



Comune di  
Lanciano

# Stagione Teatrale

2023/2024



TEATRO  
COMUNALE



FEDELE  
FENAROLI

LANCIANO

Siamo lieti, anche quest'anno, di portare il nostro saluto, unitamente a quello di tutta l'Amministrazione Comunale, alla stagione teatrale 2023/2024 del Teatro Comunale F. Fenaroli di Lanciano.

Un nuovo cartellone, frutto della passione e dell'amore per l'arte scenica. Sarà certamente una stagione, anche questa, ricca di apprezzamenti da parte dei nostri concittadini e non solo che seguono ormai da anni la cultura e il teatro. Un programma davvero variegato, che rappresenta al meglio tutte le sfaccettature di questo mondo, quello del "fare Teatro" con la Prosa, il Teatro Contemporaneo, il Teatro per Ragazzi, il Teatro Dialettale, il Musical e dove non mancheranno iniziative speciali come il Laboratorio "Incontriamoci a Teatro" rivolto agli studenti degli istituti superiori. Un'occasione unica per avvicinarsi al mondo del teatro da veri protagonisti. Un'altra novità il Podcast denominato "Cinque minuti con..." davvero da non perdere perché prima di ogni spettacolo di prosa, sul sito web ufficiale sarà fruibile un'esclusiva video intervista al protagonista. Un breve ma intenso viaggio nel cuore dell'opera.

Tutto questo è reso possibile grazie al contributo fattivo di persone preparate, professionisti di spessore che in questo settore hanno dimostrato di saper svolgere nel modo più appassionato il proprio "mestiere". Fondamentale la comunicazione e la gestione dei vari eventi che saranno divulgati sempre nel modo più attento e accurato, per rendere la popolazione sempre informata di quella che sarà e che è la stagione teatrale 2023/2024 del Teatro Comunale Fedele Fenaroli.

*L'Assessore alla Cultura del Comune di Lanciano*  
Avv. Danilo Ranieri

*Il Sindaco del Comune di Lanciano*  
Avv. Filippo Paolini

## TEATRO DI PROSA

a cura dell'Assessorato alla Cultura con la collaborazione di Carmine Marino

**Venerdì 10 novembre 2023 ore 21:00**

MELANIA GIGLIO e SIMONE CIAMPI

con la partecipazione di Sebastian Gimelli Morosini e Francesca Mária

## SONETTI D'AMORE

**Viaggio tra i più bei versi di William Shakespeare**

Regia Melania Giglio

Apriamo la stagione con un classico shakespeariano, proveniente direttamente dal prestigioso Globe Theatre voluto e diretto da Gigi Proietti fino alla sua scomparsa. Nessuno mai, come Shakespeare, ha saputo parlare d'amore accogliendo in sé il maschile e il femminile, la passione carnale e la sublimazione, la vita e la morte.

Basti pensare al fatto che i primi 126 sonetti sono dedicati al fair youth, un giovane ambiguo e narciso di sesso maschile, con ogni probabilità identificabile con il conte di Southampton, mecenate di Shakespeare.

Invece, i sonetti dal 127 al 154 hanno come loro fulcro una misteriosa Dark Lady, quasi certamente la tenutaria di un bordello londinese frequentato dal Poeta. E proprio a questi sonetti gli attori in scena daranno voce e corpo, impreziosendo il tutto anche con una ricca contaminazione musicale: da Marvin Gaye a Amy Winehouse, da Leonard Cohen ad Alanis Morissette.



**Venerdì 1 dicembre 2023 ore 21:00**  
GEPPI GLEIJESES e LORENZO GLEIJESES  
con la partecipazione di ERNESTO MAHIEUX

## **UOMO E GALANTUOMO**

di **Eduardo De Filippo**  
Regia Armando Pugliese

Meccanismo comico straordinario, narra la storia di una compagnia di guitti scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare. Proverbiale la scena delle prove di “Mala Nova” di Libero Bovio, in cui un suggeritore maldestro, continuamente frainteso dagli attori, ne combina di tutti i colori. Poi gli intrecci amorosi si mescolano alla finta pazzia, unica via per evitare duelli e galera.

