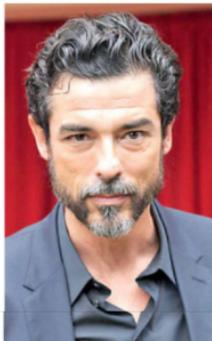


IlCentro13gen22 _____	2
IlMessaggero14gen22 _____	3
IlCentro14gen22 _____	4
lanciano.zonalocale.it-In scena lo spettacolo con la regia di Alessandro Gassmann _____	5
chietitoday.it-Al teatro Fenaroli di Lanciano va in scena Il silenzio grande con la regia di Alessandro Gassman _____	6
lanciano24.it-Teatro Fenaroli a prova di Covid la stagione teatrale riparte nella massima sicurezza _____	8
videocitta.news-Al Fenaroli riprende la Prosa Il Silenzio grande 14 gennaio 2022 ore 21 _____	10
abruzzoinvideo.tv-Lanciano riprende il 14 gennaio in sicurezza la stagione del Teatro Fenaroli con Il Silenzio Grande _____	13
frentania.net-IL 14 GENNAIO RIPRENDE LA STAGIONE TEATRALE AL TEATRO FENAROLI MASSIMI I SISTEMI DI SICUREZZA VOLUTI _____	15
tgmax.it-Lanciano con Il silenzio grande riparte la stagione di prosa al teatro Fenaroli _____	17
abruzzoinvideo.tv-Secondo appuntamento con il cartellone di prosa del teatro Fenaroli di Lanciano _____	19

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

Sul palco del "Fenaroli" di Lanciano "Il silenzio grande" di De Giovanni



Alessandro Gassmann



Stefania Rocca in una scena della pièce "Il silenzio grande"

▶ LANCIANO

Massimiliano Gallo e Stefania Rocca in scena al teatro comunale Fenaroli di Lanciano domani sera alle ore 21 con "Il silenzio grande", copione dello scrittore napoletano Maurizio De Giovanni con la regia di Alessandro Gassmann.

Lo spettacolo, secondo appuntamento del cartellone lancianese di prosa 2021-22, segna la riapertura in sicurezza del Fenaroli, dove, si legge in una nota del teatro, «sono aumentati i parametri di sicurezza anti-Covid con l'installazione di quattro arieggiatori/sanificatori che lavorano 24 ore al giorno, dispositivi certificati dal ministero della Salute. Questi apparati», prosegue il comunicato, «vanno oltre i tradizionali sistemi di purificazione dell'aria, combinando tecnologie all'avanguardia. Si tratta di un sistema che purifica

e sanifica l'aria e le superfici degli spazi interni». Commedia familiare in due atti condita da misteri e sorprese, "Il silenzio grande" è opera di De Giovanni, prolifico autore di fortunati libri gialli e noir diventati poi serie tv di successo, da "I Bastardi di Pizzofalcone" al "Commissario Ricciardi". Sono interpreti de "Il silenzio grande" accanto a Massimiliano Gallo e Stefania Rocca anche Antonella Morea, Paola Senatore, Jacopo Sorbini. Scene di Gianluca Amodio, costumi Mariano Tufano, disegno luci Marco Palmieri, video Marco Schiavoni, musiche di Pivio e Aldo De Scalzi. La pièce, che già era stata in Abruzzo nell'autunno 2019 (aveva aperto la stagione teramana di prosa), torna in teatro dopo aver avuto anche una trasposizione cinematografica, presentata all'ultima Mostra di Venezia, sempre con Gassmann regista e Gallo inter-

