione culturale e identitaria che caratterizza ancora oggi i discendenti degli emigranti italiani.

Sono nove i personaggi, membri di una stessa famiglia italo-argentina (interpretati da due attori soli, Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino, che si avvalgono del cambio veloce dei costumi in scena, tecnica che più volte hanno sperimentato e della quale sono maestri indiscussi): i due capostipiti più anziani, i loro tre figli, cui si aggiungono le relative mogli, e un unico nipote, Emanuele Paone, intorno al quale viene costruita la vicenda. “In una girandola di incontri e scontri familiari – affermano Gesini e Angelucci Marino – ognuno proverà a convincere Emanuele ad accettare un’importante offerta di lavoro ricevuta”.

La forza di “FAMILIA PAONE” non si esaurisce però nel bozzetto, per quanto ironico e divertente, di una commedia familiare, ma risiede in un ben misurato impasto di dramma e comicità, che conduce lo spettatore fino al colpo di scena finale, nel quale la riflessione si sposta d’improvviso dal particolare all’universale.

[Commenti da Facebook](#)

RIPRODUZIONE RISERVATA [Download in PDF](#)

I SERVIZI



TERAMO: CDX PRENDE TEMPO PER CANDIDATO SINDACO, QUARESIMALE RESTA IN POLE POSITION



DONAZIONE ORGANI: ABRUZZO TERZO PER OPPOSIZIONI, “NECESSARIA FIDUCIA VERSO SANITA’ PUBBLICA”



RIGOPIANO, 25 ASSOLUZIONI E 5 CONDANNE. PARENTI DELLE VITTIME URLANO: “FATE SCHIFO”



“IN ABRUZZO SERVIZI NEGATI PER AUTISTICI”, VERZULLI, “NORMA C’E’ MA NON APPLICATA”

di **Filippo Tronca**



LEGIONELLA EX ONPI L'AQUILA: CAMPIONAMENTI ARTA, SUMMIT ALLA ASL, CHE RESTA IN SILENZIO

Abruzzo Web **Turismo**
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

SPECIALE RUBRICA ABRUZZO WEB TURISMO



ALTRE NOTIZIE

ATER L'AQUILA: AL VIA A GIUGNO MIGLIORAMENTO SISMICO ED ENERGETICO COMPLESSO DI CELANO



INDUSTRIA ABRUZZO: SEGNALE DI RIPRESA, MA SOTTO MEDIA ITALIANA. STABILE OCCUPAZIONE, CRESCE EXPORT



UN ANNO DI GUERRA IN UCRAINA, CRONOLOGIA DI UN MASSACRO, RISOLUZIONE ONU CONDANNA INVASIONE RUSSA



SISMA 2009: DOPO QUASI 14 ANNI, AL VIA LUNEDÌ CANTIERI RICOSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE DI SAN MASSIMO



“Familia Paone” debutta in Abruzzo: la ‘prima’ domani al teatro Fenaroli di Lanciano

AZinforma by Redazione AZ Informa — 17 Febbraio 2023 in Sociale Reading Time: 4 mins read

 44  3  AA  0



 Condividi

 Condividi con WhatsApp



“Familia Paone” torna in Abruzzo, Teatro Fenaroli di Lanciano, domani sabato 18 febbraio, alle 21, nell'ambito della stagione di Teatro contemporaneo del Comune di Lanciano.

Lo spettacolo, protagonista di una fortunatissima tournée in Argentina, Uruguay e Paraguay, da novembre 2022 a gennaio 2023, è prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con il Teatro del Sangro, con il patrocinio della Regione Abruzzo e del Ministero della Cultura, ed è promosso dal Cram (Consiglio regionale abruzzesi nel mondo) e da Fedamo (Federazione delle associazioni abruzzesi in Argentina).

“Familia Paone”, testo di Stefano Angelucci Marino, regia e interpretazione Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino, maschere BRAT Teatro, scenografia Tibò Gilbert, nasce dall'esperienza teatrale vissuta in Sudamerica dal 2014 ad oggi dagli attori e registi Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini grazie a tre produzioni (“Tanos” 2016, “Arturo lo chef” 2018, “Hermanos” 2019) realizzate sempre con il Teatro Stabile d'Abruzzo.