Una commedia dal sapore ‘scarpettiano’, in cui si ritrovano temi cari a Eduardo: l’atavica lotta tra la faticosa miseria di chi tira a campare e la fatua ricchezza di chi può giocare con la vita delle persone; il perbenismo farisaico di nobili e borghesi; l’irriverente critica a un teatro declamatorio o sciatto e cialtronesco.

**Martedì 25 gennaio 2024 ore 21:00**  
LEO GULLOTTA E FABIO GROSSI

## **IN OGNI VITA LA PIOGGIA DEVE CADERE**

Testo e regia di **Fabio Grossi**

Lo spettacolo racconta la storia di una vita, la vita di due persone che vivono assieme e che si amano. Oggi si può dire che viene raccontata una “famiglia arcobaleno”, ma senza figli, solo due persone.

Punto focale è la casa, che accoglie questa unione. Due persone di età differente, non la classica tipologia di bellezza, ma persone vere: gioie e dolori, con tanta fantasia.

Papi e Piercarlo sono due uomini che svolgono la propria esistenza con tranquillità e serenità fino a che, un giorno, arriva “la pioggia” e questa vita, ideale, viene stravolta. Quando ci sono problemi, non siamo mai preparati ad affrontarli, ma lo si deve fare.

La commedia parla d’amore, di umanità, di verità, di condivisione. In scena due eccellenti attori del panorama teatrale italiano, una casa e due vite che sono una vita sola.



**Mercoledì 21 febbraio 2024 ore 21:00**

REMO GIRONE

## **IL CACCIATORE DI NAZISTI**

Testo e regia di Giorgio Gallione

È la storia di Simon Wiesenthal, un sopravvissuto all'Olocausto che, dopo essere stato imprigionato in cinque diversi campi di sterminio, ha impegnato la sua vita successiva a dare la caccia e a consegnare al giudizio del mondo i più crudeli criminali di guerra della storia umana.

Un avvincente thriller di spionaggio e, nel contempo, un documento storico rivissuto con trasporto, umana partecipazione, sdegno, talvolta vaccinato dal tipico caustico umorismo ebraico, che mira a radiografare uno dei periodi più bui del nostro recente passato, un tempo in cui “la coscienza in quanto tale era morta”. Mattatore assoluto di questo racconto è l'insuperabile Remo Girone che, grazie ad un testo affilato, rapido e potente, si interroga e ci porta a riflettere non solo sulla feroce banalità del male, quanto sulla sua genesi, e mira alla conoscenza e all'analisi dell'orrore. Lo spettacolo diventa così un tentativo epico, teatrale e civile per combattere la rimozione e l'oblio, per rispondere con la narrazione e la memoria al monito che le storie come quella di Anna Frank ancora ci suggeriscono: “Non dimenticate mai, mi fido di voi!”

**Sabato 9 marzo 2024 ore 21:00**

ANTONIO MILO e ADRIANO FALIVENE

## **METTICI LA MANO**

di Maurizio De Giovanni

Regia Alessandro D'Alatri

È uno spettacolo che nasce come una costola della serie televisiva “Il commissario Ricciardi”. Due tra i volti più colorati si staccheranno dalle vicende del Commissario e torneranno a raccontarsi con il pubblico, ma questa volta dal vivo: il brigadiere Maione e il femminiello Babinella. Sono gli unici personaggi del romanzo ad indossare un costume: uno con il rigore della divisa e l'altro con la leggerezza della femminilità travestita. La vicenda manterrà la sua ambientazione napoletana, città devastata dalle conseguenze del nazifascismo, martoriata dagli allarmi e dai bombardamenti, ma mai priva di quella carica di umanità e di amore per la vita. I due fantastici protagonisti, Antonio Milo e Adriano Falivene, sono una garanzia artistica in equilibrio tra dramma e commedia che sicuramente restituirà al pubblico la gioia di uno spettacolo entusiasmante.