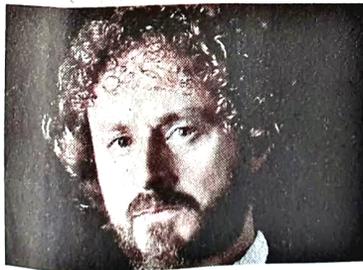
prete, affiancato però da Margherita Buy. Ai romanzi polizieschi dello scrittore partenopeo sono legati due nomi di "Il silenzio grande": nella serie tv tratta dai "Bastardi" Gallo è il vice questore Palma, mentre Gassmann è l'ispettore Lojacono (nel finale della terza stagione lo si è visto pestato e prigioniero di ignoti sequestratori). Proprio Gassmann racconta nelle note di regia che, in una pausa pranzo con De Giovanni, nacque in pochi minuti l'idea di "Il silenzio grande", intorno a temi di spessore come «i rapporti familiari, il tempo che passa, il luogo dove le nostre vite scorrono e mutano negli anni, ovvero la casa. La storia ha poi al suo interno grandi sorprese, misteri che solo un grande scrittore di gialli come De Giovanni avrebbe saputo maneggiare con tanta abilità e che la rendono un piccolo classico contemporaneo». (a.f.u.)

Premio al musicista Matteo Cicchitti Stefania Rocca sul palco del "Fenaroli"

LANCIANO

Due interessanti appuntamenti culturali oggi a Lanciano. A mezzogiorno, nella sala "Benito Lanci", cerimonia per il conferimento, da parte del sindaco Paolini, di una targa al merito al maestro Matteo Cicchitti per la sua attività musicale. Alle 21, al teatro Fenaroli, torna la prosa con "Il grande silenzio". Cicchitti, 43 anni, ha raggiunto la notorietà in campo internazionale per i successi ottenuti nella cosiddetta "musica antica", di cui oggi darà alcuni saggi. Affiancando l'attività di strumentista a quella di direttore artistico, ha riscoperto la storia di varie epoche musicali: rinascimentale, barocca, classi-

ca. Ha fondato "Musica Elegentia", attraverso cui ripropone con strumenti d'epoca una lettura filologica delle musiche. Il riconoscimento gli arriva in concomitanza con l'uscita del nuovo Cd prodotto con l'importante casa discografica olandese Challenge Classics: un grande lavoro discografico che si divide in sei so-



Il musicista Matteo Cicchitti

nate per violino, cello e violone e fa rivivere le musiche del compositore viennese Georg Christoph Wagenseil. L'altro appuntamento è alle ore 21, al Fenaroli dove, per il secondo spettacolo della stagione teatrale, va in scena lo spettacolo di Maurizio De Giovanni "Il silenzio grande", con Massimiliano Gallo e Stefania Rocca per la regia di Alessandro Gassmann. Il lavoro è diventato anche un film di successo presentato all'ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di chiara fama, De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive, come "I bastardi di Pizzofalcone", "Il Commissario Ricciardi", "Mina settembre".

Mario Giancristofaro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

VENERDÌ 14 GENNAIO 2022

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIRURTINA, 91, 085/250221 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/56444 - 61443 - 61446 - 0863/424974
CHIETI: 0873/332224 - 302630 - TERAMO: 0862/415230

Lanciano

IL CENTRO VENERDÌ 14 GENNAIO 2022 | 19

■ Centralino Tel. 0873/330000
■ Fax Tel. 0873/330014
■ Pubblicità Tel. 085/414221

A teatro con 4 sanificatori d'aria

Riprende oggi la stagione del Fenaroli con l'attivazione di aeratori sempre accesi

► LANCIANO

Si torna a teatro in sicurezza. Riprende oggi la stagione teatrale al Fenaroli di Lanciano, dove sono stati aumentati i parametri di sicurezza anti-Covid grazie all'installazione di quattro arieggiatori/sanificatori che lavorano 24 ore al giorno. Questi apparati, che sono dispositivi certificati dal ministero della Salute, vanno oltre i tradizionali sistemi di purificazione dell'aria, combinando tecnologie all'avanguardia come la generazione di ioni, il filtro sigillato, superiore agli

standard Hepa, e l'ossidazione fotocatalitica. Si tratta di un sistema che purifica e sanifica l'aria e le superfici degli spazi interni grazie a una combinazione esclusiva di tecnologie all'avanguardia. I nuovi dispositivi, insieme all'obbligo di mascherina e al Green pass rafforzato per accedere a teatro, daranno maggiore sicurezza agli spettatori del Fenaroli.

