

IL CENTRO VENERDÌ 31 GENNAIO 2020 | 37

# Cultura & SPETTACOLI

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

## TEATRO A LANCIANO E TAGLIACOZZO

### “Persone naturali e strafottenti” Marisa Laurito per Patroni Griffi



I protagonisti della pièce Poggi, Marisa Laurito, Nicoletti e Beshir

#### ▶ LANCIANO

“Persone naturali e strafottenti”, uno fra i testi di Giuseppe Patroni Griffi più “scandaloso” e fra quelli di maggiore successo, andrà in scena questa sera alle 21 a Lanciano per il cartellone di prosa del Teatro Fenaroli di Lanciano, realizzato in collaborazione con i Teatri Riuniti d’Abruzzo, e aprirà domani, stessa ora, la stagione del Teatro Talia di Tagliacozzo.

Rappresentato per la prima volta nel 1973 – con protagonisti Mariano Rigillo, Gabriele Lavia e Pupella Maggio – a portare sulla scena questo testo sono una scoppiettante Marisa Laurito, nel ruolo di Violante, Guglielmo Poggi, Giancarlo Nicoletti e Livio Beshir per la regia di Giancarlo Nicoletti. In “Persone naturali e strafottenti” c’è un sottobosco di attualità così tangibile e una poetica di fondo così lucida e disincantata, da farne a tutti gli effetti

contemporaneo, e perciò di teatro necessario. Emarginazione, violenza, distanze socio-culturali, violenza sessuale e psicologica, la ricerca continua di un altro che non esiste: la straordinaria drammaturgia di Patroni Griffi è cruda e ironica, scandalosa e poetica, verbosa e visionaria. Ne viene fuori una tragicommedia dal sapore post-eduardiano e pre-rucelliano, col respiro di un periodo socio-poetico, che fra cinismi, grettezze e turpiloqui ci restituisce uno squarcio di vita di una generazione senza futuro, un affresco animato da personaggi borderline che appaiono come noi vogliamo vederli: cinici, superficiali, amorali. In realtà si tratta di creature inquiete, sole che soffrono inconsapevolmente la loro condizione nella perenne ricerca di una possibile felicità. E la cercano dando libero sfogo alle pulsioni sessuali e alla loro mercificazione.

Abruzzo Cultura e Spettacoli Lanciano

## Marisa Laurito domani sera al Fenaroli. In scena con "Persone naturali strafottenti"

Un testo di Giuseppe Patroni Griffi. Crudo, poetico e visionario, fra il grottesco, il cinico e il surreale.

• 2 settimane fa ■ 1 minuto



Il cartellone di prosa 2019/2020 del Teatro Fenaroli di Lanciano, realizzato in collaborazione con i Teatri Riuniti d'Abruzzo, propone **venerdì 31 gennaio 2020** alle 21.00 **PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI**, uno fra i testi di Giuseppe Patroni Griffi più "scandaloso" e fra quelli di maggiore successo, rappresentato per la prima volta nel 1973, con protagonisti Mariano Rigillo, Gabriele Lavia e Pupella Maggio: un testo crudo, poetico e visionario, fra il grottesco, il cinico e il surreale.

Per questa versione saranno protagonisti **MARISA LAURITO**, nel ruolo di Violante, Guglielmo Poggi, Giancarlo Nicoletti e Livio Beshir per la regia di Giancarlo Nicoletti.

C'è, in questo testo del 1973 di Patroni Griffi, un sottobosco di attualità così tangibile e una poetica di fondo così lucida e disincantata, da farne a tutti gli

effetti un testo ancora fortemente contemporaneo, e perciò di teatro necessario. Emarginazione, violenza, distanze socio-culturali, violenza sessuale e psicologica, la ricerca continua di un altro che non esiste: la straordinaria drammaturgia di Patroni Griffi è cruda e ironica, scandalosa e poetica, verbosa e visionaria. Ne viene fuori una tragicommedia dal sapore post-eduardiano e pre-ruccelliano, col respiro di un periodare socio-poetico, che fra cinismi, grettezze e turpiloqui ci restituisce uno squarcio di vita di una generazione senza futuro, un affresco animato da personaggi borderline che appaiono come noi vogliamo vederli: cinici, superficiali, amorali. In realtà si tratta di creature inquiete, sole che soffrono inconsapevolmente la loro condizione nella perenne ricerca di una possibile felicità. E la cercano dando libero sfogo alle pulsioni sessuali e alla loro mercificazione.