**Mercoledì 20 marzo 2024 ore 21:00**

ETTORE BASSI

## **TRAPPOLA PER TOPI**

di Agatha Christie  
Regia Giorgio Gallione

Dal 25 novembre 1952 ad oggi, il sipario si è alzato su questa commedia “gialla” senza tempo e di straordinaria efficacia scenica. Si tratta di uno spettacolo che ha un plot ferreo ed incalzante, è impregnata di suspense ed ironia, ed è abitata da personaggi che non sono mai solo silhouette o stereotipi di genere, ma creature bizzarre ed ambigue il giusto per stimolare e permettere una messa in scena non polverosa o di cliché. La potenza senza tempo di Agatha Christie, ma anche il talento dei protagonisti, tra i quali spicca Ettore Bassi, propongono un insieme di imprevedibilità e di esattezza, metodo e follia. E poi c'è la neve, la tormenta, l'incubo dell'isolamento e della bivalenza, il sospetto e la consapevolezza che il confine tra vittima e carnefice può essere superato in qualsiasi momento, tutti ingredienti succosi ed intriganti che certamente intrappoleranno il pubblico.

*Stagione  
Teatrale*



## **TEATRO CONTEMPORANEO**

a cura del Teatro Studio Lanciano  
di Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini



**Sabato 11 novembre 2025 ore 21:00**  
GRUPPO ABELLANO BARI – ANONIMA GROSSETO  
TIZIANA SCHIAVARELLI e TINA TEMPESTA

## **LA BADANTE**

di Tiziana Schiavarelli  
Regia Dante Marmone

Quando una vulcanica badante che sbarca il lunario con mille lavori e che si occupa con inusitata maestria di anziani bisognosi di cure, si ritrova ad essere assistente personale di una famosa attrice, il gioco inorgoglisce e si fa interessante. Quando una famosa attrice sul viale del tramonto si rivela una scontrosa narcisista, che non accetta lo scorrere del tempo, la stima reverenziale non tarda a trasformarsi in divertenti schermaglie alla nitroglicerina che, tuttavia, presto rientrano nell'alveo della comprensione umana e forsanche dell'amicizia. Una commedia divertente ma dalle tonalità malinconiche sui legami interpersonali e sulla difficoltà di gestire i sentimenti contrastanti che animano queste due donne piene di umanità.

**Sabato 24 febbraio 2024 ore 21:00**  
TEATRO STABILE ABRUZZO  
VITO SIGNORILE, TINA TEMPESTA, PAOLO DEL PESCHIO,  
ROSSELLA GESINI e STEFANO ANGELUCCI MARINO

## **STEFANO**

di A. Discepolo  
Regia Stefano Angelucci Marino

È un classico del teatro argentino. Il protagonista, musicista diplomato al Conservatorio di Napoli, arriva in Argentina con la speranza di “trovare l'America”, cosa che però non accade. La ricerca dell'ideale, la vocazione artistica e i conflitti familiari sono alcuni dei temi che, tra il tragico e il comico, sono crudamente esposti in quest'opera punto di riferimento del grottesco criollo.

Otto maschere antropomorfe che permettono la trasfigurazione. Un particolare codice espressivo nato dalle suggestioni create dai murales e dai “bamboloni” della Boca, il celebre barrio porteño contraddistinto da una forte impronta italiana. Dialoghi semplici, diretti, scarni. Questi gli elementi formali scelti per raccontare una storia di italiani senza Patria.



**Sabato 2 marzo 2024 ore 21:00**

TEATRO DEI LIMONI FOGGIA  
ROBERTO GALANO

## **BUKOWSKI – A NIGHT WITH HANK**

di D. Francesco Nikzad  
Regia Roberto Galano

Lo spettacolo, pluripremiato in diversi Festival nazionali, ci propone una intrigante interpretazione di Roberto Galano che, oltrepassando il mito, riesce a trasmetterci nei gesti, nella voce, in un faccia a faccia spesso ravvicinatissimo che a volte diventa persino contatto fisico con lo spettatore, un Bukowski più autentico di tante altre sue caricature. Un monologo magnetico e carico di energia che tiene desta l'attenzione del pubblico coinvolgendolo con gli sguardi e domande dirette e tuffandolo in quella speciale notte che divide il mito dello scrittore dal fragile ubriacone perdente. Una notte sola. Soltanto lui e il suo piccolo uccello azzurro nel cuore. Una notte con Hank.