Tutto pronto quindi il secondo appuntamento, questa sera alle 21, con il cartellone di prosa della stagione 2021/2022. Sul palco del Fenaroli saliranno **Massimiliano**



Gallo e Stefania Rocca, interpreti de "Il silenzio grande" di **Maurizio De Giovanni**, per la regia di **Alessandro Gassman**. Torna in teatro lo spettacolo diventato anche un film di suc-

cesso, presentato all'ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di fama internazionale, Maurizio De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie

A destra l'esterno del teatro Fenaroli di Lanciano e a sinistra un'immagine prima dell'emergenza Covid-19



televise da "I bastardi di Pizzofalcone", "Il Commissario Ricciardi" fino a "Mina settembre". Questa bellissima commedia in due atti, prodotta dal Teatro Diana di Napoli, vede

come protagonisti **Massimiliano Gallo**, **Stefania Rocca** e **Antonella Morea** guidati dall'intensa e originale regia di **Alessandro Gassman**. (s.so.)

CRIPRODUZIONE RISERVATA

In scena lo spettacolo con la regia di Alessandro Gassmann

lanciano.zonalocale.it/2022/01/10/-il-silenzio-grande-torna-la-prosa-al-teatro-fenaroli/53996

10 gennaio 2022



Publica le tue offerte di lavoro su zonalocale.it

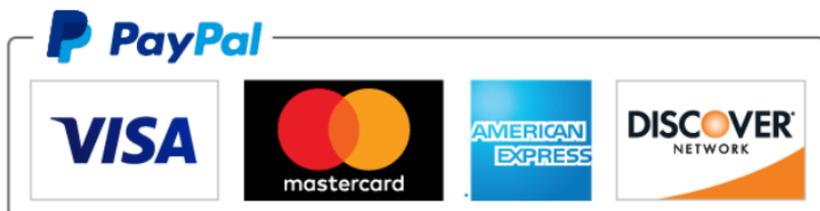
SCOPRI ORA >

Anche in questo periodo di emergenza sanitaria, continuiamo a lavorare con passione e coscienza. Lo facciamo garantendo gratuitamente notizie di pubblica utilità a un numero sempre crescente di utenti.

Un lavoro che richiede tempo nel reperire le informazioni, impegno nel raccontare con equilibrio i fatti e attenzione nel verificare le notizie distinguendole dalle fake news che circolano incontrollate.

Un impegno che ha un costo notevole anche in una fase in cui l'economia è in sofferenza. Se pensi che i contenuti che offriamo a tutti siano un utile servizio, puoi diventare nostro sostenitore.

Scegli il contributo e prosegui sulla piattaforma sicura PayPal:



Al teatro Fenaroli di Lanciano va in scena “Il silenzio grande” con la regia di Alessandro Gassman

chietitoday.it/eventi/teatro/silenzio-grande-alessandro-gassman-fenaroli-lanciano-14-gennaio-2022.html



Eventi / Teatri

Dove Teatro Fenaroli

Strada de' Frentani

Lanciano

Quando Dal 14/01/2022 al 14/01/2022 solo domani Dalle ore 21

Prezzo Da 15,40 a 27,50 euro

Altre informazioni Sito web teatrofenaroli.it

Venerdì 14 gennaio, alle ore 21, al teatro Fenaroli di Lanciano, Massimiliano Gallo e Stefania Rocca portano in scena “Il silenzio grande”, di Maurizio De Giovanni, con la regia di Alessandro Gassman.

I biglietti sono in vendita al botteghino del teatro dal 12 al 14 gennaio, dalle 16.30 alle 19.30, e online su CiaoTickets.

Scrittore napoletano di fama internazionale, Maurizio De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive da “I bastardi di Pizzofalcone”, “Il Commissario Ricciardi” fino a “Mina settembre”. Questa bellissima commedia in due atti, prodotta dal Teatro Diana di Napoli, vede come protagonisti Massimiliano Gallo, Stefania Rocca e Antonella Morea guidati dall’ intensa e originale regia di Alessandro Gassmann.