Quattro solitudini, un appartamento e una notte di Capodanno a Napoli. Donna Violante, la padrona, ex serva di un bordello, discute e litiga con Mariacallàs, un travestito, in bilico fra rassegnazione, ironia, squallore e cattiveria. E ancora, Fred e Byron che sono alla ricerca dell'ebrezza di una notte: l'uno, studente omosessuale alla ricerca di una vita libera dalle paure, l'altro, scrittore nero che vorrebbe distruggere il mondo per vendicare le umiliazioni subite. Quattro persone naturali e strafottenti è un testo che al suo debutto fece scalpore per i temi trattati. I quattro protagonisti per un gioco del destino, divideranno la loro solitudine con quella degli altri, mentre fuori la città saluta il nuovo anno, fra accese discussioni, recriminazioni, desideri repressi, liti e violenze morali. Marisa Laurito lascia i panni della commedia Napoletana e affronta un ruolo da farsa tragica con grande disperata umanità.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro il 29/30/31 gennaio (16.30/19.30) oppure presso il circuito [ciaotickets.com](https://www.ciaotickets.com)

*Per informazioni: 0872717148 – 0872713586 – [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)*

## Marisa Laurito per l'appuntamento con la Prosa al teatro Fenaroli "Persone naturali e strafottenti" di Giuseppe Patroni Griffi a Lanciano



Il cartellone di prosa 2019/2020 del teatro Fenaroli di Lanciano, realizzato in collaborazione con i Teatri Riuniti d'Abruzzo, propone venerdì 31 gennaio, alle 21, **Persone naturali e strafottenti**, uno fra i testi di **Giuseppe Patroni Griffi** più "scandaloso" e fra quelli di maggiore successo, rappresentato per la prima volta nel 1973, con protagonisti Mariano Rigillo, Gabriele Lavia e Pupella Maggio. Un testo crudo, poetico e visionario, fra il grottesco, il cinico e il surreale.

Per questa versione saranno protagonisti **Marisa Laurito**, nel ruolo di Violante, **Guglielmo Poggi**, **Giancarlo Nicoletti**

e **Livio Beshir** per la regia di Giancarlo Nicoletti.

C'è, in questo testo del 1973 di Patroni Griffi, un sottobosco di attualità così tangibile e una poetica di fondo così lucida e disincantata, da farne a tutti gli effetti un testo ancora fortemente contemporaneo, e perciò di teatro necessario. **Emarginazione, violenza, distanze socio-culturali, violenza sessuale e psicologica**, la ricerca continua di un altro che non esiste: la straordinaria drammaturgia di Patroni Griffi è cruda e ironica, scandalosa e poetica, verbosa e visionaria.

Ne viene fuori una **tragicommedia** dal sapore post-eduardiano e pre-ruccelliano, col respiro di un periodare socio-poetico, che fra cinismi, grettezze e turpiloqui ci restituisce uno squarcio di vita di una generazione senza futuro, un affresco animato da personaggi borderline che appaiono come noi vogliamo vederli: cinici, superficiali, amorali. In realtà si tratta di creature inquiete, sole che soffrono inconsapevolmente la loro condizione nella **perenne ricerca di una possibile felicità**. E la cercano dando libero sfogo alle pulsioni sessuali e alla loro mercificazione.

Quattro solitudini, un appartamento e una notte di Capodanno a Napoli. Donna Violante, la padrona, ex serva di un bordello, discute e litiga con Mariacallàs, un travestito, in bilico fra rassegnazione, ironia, squallore e cattiveria. E ancora, Fred e Byron che sono alla ricerca dell'ebbrezza di una notte: l'uno, studente omosessuale alla ricerca di una vita libera dalle paure, l'altro, scrittore nero che vorrebbe distruggere il mondo per vendicare le umiliazioni subite. **Quattro persone naturali e strafottenti** è un testo che al suo debutto fece scalpore per i temi trattati. I quattro protagonisti per un gioco del destino, divideranno la loro solitudine con quella degli altri, mentre fuori la città saluta il nuovo anno, fra accese discussioni, recriminazioni, desideri repressi, liti e violenze morali. Marisa Laurito lascia i panni della commedia napoletana e affronta un ruolo da **farsa tragica** con grande disperata umanità.



Home » Events » Teatro Fenaroli Lanciano

GENNAIO, 2020

31  
GEN

AL TEATRO FENAROLI DI LANCIANO VA IN SCENA PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI

**persone  
naturalie strafottenti**  
di **giuseppe patroni griffi**

**marisaurito**  
**guglielmopoggi/giancarlonicoletti/liviobeshir**  
**regiagiancarlonicoletti**

🕒 **QUANDO**  
(Venerdì) 21:00 - 23:59

📍 **DOVE**  
Teatro Fenaroli Lanciano  
Via dei Frentani, 6 Lanciano

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso





### ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Il cartellone di prosa 2019/2020 del **Teatro Fenaroli di Lanciano**, realizzato in collaborazione con i Teatri Riuniti d'Abruzzo, propone **venerdì 31 gennaio 2020** alle 21.00 **PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI**, uno fra i testi di Giuseppe Patroni Griffi più "scandaloso" e fra quelli di maggiore successo, rappresentato per la prima volta nel 1973, con protagonisti Mariano Rigillo, Gabriele Lavia e Pupella Maggio: un testo crudo, poetico e visionario, fra il grottesco, il cinico e il surreale.

Per questa versione saranno protagonisti **MARISA LAURITO**, nel ruolo di Violante, Guglielmo Poggi, Giancarlo Nicoletti e Livio Beshir per la regia di Giancarlo Nicoletti.