**Sabato 6 aprile 2024 ore 21:00**

ECOLAN – TEATRO DEL SANGRO  
AUTILIA RANIERI, ROSSELLA GESINI, STEFANO ANGELUCCI MARINO  
con la partecipazione dei RAGAZZI DEL TEATRO STUDIO LANCIANO

## **SPRECO**

di Stefano Angelucci Marino  
Regia Rossella Gesini

La Giornata Nazionale di Prevenzione dello spreco alimentare, celebrata ogni 5 febbraio, vuole sensibilizzare i consumatori sull'importanza che può avere, a livello ambientale, economico e sociale, adottare comportamenti che aiutino a non sprecare cibo ed alimenti preziosi. Eliminare gli sprechi di cibo permetterebbe di limitare il quantitativo di rifiuti, di salvaguardare le risorse disponibili – acqua, suolo, energia – e di tutelare la biodiversità. Questi sono i temi che lo spettacolo ci presenta attraverso una storia moderna e coinvolgente. Durante una colazione a casa, in famiglia, di domenica mattina, i tre figli della signora Laura si sentono male. Febbre, diarrea, vomito. Così, all'improvviso. Laura, sconvolta, chiama il medico di base. Da lì inizia un viaggio infernale, tra medici, visite e ospedali, alla ricerca delle cure per i figli e delle cause di quei malori improvvisi.



*Stagione  
Teatrale*



**TEATRO DIALETTALE  
XXIX FESTIVAL NAZIONALE  
DI TEATRO AMATORIALE DIALETTALE**

a cura dell'Associazione Culturale  
"Amici della Ribalta" di Lanciano

**Domenica 26 novembre 2023 ore 17:00**  
LA BOTTEGA DEL SORRISO - TERAMO

**MA COME SI CHIAME?**

di Tonino Ranalli



**Domenica 10 dicembre 2023 ore 17:00**  
COMPAGNIA ARCA - TREVÌ

**IL MORTO STA BENE IN SALUTE**

di Gaetano Di Maio



Venerdì 29 e sabato 30 dicembre 2023 ore 21:00  
ASSOCIAZIONE CULTURALE "AMICI DELLA RIBALTA" LANCIANO

## PARENTI SERPENTI

di Carmine Amoroso  
Fuori abbonamento



Domenica 11 febbraio 2024 ore 17:00  
COMPAGNIA AMICI NOSTRI - CASTELLANA GROTTE

## LA CASA DI FAMIGLIA

di A. Fornari, T. Fornari, A. Maia, V. Sinopoli



Domenica 14 gennaio 2024 ore 17:00  
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SIPARIO DI BATTIPAGLIA (SA)

## 'O TUONO 'E MARZO

di Vincenzo Scarpetta



Domenica 3 marzo 2024 ore 17:00  
COMPAGNIA OTTOVOLANTE - Anguillara Sabazia

## DI PAPÀ CE N'È UNO SOLO

di Daniela Lopis



**Domenica 10 marzo 2024 ore 17:00**

ANFASS LANCIANO

## **NON TI PAGO**

Libero adattamento di Lilia Giangregorio



*Stagione  
Teatrale*



**TEATRO RAGAZZI**

a cura Associazione Cantiere di Illusioni  
di Oscar Strizzi e Ilaria Di Meo

**Domenica 3 dicembre 2023 ore 17:00**  
CANTIERE DI ILLUSIONI

## **LA SCATOLA MAGICA**

di e con Oscar Strizzi

Uno spettacolo incredibile ricco di colpi di scena. Tutto ha inizio da una scatola ricevuta come regalo di compleanno: “una scatola Magica”, la quale al suo interno racchiude grandi meraviglie, tra le quali anche quella di prevedere il futuro. Oscar riuscirà a leggere nella mente degli spettatori lasciandoli increduli e sbalorditi. Attraverso la scatola magica riuscirà a rendere visibile l’invisibile e addirittura levitare. Tante storie, tante emozioni, le quali condurranno lo spettatore in un viaggio unico tra illusione e realtà.