Note del regista

L’incontro con Maurizio De Giovanni è stato nella mia carriera recente, portatore di novità importanti e di progetti che mi hanno appassionato. In “Qualcuno volo sul nido del cuculo” l’adattamento di Maurizio mi ha permesso di portare quella storia che trasuda umanità, in Italia nel 1982, conferendole una immediatezza ed una riconoscibilità ancora più efficaci per il nostro pubblico, regalando allo spettacolo un successo straordinario. Ho poi approfondito la mia conoscenza delle umanità raccontate da De Giovanni, interpretando l’ispettore Lojano nella fortunatissima serie televisiva, giunta alla seconda stagione, “I bastardi di Pizzofalcone”. Quando in una pausa a pranzo con

Maurizio parliamo de "Il silenzio grande" vidi l'idea nascere lì in pochi minuti. Ebbi subito la sensazione che, nelle sue mani, un tema importante come quello dei rapporti familiari, del tempo che scorre, del luogo dove le nostre vite scorrono e mutano negli anni, ovvero la casa, avrebbe avuto una evoluzione emozionante e sorprendente. Immagino uno spettacolo dove le verità che i protagonisti si dicono, a volte si urlano o si sussurrano, possano farvi riconoscere, dove ,come sempre accade anche nei momenti più drammatici, possano esplodere risate, divertimento, insomma la vita. Questa è una delle funzioni che il teatro può avere, quella di raccontarci come siamo, potremmo essere o anche quello che saremmo potuti essere. Questa storia ha poi al suo interno grandissime sorprese, misteri che solo un grande scrittore di gialli come Maurizio De Giovanni avrebbe saputo maneggiare con questa abilità e che la rendono davvero un piccolo classico contemporaneo. Per rendere al meglio, il teatro necessita di attori che aderiscano in modo moderno ai personaggi e penso che Massimiliano Gallo, con il quale ho condiviso set e avventure cinematografiche, sia oggi uno degli attori italiani più efficaci e completi. Sarà per me una grande gioia dirigerlo in un personaggio per lui ideale. Questo facciamo a teatro, o almeno ci sforziamo di fare, cerchiamo disperatamente la verità, e confidiamo nella vostra voglia di crederci.

Alessandro Gassmann

A proposito di Teatri, potrebbe interessarti



-  14 gennaio 2022
-  Teatro Fenaroli

Potrebbe interessarti

Teatro Fenaroli a prova di Covid, la stagione teatrale riparte nella massima sicurezza

 lanciano24.it/cronaca/2022/01/12/teatro-fenaroli-a-prova-di-covid-la-stagione-teatrale-riparte-nella-massima-sicurezza

12 gennaio 2022

[fb]s]

LANCIANO. Tutto pronto, venerdì 14 gennaio, per il secondo appuntamento con la stagione teatrale. Nel teatro Fenaroli di Lanciano sono aumentati i parametri di sicurezza anti-covid con l'installazione di quattro arieggiatori/sanificatori che lavorano 24 ore al giorno; sono dispositivi certificati dal Ministero della Salute e acquistati dall'amministrazione comunale con i fondi Covid a disposizione dei comuni. Questi apparati vanno oltre i tradizionali sistemi di purificazione dell'aria, combinando tecnologie all'avanguardia come la generazione di ioni, il filtro sigillato, superiore agli standard Hepa, e l'ossidazione fotocatalitica. Si tratta di un sistema che purifica e sanifica l'aria e le superfici degli spazi interni grazie a una combinazione esclusiva di tecnologie all'avanguardia.



Alle 21, venerdì, torna la prosa con lo spettacolo di Maurizio De Giovanni *Il silenzio grande* con Massimiliano Gallo e Stefania Rocca per la regia di Alessandro Gassman.

Lo spettacolo è diventato anche un film di successo presentato all'ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di fama internazionale, Maurizio De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive da "I bastardi di Pizzofalcone", "Il Commissario Ricciardi" fino a "Mina settembre".