C'è, in questo testo del 1973 di Patroni Griffi, un sottobosco di attualità così tangibile e una poetica di fondo così lucida e disincantata, da farne a tutti gli effetti un testo ancora fortemente contemporaneo, e perciò di teatro necessario. Emarginazione, violenza, distanze socio-culturali, violenza sessuale e psicologica, la ricerca continua di un altro che non esiste: la straordinaria drammaturgia di Patroni Griffi è cruda e ironica, scandalosa e poetica, verbosa e visionaria. Ne viene fuori una tragicommedia dal sapore post-eduardiano e pre-ruccelliano, col respiro di un periodare socio-poetico, che fra cinismi, grettezze e turpiloqui ci restituisce uno squarcio di vita di una generazione senza futuro, un affresco animato da personaggi borderline che appaiono come noi vogliamo vederli: cinici, superficiali, amorali. In realtà si tratta di creature inquiete, sole che soffrono inconsapevolmente la loro condizione nella perenne ricerca di una possibile felicità. E la cercano dando libero sfogo alle pulsioni sessuali e alla loro mercificazione.

Quattro solitudini, un appartamento e una notte di Capodanno a Napoli. Donna Violante, la padrona, ex serva di un bordello, discute e litiga con Mariacallà, un travestito, in bilico fra rassegnazione, ironia, squallore e cattiveria. E ancora, Fred e Byron che sono alla ricerca dell'ebbrezza di una notte: l'uno, studente omosessuale alla ricerca di una vita libera dalle paure, l'altro, scrittore nero che vorrebbe distruggere il mondo per vendicare le umiliazioni subite. Quattro persone naturali e strafottenti è un testo che al suo debutto fece scalpore per i temi trattati. I quattro protagonisti per un gioco del destino, divideranno la loro solitudine con quella degli altri, mentre fuori la città saluta il nuovo anno, fra accese discussioni, recriminazioni, desideri repressi, liti e violenze morali. Marisa Laurito lascia i panni della commedia Napoletana e affronta un ruolo da farsa tragica con grande disperata umanità.

**Biglietti** in vendita presso il botteghino del teatro il 29/30/31 gennaio (16.30/19.30) oppure presso il circuito [ciaotickets.com](http://ciaotickets.com)

Per **informazioni**: 0872717148 - 0872713586 - [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)

 **GOOGLE CALENDARIO**

Roseto degli Abruzzi una targa in ricordo di...

"L'Epopea Marinara e le Donne del Mare", report...

Premio Deontra 2019, domani la cerimonia all'Aeroporto d'Abruzzo

Presentazioni Giovanni De



L'Opinionista © 2008 - 2020 - Abruzzonews supplemento a L'Opinionista Giornale Online  
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680

**Informazione Abruzzo:** chi siamo, contatta Redazione, pubblicità, archivio notizie, privacy e policy cookie

SOCIAL: [Facebook](#) - [Twitter](#)

^  
RITORNA IN ALTO

# CHIETITODAY

## Marisa Laurito protagonista di "Persone naturali e strafottenti" a Lanciano

---

### Teatro Fenaroli

Strada de' Frentani  
Lanciano

---

**Dal 31/01/2020 al 31/01/2020**

Dalle ore 21

---

Da 15,4 a 27,5 euro

---

### **Sito web**

teatrofenaroli.it

---

### **Redazione**

27 gennaio 2020 13:08

---

**V**enerdì 31 gennaio, alle ore 21, al teatro Fenaroli di Lanciano, c'è lo spettacolo "Persone naturali e strafottenti", di Giuseppe Patroni, con Marisa Laurito, nel ruolo di Violante, e con Guglielmo Poggi, Giancarlo Nicoletti, Livio Beshir, per la regia di Giancarlo Nicoletti.

Quattro solitudini, un appartamento e una notte di Capodanno a Napoli. Donna Violante, la padrona, ex serva di un bordello, discute e litiga con Mariacallàs, un travestito, in bilico fra rassegnazione, ironia, squallore e cattiveria. E ancora, Fred e Byron che sono alla ricerca dell'ebbrezza di una notte: l'uno, studente omosessuale alla ricerca di una vita libera dalle paure, l'altro, scrittore nero che vorrebbe distruggere il mondo per vendicare le umiliazioni subite. Quattro persone naturali e strafottenti è un testo che al suo debutto, nel 1974, fece scalpore per i temi trattati. I quattro protagonisti per un gioco del destino, divideranno la loro solitudine con quella degli altri, mentre fuori la città saluta il nuovo anno, fra accese discussioni, recriminazioni, desideri repressi, liti e violenze morali. Marisa Laurito lascia i panni della commedia napoletana e affronta un ruolo da farsa tragica con grande disperata umanità.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

[A proposito di Teatri, potrebbe interessarti](#)

Alessandro Preziosi porta "Vincent Van Gogh - L'odore assordante del bianco" al Fenaroli di Lanciano

19 febbraio 2020

Teatro Fenaroli