**Domenica 28 gennaio 2024 ore 19:00**  
CANTIERE DI ILLUSIONI

## **SHOAH - I FANTASMI DELL'INFERNO**

Progetto e regia di Oscar Strizzi  
con Ilaria Di Meo e Oscar Strizzi

Lo spettacolo parte da una domanda: come sarebbe stata diversa la sorte del mondo se Hitler avesse fatto l'artista? Attraverso un linguaggio semplice e leggero, quasi fosse un documentario raccontato attraverso suoni, immagini, dipinti ed oggetti che hanno identificato questo buio periodo, lo spettacolo aiuterà i più piccoli a conoscere ed i più grandi a ricordare il periodo dell'olocausto durante la Seconda guerra mondiale, descrivendo così ciò che non deve essere mai dimenticato.



**Domenica 25 febbraio 2024 ore 17:00**

FLORIANMETATEATRO

## **LA BELLA ADDORMENTATA**

**di Mario Fracassi, Flavia Valoppi, Alessio Tessitore  
con Alessio Tessitore e Serena Di Gregorio  
regia di Mario Fracassi**

Un desiderio profondo anima la storia dei due sovrani tristi: avere un figlio. Proveranno di tutto e la corte si animerà di stravaganti figure con fantasiose soluzioni. Dopo l'astrologo di corte, il cuoco, la dama, il maniscalco, finalmente qualcosa avverrà e il loro desiderio sarà esaudito.

Una bambina di nome Rosaspina crescerà a corte, tra le mille attenzioni dei novelli genitori, ma qualcosa dovrà ancora accadere, un pericolo che minaccerà la loro felicità.

Lo spettacolo, in tournée da vari anni, ha affascinato i bambini di tutta Italia attraverso l'unione della componente popolare dei pupazzi e la sperimentazione dei linguaggi espressivi del corpo e della voce.

**Domenica 24 marzo 2024 ore 17:00**

TEATRO DEL CERCHIO di Parma

## **IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI**

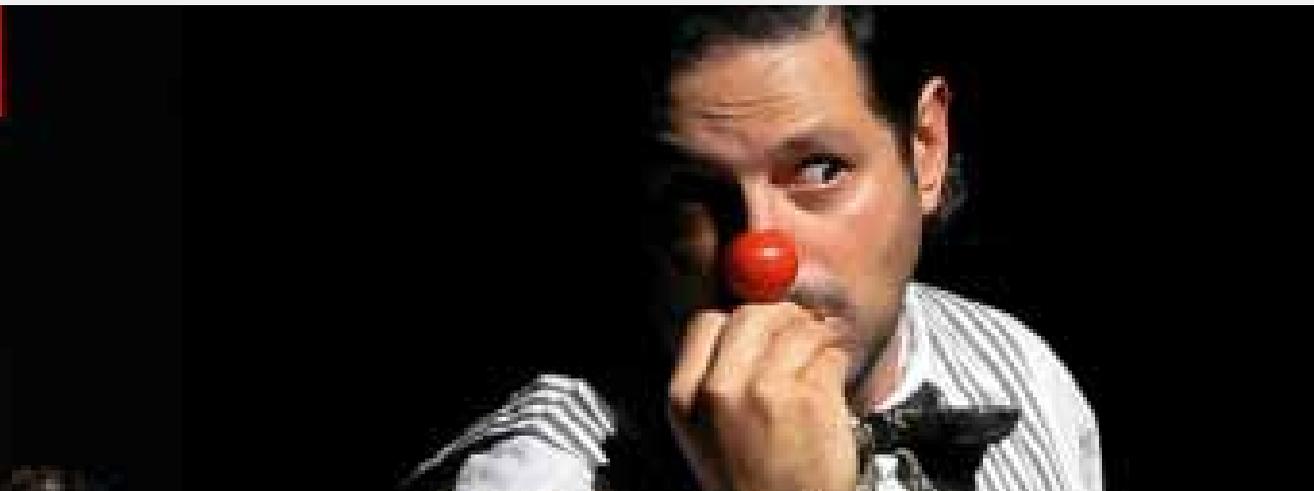
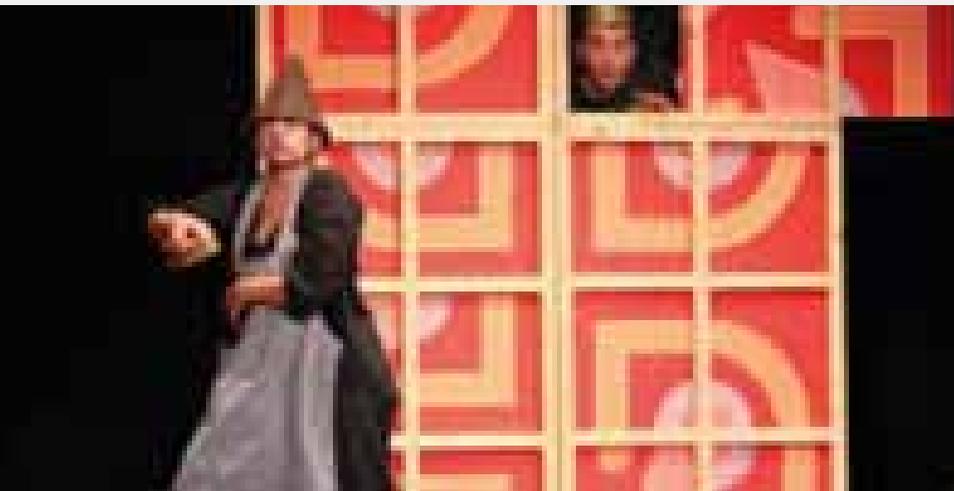
**Drammaturgia e Regia: Mario Mascitelli  
Con: Mario Mascitelli**