Note di regia

"L'incontro con Maurizio De Giovanni è stato nella mia carriera recente, portatore di novità importanti e di progetti che mi hanno appassionato. In "Qualcuno volo sul nido del cuculo" l'adattamento di Maurizio mi ha permesso di portare quella storia che trasuda umanità, in Italia nel 1982, conferendole una immediatezza ed una riconoscibilità ancora più efficaci per il nostro pubblico, regalando allo spettacolo un successo straordinario. Ho poi approfondito la mia conoscenza delle umanità raccontate da De Giovanni, interpretando l'ispettore Lojacono nella fortunatissima serie televisiva, giunta alla seconda stagione, "I bastardi di Pizzofalcone". Quando in una pausa a pranzo con Maurizio parlammo de "Il silenzio grande" vidi l'idea nascere lì in pochi minuti. Ebbi subito la sensazione che, nelle sue mani, un tema importante come quello dei rapporti familiari, del tempo che scorre, del luogo dove le nostre vite scorrono e

mutano negli anni, ovvero la casa, avrebbe avuto una evoluzione emozionante e sorprendente. Immagino uno spettacolo dove le verità che i protagonisti si dicono, a volte si urlano o si sussurrano, possano farvi riconoscere, dove, come sempre accade anche nei momenti più drammatici, possano esplodere risate, divertimento, insomma la vita. Questa è una delle funzioni che il teatro può avere, quella di raccontarci come siamo, potremmo essere o anche quello che avremmo potuto essere. Questa storia ha poi al suo interno grandissime sorprese, misteri che solo un grande scrittore di gialli come Maurizio De Giovanni avrebbe saputo maneggiare con questa abilità e che la rendono davvero un piccolo classico contemporaneo. Per rendere al meglio, il teatro necessita di attori che aderiscano in modo moderno ai personaggi e penso che Massimiliano Gallo, con il quale ho condiviso set e avventure cinematografiche, sia oggi uno degli attori italiani più efficaci e completi. Sarà per me una grande gioia dirigerlo in un personaggio per lui ideale. Questo facciamo a teatro, o almeno ci sforziamo di fare, cerchiamo disperatamente la verità, e confidiamo nella vostra voglia di crederci". Alessandro Gassmann

(Visto 8 volte oggi)

Al Fenaroli riprende la Prosa: “Il Silenzio grande” – 14 gennaio 2022 ore 21

videocitta.news/2022/01/11/il-silenzio-grande-14-gennaio-2022-ore-21

[AbruzzoCultura e SpettacoliLanciano](#)



Massima sicurezza al Fenaroli, il 14 gennaio riprende la Stagione Teatrale.

Al teatro Fenaroli di Lanciano sono aumentati i parametri di sicurezza anti-covid con l'installazione di quattro arieggiatori/sanificatori che lavorano 24 ore al giorno; sono dispositivi certificati dal Ministero della Salute. Questi apparati vanno oltre i tradizionali sistemi di purificazione dell'aria, combinando tecnologie all'avanguardia come la generazione di ioni, il filtro sigillato, superiore agli standard Hepa, e l'ossidazione fotocatalitica. Si tratta di un sistema che purifica e sanifica l'aria e le superfici degli spazi interni grazie a una combinazione esclusiva di tecnologie all'avanguardia.

Tutto pronto quindi, per **Venerdì 14 gennaio** alle 21.00 per il secondo appuntamento con il cartellone di prosa della Stagione 2021/2022 del teatro Fenaroli di Lanciano.

Massimiliano Gallo e Stefania Rocca interpreti de “IL SILENZIO GRANDE” di Maurizio De Giovanni per la regia di Alessandro Gassman.

Torna in teatro lo spettacolo scritto da Maurizio de Giovanni diventato anche un film di successo presentato all'ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di fama internazionale, Maurizio De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive da “I bastardi di Pizzofalcone”, “Il Commissario Ricciardi” fino a “Mina settembre”. **Questa bellissima commedia in due atti, prodotta dal Teatro**

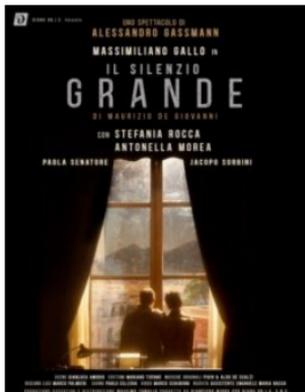
Diana di Napoli, vede come protagonisti Massimiliano Gallo, Stefania Rocca e Antonella Morea guidati dall' intensa e originale regia di Alessandro Gassmann.