Leggi anche: PSR Abruzzo, Commissione UE conferma solidità spesa e promuove modello Abruzzo nel Comitato di Sorveglianza

I due artisti, dopo essere entrati in contatto diretto con la prima, seconda, terza e quarta generazione dei migranti italiani e abruzzesi, sentono ora l'urgenza di affrontare il tema del recupero dell'italianità da parte dei discendenti. Mai come in questa epoca pare emergere il bisogno di un recupero d'identità da parte dei giovani e meno giovani italiani di origine, un recupero che si esprime come desiderio di conoscere la propria storia, le proprie radici. Un recupero che matura proposte positive (frequente corsi, stage universitari o lavorare in aziende italiane) e che produce anche corti circuiti negativi. È per questo che “Familia Paone” si basa su una drammaturgia originale, ispirata dai romanzi del realismo magico della letteratura latinoamericana, frutto della rielaborazione del materiale prodotto dal processo di ricerca artistica degli artisti coinvolti.

I nove componenti del *Clan Paone* raccontano e vivono tensioni, splendori e miserie di una certa italianità in Latinoamerica. Nove maschere antropomorfe che permettono la trasfigurazione. Un particolare codice espressivo nato dalle suggestioni create dai murales e dai “bamboloni” della Boca, il celebre barrio porteno contraddistinto da una forte impronta italiana. L'utilizzo di diversi linguaggi, l'Italiano, l'Abruzzese, lo Spagnolo e il Cocoliche (lo spagnolo italianizzato degli emigranti), a confermare gli incontri-scontri culturali e territoriali. Dialoghi semplici, diretti, scarni. Questi gli elementi formali scelti per raccontare una storia di italiani senza Patria. Prenotazione obbligatoria al 340 9775471, biglietto 10 euro.

Raccomandati



Covid, cabina di regia a Palazzo Chigi: bozza nuovo Dpcm alle regioni. Ecco le novità
2 ANNI AGO



Abruzzo, educazione alimentare nelle scuole: ultimi giorni per iscriversi al programma ministeriale
2 ANNI AGO

I più letti



Celano, cane trucidato in Borgo Bussi: la scoperta stamattina durante le ricerche di un cucciolo scomparso
1026 SHARES

02 Cane smarrito a Celano, l'appello della proprietaria
220 SHARES

03 Bomba Avezzano, dove verrà fatta brillare e a che ora: cosa c'è da sapere
438 SHARES

EVENTI / TEATRI

Teatro contemporaneo: al Fenaroli in scena lo spettacolo "Familia Paone"



DOVE

Teatro Fenaroli

Indirizzo non disponibile

Lanciano

QUANDO

Dal 18/02/2023 al 18/02/2023

21

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web teatrofenaroli.it



Redazione

08 febbraio 2023 18:15



Lo spettacolo teatrale "Familia Paone", in programma per sabato 18 febbraio, alle ore 21, al teatro Fenaroli di Lanciano, si inserisce nella rassegna di teatro contemporaneo 2022/2023, promossa dal Comune e curata quest'anno dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino, direttori del Teatro Studio Lanciano/Treglio e del Teatro del Sangro.

"Familia Paone" costituisce il secondo appuntamento della rassegna del Contemporaneo ed è una produzione dal Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con il Teatro del Sangro. Oggetto di una fortunatissima tournée in Argentina, Uruguay e Paraguay, svoltasi dal novembre 2022 al gennaio 2023, "Familia Paone" è la storia di quattro generazioni in Argentina di maschi italiani con mogli al seguito. In una girandola di incontri e scontri familiari, ognuno proverà a convincere Emanuele Paone, il figlio dell'unica coppia che è riuscita a mettere al mondo un erede, ad accettare un'importante offerta di lavoro ricevuta. Ne esce fuori uno spaccato in parte comico, in parte tragico.

I più letti

- EVENTI**
"Natale a Chieti": tutti gli eventi dal 8 dicembre al 6 gennaio
- EVENTI**
Fiera dell'Epifania a Lanciano: in centro mercatino e spettacoli per i più piccoli
- CENTRO**
Torna il presepe vivente di Chieti
- EVENTI**
Tutto pronto a Francavilla per la seconda sfilata di carri di Carnevale
- EVENTI**
Tornano i mercatini di Natale a Roccascalegna: stand e spettacoli ai piedi del castello

A proposito di Teatri, potrebbe interessarti



"A teatro con mamma e papà": ad Atessa la rassegna di teatro per bambini e ragazzi

★★★★★

dal 12 febbraio al 2 aprile 2023

Teatro Di Iorio



Teatro dialettale al Fenaroli di Lanciano con "Zi' Nicole"

★★★★★

26 febbraio 2023

Teatro Fenaroli



Francesco Montanari porta in scena a San Salvo "Il processo" ispirato a Platone

★★★★★

25 febbraio 2023

Teatro Aldo Moro

Potrebbe interessarti