Phileas Fogg, un uomo metodico e singolare, scommette di compiere il giro del mondo in 80 giorni e, dopo mille peripezie, riesce a vincere la scommessa. Sarà il suo fedele maggiordomo Passepartout a raccontare, al loro ritorno e dalla sua stanza, tutte le fasi dell'incredibile viaggio. Accadrà così che i copertoni di una bicicletta si trasformeranno in un elefante, un ombrellone ed una tinozza saranno una slitta ed una mongolfiera, mentre un bastone ed una bombetta saranno il terribile ispettore Fix.

Ispirato al famoso romanzo di Verne lo spettacolo utilizza il linguaggio del teatro di narrazione, e l'uso fantastico degli oggetti per catturare il pubblico e trasportarlo attraverso i luoghi e le avventure del libro.

L'attrattiva del racconto di avventura è mescolata alla comicità del personaggio-narratore. Il maggiordomo Passepartout è qui un simpatico pasticcione.

L'obbiettivo è quello di avvicinare i ragazzi alla lettura dei romanzi classici. Uno stimolo a "guardare" tra le righe e andare oltre ciò che i libri dicono letteralmente, per trasformarli e interpretarli, usando la propria creatività.



**Domenica 14 aprile 2024 ore 17:00**  
PROSCENIO TEATRO

## **CENERENTOLA IN BIANCO E NERO**

**Testo e regia Marco Renzi**  
**con Mirco Abbruzzetti e Simona Ripari**

Cenerentola è certamente una delle storie più conosciute e raccontate al mondo, con finali diversi a seconda degli autori: da una parte Perrault, che perdona le malefatte della matrigna e delle sue figlie (versione bianca) e dall'altra i Fratelli Grimm, che invece puniscono severamente le sorellastre (versione nera). Oltre ai personaggi classici della favola, con pupazzi animati, situazioni divertenti e coinvolgimento diretto del pubblico, anzi, sarà proprio quest'ultimo a decidere quale dei due finali è più gradito. Oltre al divertimento, lo spettacolo avvicina i giovani spettatori a temi importanti come il rapporto con la natura e gli animali, l'ingiustizia, le prepotenze sconfitte, il bene che trionfa sul male.