Note di regia

L'incontro con Maurizio De Giovanni è stato nella mia carriera recente, portatore di novità importanti e di progetti che mi hanno appassionato. In "Qualcuno volo sul nido del cuculo" l'adattamento di Maurizio mi ha permesso di portare quella storia che trasuda umanità, in Italia nel 1982, conferendole una immediatezza ed una riconoscibilità ancora più efficaci per il nostro pubblico, regalando allo spettacolo un successo straordinario. Ho poi approfondito la mia conoscenza delle umanità raccontate da De Giovanni, interpretando l'ispettore Lojaccono nella fortunatissima serie televisiva, giunta alla seconda stagione, "I bastardi di Pizzofalcone". Quando in una pausa a pranzo con Maurizio parlammo de "Il silenzio grande" vidi l'idea nascere lì in pochi minuti. Ebbi subito la sensazione che, nelle sue mani, un tema importante come quello dei rapporti familiari, del tempo che scorre, del luogo dove le nostre vite scorrono e mutano negli anni, ovvero la casa, avrebbe avuto una evoluzione emozionante e sorprendente. Immagino uno spettacolo dove le verità che i protagonisti si dicono, a volte si urlano o si sussurrano, possano farvi riconoscere, dove, come sempre accade anche nei momenti più drammatici, possano esplodere risate, divertimento, insomma la vita. Questa è una delle funzioni che il teatro può avere, quella di raccontarci come siamo, potremmo essere o anche quello che avremmo potuto essere. Questa storia ha poi al suo interno grandissime sorprese, misteri che solo un grande scrittore di gialli come Maurizio De Giovanni avrebbe saputo maneggiare con questa abilità e che la rendono davvero un piccolo classico contemporaneo. Per rendere al meglio, il teatro necessita di attori che aderiscano in modo moderno ai personaggi e penso che Massimiliano Gallo, con il quale ho condiviso set e avventure cinematografiche, sia oggi uno degli attori italiani più efficaci e completi. Sarà per me una grande gioia dirigerlo in un personaggio per lui ideale. Questo facciamo a teatro, o almeno ci sforziamo di fare, cerchiamo disperatamente la verità, e confidiamo nella vostra voglia di crederci.

Alessandro Gassmann

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro il 12/13/14 gennaio (16.30/19.30) e online su www.teatrofenaroli.it



Per informazioni: 0872717148 – 0872713586 – www.teatrofenaroli.it

CON
Brico più IKASA
SEI SULLA GIUSTA STRADA!



ROCCA SAN GIOVANNI (CH) - LANCIANO (CH)
www.ikasa.it



Lanciano, riprende il 14 gennaio, in sicurezza, la stagione del Teatro Fenaroli con Il Silenzio Grande

abruzzoinvideo.tv/cultura/lanciano-riprende-il-14-gennaio-in-sicurezza-la-stagione-del-teatro-fenaroli-con-il-silenzio-grande-it124725__a39600.html

12 gennaio 2022



Al Teatro Fenaroli di Lanciano sono aumentati i parametri di sicurezza anti-covid con l'installazione di quattro arieggiatori/sanificatori che lavorano 24 ore al giorno; sono dispositivi certificati dal Ministero della Salute. Questi apparati vanno oltre i tradizionali sistemi di purificazione dell'aria, combinando tecnologie all'avanguardia come la generazione di ioni, il filtro sigillato, superiore agli standard Hepa, e l'ossidazione fotocatalitica. Si tratta di un sistema che purifica e sanifica l'aria e le superfici degli spazi interni grazie a una combinazione esclusiva di tecnologie all'avanguardia.

Tutto pronto quindi, per **Venerdì 14 gennaio alle 21.00** per il secondo appuntamento con il cartellone di prosa della Stagione 2021/2022 del teatro Fenaroli di Lanciano. Massimiliano Gallo e Stefania Rocca interpreti de **"IL SILENZIO GRANDE"** di **Maurizio De Giovanni** per la regia di **Alessandro Gassman**.

Torna in teatro lo spettacolo scritto da Maurizio de Giovanni diventato anche un film di successo presentato all'ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di fama internazionale, Maurizio De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive da "I bastardi di Pizzofalcone", "Il Commissario Ricciardi" fino a "Mina settembre".

Questa bellissima commedia in due atti, prodotta dal Teatro Diana di Napoli, vede come protagonisti Massimiliano Gallo, Stefania Rocca e Antonella Morea guidati dall' intensa e originale regia di Alessandro Gassmann.

"L'incontro con Maurizio De Giovanni è stato nella mia carriera recente, portatore di novità importanti e di progetti che mi hanno appassionato. - scrive Gassman - In "Qualcuno volo sul nido del cuculo" l'adattamento di Maurizio mi ha permesso di portare quella storia che trasuda umanità, in Italia nel 1982, conferendole una immediatezza ed una riconoscibilità ancora più efficaci per il nostro pubblico, regalando allo spettacolo un successo straordinario. Ho poi approfondito la mia conoscenza delle umanità raccontate da De Giovanni, interpretando l'ispettore Lojacono nella fortunatissima serie televisiva, giunta alla seconda stagione, "I bastardi di Pizzofalcone". Quando in una pausa a pranzo con Maurizio parlammo de "Il silenzio grande" vidi l'idea nascere lì in pochi minuti. Ebbi subito la sensazione che, nelle sue mani, un tema importante come quello dei rapporti familiari, del tempo che scorre, del luogo dove le nostre vite scorrono e mutano negli anni, ovvero la casa, avrebbe avuto una evoluzione emozionante e sorprendente. Immagino uno spettacolo dove le verità che i protagonisti si dicono, a volte si urlano o si sussurrano, possano esplodere risate, divertimento, insomma la vita. Questa è una delle funzioni che il teatro può avere, quella di raccontarci come siamo, potremmo essere o anche quello che avremmo potuto essere. Questa storia ha poi al suo interno grandissime sorprese, misteri che solo un grande scrittore di gialli come Maurizio De Giovanni avrebbe saputo maneggiare con questa abilità e che la rendono davvero un piccolo classico contemporaneo. Per rendere al meglio, il teatro necessita di attori che aderiscano in modo moderno ai personaggi e penso che Massimiliano Gallo, con il quale ho condiviso set e avventure cinematografiche, sia oggi uno degli attori italiani più efficaci e completi. Sarà per me una grande gioia dirigerlo in un personaggio per lui ideale. Questo facciamo a teatro, o almeno ci sforziamo di fare, cerchiamo disperatamente la verità, e confidiamo nella vostra voglia di crederci" Conclude il regista Alessandro Gassman.

IL 14 GENNAIO RIPRENDE LA STAGIONE TEATRALE AL TEATRO FENAROLI: MASSIMI I SISTEMI DI SICUREZZA VOLUTI DALL'ASSESSORE ALLA CULTURA DANILO RANIERI

[frentania.net/notizie/attualita/613/il-14-gennaio-riprende-la-stagione-teatrale-al-teatro-fenaroli-massimi-i-sistemi-di-sicurezza-voluti-dallassessore-alla-cultura-danilo-ranieri](https://www.frentania.net/notizie/attualita/613/il-14-gennaio-riprende-la-stagione-teatrale-al-teatro-fenaroli-massimi-i-sistemi-di-sicurezza-voluti-dallassessore-alla-cultura-danilo-ranieri)

Publicato il: 11/01/2022, 17:30

| di **Lidia Favia**

| Categoria: **Attualità**

 STAMPA



“E’ stato necessario, nonché dovuto, aumentare i parametri di sicurezza anti – covid presso il Teatro Fenaroli, al fine di ripartire con la stagione teatrale in sicurezza”. Questo è quanto dichiara l’Assessore alla Cultura del Comune di Lanciano, Danilo Ranieri, a seguito dell’installazione, presso il Teatro Fenaroli, di quattro arieggiatori/sanificatori che lavorano consecutivamente per 24 ore.

“Si tratta di dispositivi certificati dal Ministero della Salute – spiega Ranieri – in grado di andare oltre i tradizionali sistemi di purificazione dell’aria, combinando tecnologia all’avanguardia come la generazione di ioni, il filtro sigillato, superiore agli standard Hepa e l’ossidazione fotocatalitica. Siamo in una fase molto delicata dal punto di vista della salute, a causa di questa pandemia che pare non lasciarci il passo, ma è nostro dovere creare tutte le condizioni per poter muoverci in sicurezza, anche nei luoghi deputati alla cultura”.