*Stagione  
Teatrale*



**MUSICAL**



# MUSICAL

**Sabato 16 marzo 2024 ore 21:00 e domenica 17 marzo 2024 ore 17:00**

COMPAGNIA DELL'ALBA - TSA

## PICCOLE DONNE

**libretto di Allan Knee, musiche di Jason Howland,  
liriche di Mindi Dickstein**

**basato sul romanzo di Louisa May Alcott  
versione italiana di Gianfranco Vergoni  
direzione musicale Gabriele de Guglielmo  
regia e coreografie Fabrizio Angelini**

Il libretto del musical è di Allan Knee, musica Jason Howland, liriche Mindi Dickstein. La versione italiana è curata da Gianfranco Vergoni, le scene sono di Gabriele Moreschi. La direzione musicale è di Gabriele de Guglielmo, mentre la regia e le coreografie sono di Fabrizio Angelini.

Il musical, come il romanzo, racconta le storie delle quattro sorelle March (Meg, Amy, Beth e in particolare Josephine, detta Jo, aspirante scrittrice), che nella seconda metà dell'800 vivono a Concord, nel Massachusetts, insieme alla loro mamma, mentre il loro babbo è lontano, cappellano dell'esercito dell'Unione durante la guerra civile americana. Le loro vite, questa volta in musica, si intrecciano con quelle di altri coloriti personaggi: il professor Bhaer, la zia March, il giovane Laurie con il signor Lawrence, suo nonno, e il suo tutore, John Brooke. Piccole donne sarà proprio il titolo del romanzo che Jo scriverà sulla sua famiglia e sugli amici, e che verrà pubblicato da un grande editore.

Un musical che di sicuro non dimenticherete.



## CALENDARIO

|               |                                  |                                     |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| PROSA         | Venerdì 10 Novembre 2023 21:00   | SONETTI D'AMORE                     |
| CONTEMPORANEO | Sabato 11 Novembre 2023 21:00    | LA BADANTE                          |
| DIALETTALE    | Domenica 26 Novembre 2023 17:00  | MA COMA SI CHIAMA                   |
| EVENTO        | Giovedì 30 Novembre 2023 21:00   | L'ultima notte di Bonfiglio Liborio |
| PROSA         | Venerdì 1 Dicembre 2023 21:00    | UOMO E GALANTUOMO                   |
| RAGAZZI       | Domenica 5 Dicembre 2023 17:00   | LA SCATOLA MAGICA                   |
| DIALETTALE    | Domenica 10 Dicembre 2023 17:00  | IL MORTO STA BENE IN SALUTE         |
| DIALETTALE    | Venerdì 29 Dicembre 2023 21:00   | PARENTI SERPENTI                    |
| DIALETTALE    | Sabato 30 Dicembre 2023 21:00    | PARENTI SERPENTI                    |
| DIALETTALE    | Domenica 14 Gennaio 2024 17:00   | 'O TUONO 'E MARZO                   |
| PROSA         | Martedì 23 Gennaio 2024 21:00    | IN OGNI VITA LA PIOGGIA DEVE CADERE |
| RAGAZZI       | Domenica 28 Gennaio 2024 17:00   | SHOA I FANTASMI DELL'INFERNO        |
| DIALETTALE    | Domenica 11 Febbraio 2024 17:00  | LA CASA DI FAMIGLIA                 |
| PROSA         | Mercoledì 21 Febbraio 2024 21:00 | IL CACCIATORE DI NAZISTI            |
| CONCERTO      | Giovedì 23 Febbraio 2024 21:00   | CICCI SANTUCCI                      |
| CONTEMPORANEO | Sabato 24 Febbraio 2024 21:00    | STEFANO                             |
| RAGAZZI       | Domenica 25 Febbraio 2024 17:00  | LA BELLA ADDORMENTATA               |
| CONTEMPORANEO | Sabato 2 Marzo 2024 21:00        | BUKOWSKI - A NIGHT WITH HANK        |
| DIALETTALE    | Domenica 5 Marzo 2024 17:00      | DI PAPA' CE N'E' UNO SOLO           |
| PROSA         | Sabato 9 Marzo 2024 21:00        | METTICI LA MANO                     |
| DIALETTALE    | Domenica 10 Marzo 2024 17:00     | NON TI PAGO                         |
| MUSICAL       | Sabato 16 Marzo 2024 21:00       | PICCOLE DONNE                       |
| MUSICAL       | Domenica 17 Marzo 2024 17:00     | PICCOLE DONNE                       |
| PROSA         | Mercoledì 20 Marzo 2024 21:00    | TRAPPOLA PER TOPI                   |
| RAGAZZI       | Domenica 24 Marzo 2024 17:00     | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI      |
| CONTEMPORANEO | Sabato 6 Aprile 2024 21:00       | SPRECO                              |
| RAGAZZI       | Domenica 14 Aprile 2024 17:00    | CENERENTOLA IN BIANCO E NERO        |