Gli stessi dispositivi sono stati installati all’interno della Sala di Conversazione, presso la Biblioteca Comunale e nella sala congressi del Polo Museale.

La stagione teatrale del Fenaroli riprenderà venerdì 14 gennaio alle ore 21.00 con il secondo appuntamento di prosa con lo spettacolo “Il Silenzio Grande” di Maurizio De Giovanni, interpreti Massimiliano Gallo e Stefania Rocca, per la regia di Alessandro Gassman.

Lidia Favia

Lanciano: con “Il silenzio grande” riparte la stagione di prosa al teatro Fenaroli

 tgmax.it/lanciano-con-il-silenzio-grande-riparte-la-stagione-di-prosa-al-teatro-fenaroli

15 gennaio 2022



Gennaio 15

22:26 2022

[Stampa questo articolo](#)

Scritto da [Leda D'Alonzo](#)

Massimiliano Gallo



Watch Video At: <https://youtu.be/UNxf8uSxynY>

Pionere in sicurezza al teatro Fenaroli di Lanciano (Chieti) per la ripresa della stagione di prosa con **Massimiliano Gallo** e **Stefania Rocca** in “Il silenzio grande” di **Maurizio De Giovanni**, con la regia di **Alessandro Gassman**.

Sicurezza anti-covid con l’installazione di quattro sanificatori che lavorano 24 ore al giorno. “Sono dispositivi certificati dal Ministero della Salute”, chiarisce l’assessore alla Cultura **Danilo Ranieri**. “Si tratta di un sistema che purifica e sanifica l’aria e le superfici degli spazi interni grazie a una combinazione esclusiva di tecnologie all’avanguardia”.

Lo spettacolo scritto da De Giovanni è diventato anche un film di successo, presentato all’ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di fama internazionale, De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive da “I bastardi di Pizzofalcone”, “Il Commissario Ricciardi” fino a “Mina settembre”.

La commedia in due atti “Il silenzio grande” è prodotta dal Teatro Diana di Napoli.

La trama

Una famiglia agiata, che si sostenta sui proventi dei diritti d’autore dei libri di **Valerio Primic**, scrittore celebrato, in realtà è infelice. La moglie Rose è una donna che bada solo a far quadrare i conti. Il figlio Massimiliano soffre di un profondo complesso di inferiorità verso il padre, al punto da aver percorso studi e nutrito interessi che ripugna solo per cercarne l’approvazione. La figlia Adele è cinica e senza pudore, ed ha relazioni con uomini più anziani di lei solo perché le ricordano il papà così ammirato.

La storia della famiglia Primic viene raccontata al pubblico attraverso i suoi personaggi. La scena è lo studio di Valerio, rifugio dove vive, lavora e cerca di proteggersi da ogni negativo contatto esterno. L’unica che cerca di riportarlo a una giusta visione della vita è Bettina: donna non colta ma sincera, che nutre per Valerio una sincera amicizia, e al quale rimprovera che aver taciuto con tutti, in alcune situazioni delicate e su eventi importanti, ha causato questo generale clima di incomprensione sul quale, ormai, più nulla si può fare. (**Fonte: Il Sipario**).

Secondo appuntamento con il cartellone di prosa del teatro Fenaroli di Lanciano.

 abruzzoinvideo.tv/cultura/secondo-appuntamento-con-il-cartellone-di-prosa-del-teatro-fenaroli-di-lanciano-it124745__a39620.html

15 gennaio 2022

Torna in teatro lo spettacolo scritto da Maurizio de Giovanni diventato anche un film di successo presentato all'ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di fama internazionale, Maurizio De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive da "I bastardi di Pizzofalcone", "Il Commissario Ricciardi" fino a "Mina settembre". Questa bellissima commedia in due atti, prodotta dal Teatro Diana di Napoli, vede come protagonisti Massimiliano Gallo, Stefania Rocca e Antonella Morea guidati dall' intensa e originale regia di Alessandro Gassmann.