## INFORMAZIONI GENERALI E PREZZI

### PROSA

#### Abbonamento a 6 spettacoli

Platea € 145 (ridotto € 135)  
 Primo settore € 125 (ridotto € 115)  
 Secondo settore € 110 (ridotto € 100)  
 Terzo settore € 90

#### Biglietti

Platea € 28 (ridotto € 25)  
 Primo settore € 23 (ridotto € 20)  
 Secondo settore € 21 (ridotto € 18)  
 Terzo settore € 16

Conferme abbonamenti 30 e 31 ottobre 2023; nuovi abbonamenti 2, 3 novembre 2023 in orario botteghino (16.30/19.30)

Riduzione per under 30 e per persone con disabilità.

Vendita biglietti presso il botteghino del teatro (16.30/19.30) nei due giorni precedenti lo spettacolo (escluso i festivi) oltre al giorno della rappresentazione. Vendita biglietti online dal 6 novembre sul circuito ciaotickets.com

### MUSICAL

#### Biglietti

Platea € 28 (ridotto € 25)  
 Primo settore € 23 (ridotto € 20)  
 Secondo settore € 21 (ridotto € 18)  
 Terzo settore € 16

Riduzione per under 30 e per persone con disabilità.

### TEATRO CONTEMPORANEO

Ingresso: € 10 intero, € 8 ridotto (over 60 e studenti)

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro il giorno stesso delle rappresentazioni

Prenotazioni 340.9775471. Info 340.9775471 - info@teatrodelsangro.it - www.teatro-studio.it

### DIALETTALE

#### Abbonamento a 6 spettacoli

I settore € 77 (ridotto 70)  
 II settore € 65 (ridotto 60)

#### Biglietti

I settore € 13 (ridotto € 12)  
 II settore € 11 (ridotto € 10)

Riduzioni per spettatori soci di associazioni APS teatrali, studenti medie superiori, ultrasessantacinquenni e under 13, abbonati alla stagione di prosa.

Biglietti presso punti vendita del circuito ciaotickets e presso il botteghino del teatro il sabato precedente ogni spettacolo dalle ore 16,00 alle ore 19,00 e la domenica dello spettacolo dalle ore 10,00 in poi. Info e prenotazioni 339 8201985

### TEATRO RAGAZZI

Biglietto unico € 10 - Abbonamento a 5 spettacoli: € 40

In vendita sul circuito Ciaotickets.com - Info 338-3287101

PREVENDITA ONLINE [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it) e [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)

INFO: Teatro Comunale Fedele Fenaroli, Via dei Frentani, 6 Lanciano (CH)

Tel. 0872/717148 - 0872/715386 - info@teatrofenaroli.it - www.teatrofenaroli.it

*Stagione  
Teatrale*  
*2023/2024*



# Stagione Teatrale



PREVENDITA ONLINE

[www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it) e [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)

INFO: Teatro Comunale Fedele Fenaroli,

Via dei Frentani, 6 Lanciano (CH)

Tel. 0872/717148 - 0872/713586

[info@teatrofenaroli.it](mailto:info@teatrofenaroli.it)

[www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)



[fb.com/teatrofenaroli](https://www.facebook.com/teatrofenaroli)



[@teatrofenaroli](https://www.instagram.com/teatrofenaroli)



[@teatrofenaroli](https://twitter.com/teatrofenaroli)